URDU

10P/214/31 Question Booklet No......................

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. | | | | | | | | |

Roll No.
(Write the digits in words) ....

Serial No. of OMR Answer Sheet ....

Day and Date .... (Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle* in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both the Question Booklet and the Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं]

[No. of Printed Pages : 24+2

10P/214/31

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 150

Time/समय : 2 Hours/घण्टे **Full Marks/पूर्णांक :** 450

Note/नोट : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3** marks. **One** mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **एक** अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

-01 قصہ چہار درویش کو "نوطرز مرصع" کے نام سے کس نے منتقل کیا؟

(1) نہال چند لاہوری (2) مولوی عبدالحق

(3) میر امن دہلوی (4) عطا حسین تحسین

-02 "ترقی پسند ادب" کس کی کتاب ہے؟

(1) جوش ملیح آبادی (2) اختر الایمان

(3) وزیر آغا (4) علی سردار جعفری

-03 "کاشف الحقائق" کس نقاد کی تصنیف ہے؟

(1) امداد امام اثر (2) خواجہ غلام السیدین

(3) نصیر حسین خاں خیال (4) سیّد سلیمان ندوی

-04 مسدس حالی کو کس نے الہامی کتاب کہا ہے؟

(1) مجنوں گورکھپوری (2) فراق گورکھپوری

(3) رام بابو سکسینہ (4) عبادت بریلوی

-05 "مرید پور کا پیر" کس کا انشائیہ ہے؟

(1) سجاد حیدر یلدرم (2) رشید احمد صدیقی

(3) پطرس بخاری (4) خواجہ حسن نظامی

-06 مندرجہ ذیل میں مارکسی حقیقت نگاری کس کی تنقید کا خاصہ ہے؟

(1) مسعود حسین خان (2) احتشام حسین

(3) آل احمد سرور (4) کلیم الدین احمد

07- ''ایوان غزل'' کیا ہے؟

(1) شعری مجموعہ (2) سفرنامہ

(3) افسانوی مجموعہ (4) ناول

08- میر حسن کی مشہور تصنیف کا نام بتایئے ؟

(1) گل بکاولی (2) سحرالبیان

(3) گلزار نسیم (4) بہار عشق

09- مندرجہ ذیل میں سے ''شعر شور انگیز'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) شمس الرحمٰن فاروقی (2) مالک رام

(3) خلیق انجم (4) شمیم حنفی

10- ''سلسلۂ روز وشب'' کس نوعیت کی تصنیف ہے؟

(1) ناول (2) تذکرہ

(3) خودنوشت (4) شعری مجموعہ

11- نواب مصطفٰے خاں شیفتہ مندرجہ ذیل میں سے کس کتاب کے مصنف ہیں ؟

(1) گلزار ابراہیم (2) گلشن ہند

(3) گلزار نسیم (4) گلشن بے خار

12- خدائے سخن میر تقی میر کب پیدا ہوئے ؟

(1) ۱۷۱۳ء (2) ۱۷۲۰ء

(3) ۱۷۲۲ء (4) ۱۷۲۷ء

13- نظیر اکبر آبادی کا پورا نام بتایئے؟

(1) شیخ محمد علی (2) شیخ ولی محمد

(3) شیخ احمد علی (4) شیخ منور علی

14- انشاءاللہ خاں انشاء کا تعلق اردو کے کس دبستان شاعری سے ہے؟

(1) دہلی (2) عظیم آباد

(3) لکھنؤ (4) دکن

15- ہوری اردو فکشن کا مشہور کردار ہے۔ اس کا تعلق کس ناول سے ہے؟

(1) گئودان (2) اداس نسلیں

(3) خدا کی بستی (4) آگ کا دریا

16- محمود ایاز رسالہ ''سوغات'' کہاں سے نکالتے تھے؟

(1) دہلی (2) کلکتہ

(3) لکھنؤ (4) بنگلور

17- خواجہ احمد عباس کے ناول کا نام بتایئے؟

(1) گریز (2) بستی

(3) انقلاب (4) لہو کے پھول

18- میر تقی میر کے بعد درد و غم کا شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(1) یاس یگانہ چنگیزی (2) مجنوں گورکھپوری

(3) فانی بدایونی (4) فراق گورکھپوری

19- ''اداس نسلیں'' ایک مشہور ناول ہے، یہ کس کی تصنیف ہے؟

(1) قاضی عبدالستار (2) عبداللہ حسین

(3) خواجہ احمد عباس (4) عزیز احمد

20- ''آگ کا دریا'' کے علاوہ کس ناول میں شعور کی رو کی تکنیک استعمال ہوئی ہے؟

(1) شکست (2) گئودان

(3) لہو کے پھول (4) لندن کی ایک رات

-21 مثنوی علی نامہ کے خالق کون ہیں؟

(1) نصرتی
(2) بحری
(3) برہان الدین جانم
(4) غواصی

-22 کون سی صنف مدحیہ شاعری کے لیے تصور کی جاتی ہے؟

(1) قصیدہ
(2) مرثیہ
(3) غزل
(4) مثنوی

-23 ''راجہ گدھ'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) خدیجہ مستور
(2) بانو قدسیہ
(3) خالدہ حسین
(4) ممتاز مفتی

-24 مختصر افسانہ ''پھندنے'' کے خالق کون ہیں؟

(1) کرشن چندر
(2) راجندر سنگھ بیدی
(3) سعادت حسن منٹو
(4) رامانند ساگر

-25 ''روشنی کی رفتار'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(1) عصمت چغتائی
(2) انتظار حسین
(3) راجندر سنگھ بیدی
(4) قرۃ العین حیدر

-26 اردو کا مشہور ڈرامہ ''آگرہ بازار'' کا مصنف کون ہے؟

(1) آغا حشر کاشمیری
(2) محمد حسن
(3) محمد مجیب
(4) حبیب تنویر

-27 فصل گل آئی یا اجل آئی کیوں درزنداں کھلتا ہے کیا کوئی وحشی آ پہنچا یا کوئی قیدی چھوٹ گیا

یہ کس کا شعر ہے؟

(1) غالب
(2) اقبال
(3) فانی
(4) فراق

28- ''چاند تاروں کا بن'' کس شاعر کی نظم ہے؟

(1) مخدوم محی الدین (2) اختر الایمان

(3) فیض احمد فیض (4) راشد

29- سعادت حسن منٹو کے کس افسانے پر مقدمہ چلا تھا ؟

(1) کالی شلوار (2) ٹھنڈا گوشت

(3) کھل دو (4) جانکی

30- فورٹ ولیم کالج کے قیام کا مقصد تھا

(1) انگریزوں کو ہندوستانی زبان و معاشرت سے واقف کرانا

(2) ہندوستانی زبان کی ترویج و ترقی

(3) ہندوستانی ماہرین کو ادبی اظہار کے مواقع فراہم کرنا

(4) ان میں سے کوئی نہیں

31- رجز کس صنف کے اجزائے ترکیبی میں شامل ہے؟

(1) قصیدہ (2) مرثیہ

(3) مثنوی (4) غزل

32- ''خاقانی ہند'' کا خطاب کس شاعر کو دیا گیا تھا؟

(1) غالب (2) مومن

(3) ذوق (4) شاہ نصیر

33- پریم چند کی کہانیوں کے کس مجموعے پر انگریزی حکومت نے پابندی عائد کی تھی؟

(1) واردات (2) پریم پچیسی

(3) ریم حالیسی (4) سوز وطن

34- ''گرداب'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(1) جوش ملیح آبادی (2) اختر الایمان

(3) علی سردار جعفری (4) مخدوم محی الدین

35- پنڈت برج نارائن چکبست کس طرح کی شاعری کے لیے مشہور ہیں ؟

(1) خمریات (2) قومی اور وطنی

(3) مزاحیہ (4) بچوں کی شاعری

36- اخبار ''الہلال'' کلکتہ سے نکلتا تھا اس کے مدیر کا نام بتائیے؟

(1) محمد علی جوہر (2) راشد الخیری

(3) نیاز فتحپوری (4) مولانا ابوالکلام آزاد

37- قصیدہ کا وہ حصہ جس سے اس کا آغاز ہو کہلاتا ہے

(1) چہرہ (2) تشبیب

(3) گریز (4) سراپا

38- صاحب نے اِس غلام کو آزاد کر دیا لو بندگی، کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(1) ایہام (2) تلمیح

(3) ترسیع (4) مکر شاعرانہ

39- مروجہ مرثیہ کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں ؟

(1) چار (2) پانچ

(3) دو (4) چھ

40- ایسی نثر کو کیا کہتے ہیں جس میں وزن نہ ہو مگر آخر میں قافیہ ہو؟

(1) مسجع (2) مقفّٰی

(3) مرقع (4) معریٰ

41- محمد حسین آزاد کی کتاب ''نیرنگ خیال'' کیا ہے؟

(1) خودنوشت (2) انشائیہ

(3) شعری مجموعہ (4) تذکرہ

42- ''المامون'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) مولانا حالی (2) سید سلیمان ندوی

(3) شبلی نعمانی (4) حسرت موہانی

43- غزل کو ''نیم وحشی صنف سخن'' کس نے کہا ہے؟

(1) رشید احمد صدیقی (2) عظمت اللہ خاں

(3) مجنوں گورکھپوری (4) کلیم الدین احمد

44- مثنوی ''بکٹ کہانی'' کس شاعر کی تصنیف ہے؟

(1) محمد افضل (2) میراں جی

(3) اشرف بیابانی (4) برہان الدین جانم

45- وجہی کا پورا نام بتایئے؟

(1) ملا اسداللہ (2) شیخ محمد مظہر الدین

(3) شیخ حسین بہاؤ الدین (4) محمد وجیہ الدین

46- مغل بادشاہ فرخ سیر نے کس اردو شاعر کو قتل کروایا تھا؟

(1) سراج اورنگ آبادی (2) حزیں

(3) ولی (4) جعفر زٹلی

47- رسالہ ''ہنس'' کے بانی کا نام بتایئے؟

(1) ڈپٹی نذیر احمد (2) پریم چند

(3) عبدالحلیم شرر (4) راشد الخیری

48- ''شیشہ و تیشہ'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) خواجہ حسن نظامی (2) پطرس بخاری

(3) کنہیالال کپور (4) رشید احمد صدیقی

49- ''دست تہہ سنگ'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(1) مخدوم محی الدین (2) ن۔م راشد

(3) اختر الایمان (4) فیض احمد فیض

50- مکر شاعرانہ کس کی شاعری کی خصوصیت ہے؟

(1) ذوق (2) غالب

(3) مومن (4) داغ

51- گلے سے لگتے ہی جتنے گلے تھے بھول گئے وگرنہ یاد تھیں مجھ کو شکایتیں

اس شعر میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(1) صنعت تضاد (2) صنعت حسن تعلیل

(3) صنعت تجنیس (4) صنعت ترسیع

52- غزل کی امتیازی خصوصیت کیا ہے؟

(1) وضاحت و صراحت (2) رمز و ایما

(3) بلند آہنگی (4) محاکات نگاری

53- استفہامیہ اور استعجابیہ انداز بیان کس شاعر کا امتیازی وصف ہے؟

(1) مومن (2) ذوق

(3) درد (4) غالب

54- مثنوی ''گلزار نسیم'' کا ماخذ ان میں سے کیا ہے؟

(1) قصہ بے نظیر (2) قصہ گل بکاولی

(3) قصہ حیدر محل (4) قصہ چندر بدن

55- مخمس کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(1) تین (2) چار

(3) پانچ (4) چھ

56- اردو شاعری کا خیام کسے کہا جاتا ہے؟

(1) ریاض خیرآبادی (2) اصغر گونڈوی

(3) جگر مرادآبادی (4) فراق گورکھپوری

57- ذوقؔ کی وفات کے بعد بہادر شاہ ظفر نے شاعری میں کس سے اصلاح لی؟

(1) مومنؔ (2) غالبؔ

(3) شاہ نصیر (4) انشاؔ

58- ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں ایک وید مقدس دوسری دیوان غالب۔ یہ کس کا قول ہے ؟

(1) حسن عسکری (2) کلیم الدین احمد

(3) آل احمد سرور (4) عبدالرحمٰن بجنوری

59- ''پوس کی رات'' ایک مختصر افسانہ ہے اس کا خالق کون ہے؟

(1) کرشن چندر (2) اختر اورینوی

(3) سہیل عظیم آبادی (4) پریم چند

60- ''لسان العصر'' کسے کہا جاتا ہے؟

(1) یاس یگانہ چنگیزی (2) راشدالخیری

(3) اکبرالہ آبادی (4) فانی بدایونی

61- ان میں سے کون لسانیات میں ممتاز حیثیت رکھتے ہیں؟

(1) خلیق احمد نظامی (2) گوپی چند نارنگ

(3) مسعود حسین خاں (4) آل احمد سرور

62- مندرجہ ذیل میں عصمت چغتائی کی تصنیف کون سی ہے؟

(1) سیتا ہرن (2) ایک چادر میلی سی

(3) ضدی (4) راجہ گدھ

63- جدید طرز کی نظمیہ شاعری کا آغاز کس سنہ میں ہوا؟

(1) ۱۸۷۴ء (2) ۱۸۵۷ء

(3) ۱۸۹۳ء (4) ۱۹۰۲ء

64- کسی لفظ کے حقیقی معنی کے بجائے التزامی معنی مراد لئے جائیں اسے کیا کہتے ہیں؟

(1) استعارہ (2) مجاز

(3) تشبیہ (4) تضاد

65- عصمت کی تصنیف ''دوزخی'' ایک مشہور خاکہ ہے یہ انہوں نے کس کے لیے لکھا تھا؟

(1) منٹو (2) کرشن چندر

(3) عظیم بیگ چغتائی (4) راجندر سنگھ بیدی

66- ''خاکم بدہن'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) مرزا فرحت اللہ بیگ (2) غیاث احمد گدی

(3) خواجہ حسن نظامی (4) مشتاق احمد یوسفی

67- اردو میں نفسیاتی تنقید کے بنیاد گزار کون ہیں؟

(1) میراجی (2) گوپی چند نارنگ

(3) مسعود حسین خاں (4) احتشام حسین

68- ان میں سے رشید احمد صدیقی کی تصنیف کون سی ہے؟

(1) زرگزشت (2) خاکم بہ دہن

(3) خنداں (4) آب گم

69- ''بازگوئی'' کس کی کہانی ہے؟

(1) بلراج مینرا (2) سریندر پرکاش

(3) انتظار حسین (4) جوگیندر پال

70- ''انارکلی'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) امتیاز علی تاج (2) آغا حشر کاشمیری

(3) حبیب تنویر (4) عابد حسین

71- ڈیوڈ براؤن کا فورٹ ولیم کالج سے کیا تعلق تھا؟

(1) بانی (2) ہندوستانی زبان کے شعبے کے صدر

(3) استاذ (4) پہلے پرنسپل

72- ''آشفتہ بیانی میری'' کس نوعیت کی تصنیف ہے؟

(1) داستان (2) خودنوشت

(3) سوانح (4) تذکرہ

73- دعائیہ کس صنف کا جزو ہے؟

(1) مرثیہ (2) غزل

(3) قصیدہ (4) مثنوی

74- ''دھواں'' کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟

(1) منٹو (2) عصمت

(3) بیدی (4) کرشن چندر

75- ''ساقی نامہ'' کس کی تخلیق ہے؟

(1) اقبال (2) جوش

(3) جگر مرادآبادی (4) ریاض خیرآبادی

76- میر تقی میرؔ کے کتنے دیوان ہیں؟

(1) دو
(2) تین
(3) پانچ
(4) چھ

77- اردو کا پہلا ناول نگار کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟

(1) راشد الخیری
(2) ڈپٹی نذیر احمد
(3) پریم چند
(4) عبدالحلیم شرر

78- کس شاعر نے شاعری سے زیادہ قواعد اور عروض پر توجہ صرف کی ہے؟

(1) غالبؔ
(2) ذوقؔ
(3) ناسخؔ
(4) آتشؔ

79- ولیؔ نے دلّی کا سفر کب کیا تھا؟

(1) ۱۷۲۲ء
(2) ۱۷۲۰ء
(3) ۱۷۰۷ء
(4) ۱۷۰۰ء

80- بادشاہ آزاد بخت کس داستان کا کردار ہے؟

(1) فسانۂ عجائب
(2) فسانۂ آزاد
(3) باغ و بہار
(4) سلور کنگ

81- دیوان زادہ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(1) حاتمؔ
(2) شاکرؔ
(3) ناجیؔ
(4) مرزا مظہر جان جاناںؔ

-82 ''اردوئے معلّیٰ'' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) شیفتہؔ (2) مرزا غالبؔ

(3) مومنؔ (4) مولوی عبدالحق

-83 خدائے سخن سے کون مشہور ہیں؟

(1) ولیؔ (2) مرزا غالبؔ

(3) قلی قطب شاہ (4) میر تقی میرؔ

-84 ''تلاش بہاراں'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(1) جمیلہ ہاشمی (2) خدیجہ مستور

(3) بانو قدسیہ (4) قرۃ العین حیدر

-85 تصوف کس شاعر کی بنیادی خصوصیت ہے؟

(1) مومنؔ (2) مرزا غالبؔ

(3) اصغر گونڈوی (4) یگانہؔ چنگیزی

-86 اقبالؔ کے فارسی کلام کے مجموعے کا نام کیا ہے؟

(1) اسرار خودی (2) بانگ درا

(3) بال جبریل (4) ضرب کلیم

-87 حسرتؔ موہانی کا پورا نام کیا تھا؟

(1) سیّد احمد حسن (2) سیّد رحمت حسن

(3) سیّد فضل الحسن (4) سیّد شوکت حسن

-88 چمپا کس ناول کا کردار ہے؟

(1) راجہ گدھ (2) خدا کی بستی

(3) آگ کا دریا (4) گئودان

89- 'چند ہم عصر' خاکوں پر مشتمل کتاب ہے۔اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) پنڈت رتن ناتھ سرشار (2) کنہیالال کپور

(3) کرشن چندر (4) مولوی عبدالحق

90- امتیاز علی خاں عرشی اردو ادب کی تاریخ میں کس حیثیت سے مشہور ہیں؟

(1) نقاد (2) افسانہ نگار

(3) محقق (4) انشائیہ نگار

91- خواجہ بندہ نواز گیسودراز کی تصنیف ''معراج العاشقین'' کا موضوع کیا ہے؟

(1) تصوف (2) تحقیق

(3) فلسفہ (4) تنقید

92- اردو میں تقابلی تنقید پر لکھی گئی پہلی باقاعدہ تصنیف کا نام کیا ہے؟

(1) کاشف الحقائق (2) مقدمہ شعروشاعری

(3) آبِ حیات (4) موازنہ انیس ودبیر

93- نظریۂ نقل کس دانشور سے منسوب ہے ؟

(1) افلاطون (2) کارل مارکس

(3) سقراط (4) ارسطو

94- جگن ناتھ آزاد اردو میں کس حیثیت سے مشہور ہیں ؟

(1) ماہرلسانیات (2) نقاد

(3) ماہرغالبیات (4) ماہراقبالیات

95- علمی کتابوں کو اردو میں منتقل کرنے کے لیے ورنا کولر ٹرانسلیشن سوسائیٹی کا قیام کس کالج کے تحت عمل میں آیا؟

(1) فورٹ ولیم کالج (2) دلّی کالج

(3) جامعہ عثمانیہ (4) علی گڑھ

-96 ''قطب مشتری'' ملّا وجہی کی مشہور تصنیف ہے۔ یہ کس سنہ میں منظر عام پر آئی؟

(1) ۱۶۰۹ء
(2) ۱۶۳۵ء
(3) ۱۶۵۰ء
(4) ۱۶۵۵ء

-97 'زہر عشق' کس مشہور شاعر کی تخلیق ہے؟

(1) پنڈت دیا شنکر نسیمؔ
(2) میر حسنؔ
(3) میر اثرؔ
(4) مرزا شوقؔ

-98 عود ہندی کیا ہے ؟

(1) انشائیہ
(2) مقالہ
(3) خطوط کا مجموعہ
(4) شعری مجموعہ

-99 نوبل صاحب کس ناول کا کردار ہے؟

(1) اداس نسلیں
(2) آگ کا دریا
(3) ابن الوقت
(4) فردوس بریں

-100 ''کاغذی پیرہن'' کس ادیبہ کی خودنوشت ہے؟

(1) عصمت چغتائی
(2) قرۃ العین حیدر
(3) خالدہ حسین
(4) ہاجرہ مسرور

-101 ان میں سے کون سی کہانی احمد علی کی لکھی ہوئی ہے؟

(1) آخری آدمی
(2) بادل نہیں آتے
(3) رقص ناتمام
(4) نظارہ درمیاں ہے

-102 ''اے عشق کہیں لے چل'' کس شاعر کی مشہور نظم ہے؟

(1) معین احسن جذبی
(2) مجاز
(3) علی سردار جعفری
(4) اختر شیرانی

103- ''زیرلب'' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(1) صالحہ عابد حسین (2) حمیدہ سالم

(3) صفیہ اختر (4) عصمت چغتائی

104- سجاد ظہیر کی کتاب ''روشنائی'' کیا ہے؟

(1) ناول (2) ڈرامہ

(3) خطوط (4) ترقی پسند مصنفین کے تعلق سے تحریریں

105- مرد مومن کا تصور اقبال نے کس مغربی مفکر سے اخذ کیا ہے؟

(1) روسو (2) نطشے

(3) جان مل (4) بام گارٹن

106- شمالی ہند کی سب سے پہلی نثری تصنیف کا نام بتایئے؟

(1) کربل کتھا (2) قصہ چہار درویش

(3) معراج العاشقین (4) خوش نامہ

107- ناول ''بستی'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(1) انتظار حسین (2) راجندر سنگھ بیدی

(3) اقبال مجید (4) قرۃ العین حیدر

108- ''مقدمہ شعر و شاعری'' کو اردو کا پہلا مینی فیسٹو کس نے کہا تھا؟

(1) مجنوں گورکھپوری (2) احتشام حسین

(3) کلیم الدین احمد (4) آل احمد سرور

109- ''ایک وصیت کی تعمیل میں'' کے عنوان سے مرزا فرحت اللہ بیگ نے کس کا خاکہ لکھا تھا؟

(1) وحید الدین سلیم (2) ڈپٹی نذیر احمد

(3) راشد الخیری (4) مرزا ہادی رسوا

110- ''فکرونشاط'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(1) جوشؔ ملیح آبادی (2) افتخار عارفؔ

(3) ناصرؔ کاظمی (4) ظفر اقبالؔ

111- مندرجہ ذیل تنقید نگاروں میں کون سا ناقد اپنے معتدل رویّے کے لیے مشہور ہے؟

(1) احتشام حسین (2) کلیم الدین احمد

(3) آل احمد سرور (4) ڈاکٹر محمد حسن

112- نظیر اکبرآبادی کا ذکر اردو کے کس ڈرامہ میں ملتا ہے؟

(1) نیک پروین (2) آگرہ بازار

(3) سلور کنگ (4) یہودی کی لڑکی

113- مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کس نے متعین کیے؟

(1) میر ضمیرؔ (2) سوداؔ

(3) میر حسنؔ (4) میر انیسؔ

114- ''طوطیِ ہند'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(1) مرزا غالبؔ (2) میر انیسؔ

(3) ذوقؔ دہلوی (4) امیر خسروؔ

115- ریختی کا موجد کس کو مانا جاتا ہے؟

(1) سعادت یار خاں رنگینؔ (2) جرأت

(3) انشاؔ (4) شوقؔ لکھنوی

116- ڈپٹی نذیر احمد کے ناولوں کا اہم موضوع کیا ہے؟

(1) سیاست (2) تاریخی واقعات

(3) تصوف (4) اصلاح معاشرہ اور تعلیم نسواں

117- کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے　　رن ایک طرف چرخ کہن کانپ رہا ہے

متذکرہ شعر کا تعلق کس صنف سخن سے ہے؟

(1) قصیدہ　　(2) مرثیہ

(3) مثنوی　　(4) رباعی

118- کس شعبۂ تنقید میں قاری کو مرکزی اہمیت دی گئی ہے؟

(1) قاری اساس　　(2) تاثراتی

(3) مارکسی　　(4) رومانی

119- ادب میں جدیدیت کے رجحان کو کس نقاد نے سب سے زیادہ فروغ دیا؟

(1) وارث علوی　　(2) شمس الرحمٰن فاروقی

(3) آل احمد سرور　　(4) گوپی چند نارنگ

120- ''اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک'' کے مصنف کا نام بتایئے؟

(1) محمد حسن　　(2) خلیل الرحمٰن اعظمی

(3) مجنوں گورکھپوری　　(4) احتشام حسین

121- ''بجنگ آمد'' کس کے طنزیہ اور مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے؟

(1) خواجہ حسن نظامی　　(2) پطرس بخاری

(3) کرنل محمد خاں　　(4) رشید احمد صدیقی

122- اختر حسین رائے پوری کا مشہور مقالہ کس نام سے شائع ہوا تھا؟

(1) ادب کی تلاش　　(2) ادب کی اہمیت

(3) ادب اور زندگی　　(4) ادب اور سماج

123- ''اسم اعظم'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(1) عرفاؔن صدیقی (2) فرحت احساؔس

(3) شہریاؔر (4) شمس الرحمٰن فاروقی

124- اردو کا پہلا غزل گو شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(1) قلی قطب شاہ (2) امیر خسرو

(3) آبرؔو (4) ولؔی

125- اردو کا پہلا اخبار کس نے نکالا تھا؟

(1) سرسیّد (2) محمد علی جوہر

(3) محمد باقر (4) ابوالکلام آزاد

126- رسالہ ''شب خون'' نے جدیدیت کے رجحان کو خوب فروغ دیا، یہ کہاں سے نکلتا تھا؟

(1) لکھنؤ (2) الہ آباد

(3) حیدرآباد (4) دہلی

127- ''یادوں کی برات'' کس کی خودنوشت ہے؟

(1) مولانا آزاد (2) مسعود حسین خاں

(3) جوش ملیح آبادی (4) آل احمد سرور

128- اردو کا براہ راست تعلق زبانوں کے کس خاندان سے ہے؟

(1) سامی (2) دراوڑی

(3) ہند آریائی (4) عبرانی

129- عبدالحلیم شرر کون سا رسالہ نکالتے تھے؟

(1) معیار (2) ندیم

(3) دلگداز (4) آہنگ

130- ''شعرالعجم'' کس حیثیت سے مشہور تصنیف ہے؟

(1) اردو شاعری کی تنقید (2) اردو ادب کی تاریخ

(3) فارسی شاعری کی تاریخ (4) رسالہ

131- سیّد احتشام حسین ایک نقاد ہیں۔ مندرجہ ذیل لسانیات پر ان کی تصنیف کی نشاندہی کیجئے؟

(1) اردو کی کہانی (2) ہندوستانی لسانیات

(3) اردو لسانیات (4) جدید اردو لسانیات

132- ''غبارِ خاطر'' مولانا آزاد کے مکاتیب کا مجموعہ ہے، اس کے مرتب کا نام بتایئے؟

(1) مشفق خواجہ (2) گیان چند جین

(3) کالی داس گپتا رضا (4) مالک رام

133- سیّد وقار عظیم کی بیشتر تصانیف کا موضوع کیا ہے؟

(1) اردو شاعری (2) تنقید

(3) فکشن (4) لسانیات

134- ''دلّی کا دبستانِ شاعری'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) ابواللیث صدیقی (2) نورالحسن ہاشمی

(3) نورالحسن نقوی (4) عبادت بریلوی

135- محمد حسن عسکری کے تنقیدی مضامین کے مجموعہ کا نام بتایئے؟

(1) نقوش و افکار
(2) ذوق ادب و شعور
(3) ادب اور نظریہ
(4) ستارہ یا بادبان

136- شبیہ الحسن کی تنقیدی تحریروں کا شمار کس طرح کی تنقید میں کیا جاتا ہے؟

(1) مارکسی
(2) جمالیاتی
(3) نفسیاتی
(4) اسلوبیاتی

137- ع آہ تو اجڑی ہوئی دلی میں آرامیدہ ہے

یہ مصرعہ علامہ اقبال نے کس کے لیے کہا ہے؟

(1) امیر خسرو
(2) میر تقی میر
(3) میر درد
(4) مرزا غالب

138- غزل کا سب سے اچھا شعر کیا کہلاتا ہے؟

(1) حسن مطلع
(2) بیت الغزل
(3) زیب مطلع
(4) مقطع

139- رباعی کا کون سا مصرعہ سب سے زیادہ پر زور ہوتا ہے؟

(1) پہلا
(2) دوسرا
(3) تیسرا
(4) چوتھا

140- مندرجہ ذیل میں غزل پر یوسف حسین خاں کی کون سی تصنیف ہے؟

(1) غزل اور درس غزل
(2) غزل کی تعلیم
(3) غزل اور مطالعۂ غزل
(4) اردو غزل

141- خواجہ مسعود سعد سلمان کو امیر خسرو نے کس زبان کا شاعر قرار دیا ہے؟

(1) عربی (2) فارسی

(3) اردو (4) ہندی

142- غالبؔ کو حیوان ظریف کس نے کہا ہے؟

(1) سرسیّد (2) حالیؔ

(3) شبلیؔ (4) محمد حسین آزاد

143- ''خطبات احمدیہ'' کس انگریز مصنف کے جواب میں سرسیّد نے لکھا تھا؟

(1) مسٹر ہنٹر (2) ولیم میور

(3) گلکرسٹ (4) گارٹن براؤن

144- عبدالحلیم شرر کس طرح کے ناول نگار ہیں؟

(1) تاریخی (2) رومانی

(3) جاسوسی (4) اصلاحی

145- وہ کون سی صنف ہے جس میں تباہیوں کا ذکر نہایت درد انگیزی کے ساتھ کیا جاتا ہے؟

(1) مرثیہ (2) واسوخت

(3) قطعہ (4) شہر آشوب

146- ''شیشوں کا مسیحا'' کس ترقی پسند شاعر کی نظم ہے؟

(1) مجازؔ (2) اختر الایمان

(3) فیضؔ (4) جوشؔ

147- ''نکات الشعرا'' کس کی تالیف ہے؟

(1) غلام ہمدانی مصحفیؔ
(2) میر تقی میرؔ
(3) مصطفٰی خاں شیفتہؔ
(4) میر حسنؔ

148- اقبالؔ کے آباواجداد کشمیری برہمن تھے۔ان کی جائے پیدائش بتایئے؟

(1) کشمیر
(2) لاہور
(3) سیالکوٹ
(4) سرگودھا

149- ''گرہن'' کس کا افسانہ ہے؟

(1) رام لعل
(2) اوپیندر ناتھ اشک
(3) شکیلہ اختر
(4) راجندر سنگھ بیدی

150- ترقی پسند تحریک کی دوسری کل ہند کانفرنس کہاں منعقد ہوئی؟

(1) لکھنؤ
(2) الہ آباد
(3) کلکتہ
(4) دہلی

***

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में *लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,* लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। ***इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना *अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन* से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. **उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।**
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। *प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।*
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का *उत्तर नहीं देना चाहते हैं,* तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त *प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर-पत्र* परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।