

Set No. – I

Question Booklet No. ....

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words) .....

Serial No. of Answer Sheet .....

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[ उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं । ]

Total No. of Printed Pages : 22

11P/242/30

No. of Questions : 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Time : 2 Hours ]

[ Full Marks : 450

समय : 2 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 450

**Note :** (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks. *One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.*

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. The popular R̥gveda belongs to :

प्रसिद्ध ऋग्वेद सम्बद्ध है :

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| (1) शाकल शाखा से     | (2) बाष्कल शाखा से |
| (3) आश्वलायन शाखा से | (4) शांखायन से     |

2. Who is the ṛ̥ṣi of the first hymn of the R̥gveda ?

ऋग्वेद के प्रथम सूक्त के ऋषि कौन हैं ?

- |             |                 |                |            |
|-------------|-----------------|----------------|------------|
| (1) गृत्समद | (2) याज्ञवल्क्य | (3) मधुच्छन्दा | (4) वामदेव |
|-------------|-----------------|----------------|------------|

P. T. O.

11P/242/30

3. तैत्तिरीय ब्राह्मण belongs to the veda :  
तैत्तिरीय ब्राह्मण किस वेद से सम्बन्धित है ?  
(1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद
4. Which diety is called 'होता' ?  
'होता' देव कौन है ?  
(1) इन्द्र (2) विष्णु (3) पर्जन्य (4) अग्नि
5. Which diety is described in the first hymn of the R̥gveda ?  
ऋग्वेद के प्रथम सूक्त में कौन देवता वर्णित है ?  
(1) अग्नि (2) उषा (3) रुद्र (4) इन्द्र
6. The popular branch of कृष्णयजुर्वेद is known as :  
कृष्णयजुर्वेद की प्रसिद्ध शाखा इस नाम से जानी जाती है :  
(1) आर्षेय (2) ताण्ड्य (3) तैत्तिरीय (4) काण्व
7. The commentary of Skandaswami is related to :  
स्कन्दस्वामी का भाष्य किससे सम्बद्ध है ?  
(1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद
8. Which deity is praised in 'यः सूर्यं य उषसं जजान' verse ?  
'यः सूर्यं य उषसं जजान' इसमें किस देव की स्तुति की गयी है ?  
(1) सूर्य (2) उषा (3) इन्द्र (4) विष्णु
9. 'स नः पितेव सूनवे' belongs to the hymn :  
'स नः पितेव सूनवे' किस सूक्त से सम्बद्ध है :  
(1) रुद्र (2) इन्द्र (3) अग्नि (4) सविता
10. The word 'तारिषत्' belongs to the mood :  
'तारिषत्' पद किस लकार से सम्बद्ध है :  
(1) लट् (2) विधिलिङ् (3) लोट् (4) लेट्

11. Whom does 'स' tells in 'स देवाँ एह वक्षति' :  
 'स देवाँ एह वक्षति' में 'स' किसको बतलाता है :  
 (1) वायु (2) आदित्य (3) अग्नि (4) इन्द्र
12. Which God is praised in this verse ?  
 'तदस्य प्रियमभि पाथो अश्यां नरो यत्र देवयवो मदन्ति'  
 इस मन्त्र में किस देवता की स्तुति की गयी है ?  
 'तदस्य प्रियमभि पाथो अश्यां नरो यत्र देवयवो मदन्ति'  
 (1) विष्णु (2) अग्नि (3) रुद्र (4) इन्द्र
13. How many are the branches of यजुर्वेद according to पतञ्जलि ?  
 पतञ्जलि के अनुसार यजुर्वेद की कितनी शाखायें हैं ?  
 (1) इक्कीस (21) (2) एक सौ (100) (3) नौ (9) (4) एक हजार (1000)
14. ऋग्वेद has बालखिल्यसूक्त in the ..... mandal.  
 ऋग्वेद के ..... मण्डल में बालखिल्यसूक्त है।  
 (1) प्रथम (2) तृतीय (3) अष्टम (4) दशम
15. Which वेद is known as दशतयी ?  
 'दशतयी' से किस वेद को जाना जाता है ?  
 (1) ऋग्वेद (2) सामवेद (3) आयुर्वेद (4) धनुर्वेद
16. Which diety avers maximum hymns of the Rgveda ?  
 ऋग्वेद में सर्वाधिक सूक्त किस देवता के हैं ?  
 (1) इन्द्र (2) अग्नि (3) विष्णु (4) अश्विन
17. 'उत्तरार्चिक' is related to the veda.  
 'उत्तरार्चिक' किस वेद से सम्बद्ध है ?  
 (1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद

11P/242/30

18. In which काण्ड of शतपथब्राह्मण is described दर्शयाग ?  
शतपथब्राह्मण के किस काण्ड में दर्शयाग वर्णित है ?  
(1) प्रथम (2) द्वितीय (3) एकादश (4) त्रयोदश
19. The use of which suffix is found in vedas only ?  
किस प्रत्यय का प्रयोग केवल वेदों में प्राप्त होता है ?  
(1) क्त (2) तुमुन् (3) अध्यैन् (4) शानच्
20. What is the meaning of 'रोदसी' ?  
'रोदसी' का क्या अर्थ है ?  
(1) रात-दिन (2) छावापृथिवी (3) रुद्र (4) अन्तरिक्ष
21. Which one is the ऋषि of वंशमण्डल ?  
वंशमण्डल का ऋषि कौन है ?  
(1) मधुच्छन्दा (2) पवमान (3) वामदेव (4) दीर्घतमा
22. Who is the द्रष्टा of पुरुषसूक्त ?  
पुरुषसूक्त का द्रष्टा कौन है ?  
(1) नारायण (2) उदगीथ (3) सायण (4) अत्रि
23. Which one of the following is a vedic word only ?  
कौन-सा मात्र वैदिक पद है ?  
(1) उग्रस्य (2) अहस्तासः (3) वर्तन्ते (4) सविता
24. What does mean 'न' in 'मृगो न भीमः' ?  
'मृगो न भीमः' में 'न' का क्या अर्थ है ?  
(1) नकार (2) नहीं (No) (3) इव (4) एव
25. In which two मण्डल of R̥gveda the number of सूक्त is same ?  
ऋग्वेद के किन दो मण्डलों में सूक्तों की संख्या समान है ?  
(1) प्रथम और दशम (2) प्रथम और द्वितीय (3) प्रथम और चतुर्थ (4) प्रथम और नवम

26. कृष्णयजुर्वेद contains :  
कृष्णयजुर्वेद में है :  
(1) केवल मन्त्र (Only मन्त्र) (2) केवल ब्राह्मण (Only ब्राह्मण)  
(3) मन्त्र और ब्राह्मण (मन्त्र and ब्राह्मण) (4) गीत (Songs)
27. शतपथ ब्राह्मण belongs to :  
शतपथ-ब्राह्मण सम्बद्ध है :  
(1) ऋग्वेद से (2) यजुर्वेद से (3) सामवेद से (4) अथर्ववेद से
28. 'स देवों एह वक्षति' who is 'सः' here ?  
'स देवों एह वक्षति' – यहाँ 'सः' कौन है ?  
(1) वायु (2) आदित्य (3) अग्नि (4) इन्द्र
29. How many chapters are in 'माध्यन्दिन शतपथब्राह्मण' ?  
माध्यन्दिन शतपथब्राह्मण में कितने अध्याय हैं ?  
(1) 64 (2) 10 (3) 13 (4) 100
30. In which मण्डल of ऋग्वेद is बालखिल्यसूक्त ?  
बालखिल्यसूक्त ऋग्वेद के किस मण्डल में है ?  
(1) प्रथम (2) पञ्चम (3) अष्टम (4) दशम
31. How many अष्टकs are there in ऋग्वेद ?  
ऋग्वेद में कितने अष्टक हैं ?  
(1) 8 (2) 9 (3) 10 (4) 12
32. In which मण्डल of ऋग्वेद comes 'वाक्सूक्तम्' ?  
'वाक्सूक्तम्' ऋग्वेद के किस मण्डल में आता है ?  
(1) द्वितीय (2) चतुर्थ (3) षष्ठ (4) दशम
33. Where is found मया सो अन्नमत्ति या विपश्यति ?  
किस सूक्त में प्राप्त होता है – मया सो अन्नमत्ति या विपश्यति ?  
(1) उषा (2) अग्नि (3) पृथ्वी (4) वाक्

34. The popular अथर्ववेद belongs to :

प्रसिद्ध अथर्ववेद सम्बद्ध है :

- (1) शौनकशाखा से (2) शाकलशाखा से  
(3) कौथुमशाखा से (4) मैत्रायणीशाखा से

35. The last chapter of माध्यन्दिन शुक्लयजुर्वेद is called :

माध्यन्दिन शुक्लयजुर्वेद का अन्तिम अध्याय क्या कहलाता है ?

- (1) ईशोपनिषद् (2) बृहदारण्यकोपनिषद् (3) कठोपनिषद् (4) प्रश्नोपनिषद्

36. How many मन्त्रs are there in अक्षसूक्त of ऋग्वेद ?

ऋग्वेद के अक्षसूक्त में कितने मन्त्र हैं ?

- (1) एकादश (2) द्वादश (3) त्रयोदश (4) चतुर्दश

37. The गृह्यसूत्र of अथर्ववेद is :

अथर्ववेद का गृह्यसूत्र है :

- (1) खादिरगृह्यसूत्र (2) वैखानसगृह्यसूत्र (3) कौशिकगृह्यसूत्र (4) पारस्कर गृह्यसूत्र

38. What does mean the word of veda 'चन्द्रा' ?

वैदिक पद 'चन्द्रा' का क्या अर्थ है ?

- (1) आह्लादिनी (2) चन्द्रमा (3) पृथिवी (4) सोमलता

39. Whom does indicate the word अस्मै in 'द्यावाचिदस्मैपृथिवी नमेते' ?

'द्यावाचिदस्मैपृथिवी नमेते' – यहाँ अस्मैपद किसको व्यक्त करता है ?

- (1) विष्णु (2) इन्द्र (3) अग्नि (4) रुद्र

40. कौषीतकि उपनिषद् belongs to :

कौषीतकि उपनिषद् सम्बद्ध है :

- (1) ऋग्वेद से (2) यजुर्वेद से (3) सामवेद से (4) अथर्ववेद से

41. Where is found ब्रात्यकाण्ड ?

ब्रात्यकाण्ड कहाँ पाया जाता है ?

- (1) ऋग्वेद में (2) यजुर्वेद में (3) सामवेद में (4) अथर्ववेद में

42. Which deity is famous as वज्रबाहु ?  
वज्रबाहु के रूप में कौन देवता प्रसिद्ध है ?  
(1) सविता (2) विष्णु (3) इन्द्र (4) रुद्र
43. Which deity is मघोनी ?  
मघोनी कौन देवता है ?  
(1) पृथिवी (2) उषा (3) पर्जन्य (4) रुद्र
44. How many chapters are in कठोपनिषद् ?  
कठोपनिषद् में कितने अध्याय हैं ?  
(1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 6
45. Which one is सामवेदोपनिषद् ?  
सामवेदोपनिषद् कौन है ?  
(1) प्रश्नोपनिषद् (2) ईशावास्योपनिषद् (3) मुण्डकोपनिषद् (4) केनोपनिषद्
46. Whose sentence is येयं प्रेते विचिकित्सा मनुष्येऽस्तीत्येके नायमस्तीति चैके ?  
किसका कथन है – येयं प्रेते विचिकित्सा मनुष्येऽस्तीत्येके नायमस्तीति चैके ?  
(1) वाजश्रवा (2) उद्दालक (3) यम (4) नचिकेता
47. Where is found श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतः ?  
'श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतः' कहाँ की उक्ति है ?  
(1) कठोपनिषद् (2) ईशोपनिषद्  
(3) छान्दोग्योपनिषद् (4) बृहदारण्यकोपनिषद्
48. Which one is called mouth of वेदपुरुष ?  
वेदपुरुष का मुख किसे कहा जाता है ?  
(1) छन्द (2) कल्प (3) व्याकरण (4) ज्योतिष
49. Where is told 'कृषिमित्कृषस्व' ?  
'कृषिमित्कृषस्व' किस सूक्त में उक्त है ?  
(1) अक्षसूक्त (2) भूमिसूक्त (3) पुरुषसूक्त (4) श्रीसूक्त

50. In which वेदाङ्ग is counted धर्मसूत्र ?  
धर्मसूत्र किस वेदाङ्ग में गिना जाता है ?  
(1) व्याकरण (2) कल्प (3) छन्द (4) ज्योतिष
51. The story of शुनःशेष belongs to the ब्राह्मण :  
शुनःशेष का आख्यान किस ब्राह्मण से सम्बद्ध है ?  
(1) ऐतरेयब्राह्मण (2) तैत्तिरीयब्राह्मण (3) शतपथब्राह्मण (4) गोपथब्राह्मण
52. In which मण्डल of ऋग्वेद comes पुरुषसूक्त ?  
ऋग्वेद के किस मण्डल में पुरुषसूक्त उपदिष्ट है ?  
(1) प्रथम (2) तृतीय (3) नवम (4) दशम
53. 'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः' – this verse belongs to :  
'तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः' – यह पंक्ति सम्बद्ध है :  
(1) कठोपनिषद् से (2) ऋग्वेद से (3) शुक्लयजुर्वेद से (4) केनोपनिषद् से
54. According to तर्कसंग्रह the number of कर्म is :  
तर्कसंग्रह के अनुसार कर्म की संख्या है :  
(1) दश (2) नव (3) पञ्च (4) सप्त
55. How many are हेत्वाभासs ?  
हेत्वाभास कितने हैं ?  
(1) पञ्च (2) षट् (3) सप्त (4) नव
56. Who is सादिरनन्तः ?  
'सादिरनन्तः' कौन है ?  
(1) सृष्टि (2) आकाश (3) ब्रह्म (4) प्रध्वंस
57. How many are अनुबन्धs ?  
अनुबन्ध कितने हैं ?  
(1) दश (10) (2) नव (9) (3) चार (4) (4) पञ्च (5)
58. According to तर्कसंग्रह, how many are वाक्यs ?  
तर्कसंग्रह के अनुसार वाक्य कितने प्रकार का है ?  
(1) एकविध (2) द्विविध (3) त्रिविध (4) चतुर्विध

59. The book describing भागलक्षणा is :  
भागलक्षणा कहाँ वर्णित है ?  
(1) सांख्यकारिका (2) वेदान्तसार (3) काव्यप्रकाश (4) ध्वन्यालोक
60. How many are प्रकृतिविकृतिs according to Sankhya philosophy ?  
सांख्यदर्शन के अनुसार प्रकृतिविकृति कितने हैं ?  
(1) पञ्च (5) (2) सप्त (7) (3) नव (9) (4) षोडश (16)
61. How many are the 'कारणs' in तर्कसंग्रह ?  
तर्कसंग्रह में कितने 'कारण' हैं ?  
(1) दो (2) (2) तीन (3) (3) चार (4) (4) पाँच (5)
62. Which one is not 'गुण' in तर्कसंग्रह ?  
तर्कसंग्रह में कौन 'गुण' नहीं है ?  
(1) संयोग (2) संस्कार (3) सम्बन्ध (4) रस
63. Kinds of 'सामान्य' are ?  
'सामान्य' के प्रकार हैं ?  
(1) दो (2) (2) तीन (3) (3) चार (4) (4) पाँच (5)
64. How many kinds of अनुमान are there in सांख्यकारिका ?  
सांख्यकारिका में कितने प्रकार का अनुमान है ?  
(1) दो (2) (2) तीन (3) (3) चार (4) (4) छः (6)
65. Which is both 'प्रकृतिसरूप' and 'विरूप' ?  
'प्रकृतिसरूप' और 'विरूप' क्या है ?  
(1) महत् (2) प्रकृति (3) पुरुष (4) प्रधान
66. Who is 'प्रकाशात्मक' ?  
'प्रकाशात्मक' कौन है ?  
(1) आकाश (2) सत्त्वगुण (3) रजोगुण (4) तमोगुण

11P/242/30

67. 'अधिष्ठानात्' – which is proved by this ?  
'अधिष्ठानात्' किसकी सिद्धि का हेतु है ?  
(1) पुरुषबहुत्व (2) प्रकृति (3) पुरुष (4) सत्कार्यवाद
68. अन्तःकरण is of ..... types.  
अन्तःकरण ..... प्रकार का है।  
(1) एक (one) (2) दो (two) (3) तीन (three) (4) पाँच (five)
69. Who is the founder of योगदर्शन ?  
योगदर्शन का प्रवर्तक कौन है ?  
(1) पाणिनि (2) पतञ्जलि (3) कपिल (4) कणाद
70. The principle of षड्विधसन्निकर्ष belongs to :  
षड्विधसन्निकर्ष का सिद्धान्त किससे सम्बद्ध है ?  
(1) वेदान्त से (2) न्यायवैशेषिक से (3) योगदर्शन से (4) बौद्धदर्शन से
71. 'हीनयान' is related to :  
'हीनयान' किससे सम्बद्ध है ?  
(1) बौद्धदर्शन (2) वेदान्त (3) न्याय (4) गीता
72. Who is the author of 'तर्कसंग्रह' ?  
'तर्कसंग्रह' के लेखक कौन हैं ?  
(1) गौतम (2) कणाद (3) अन्नम्भट्ट (4) केशवमिश्र
73. 'जैमिनि' is the author of :  
'जैमिनि' ..... के लेखक हैं।  
(1) पूर्वमीमांसा (2) न्याय (3) वेदान्त (4) जैनदर्शन
74. 'स्याद्वाद' belongs to the philosophy of :  
'स्याद्वाद' किस दर्शन से सम्बद्ध है ?  
(1) बौद्धदर्शन (2) जैनदर्शन (3) न्यायदर्शन (4) सांख्यदर्शन

75. Acharya Shankar has written commentary on :  
आचार्य शङ्कर ने किस पर भाष्य लिखा है ?  
(1) सांख्यकारिका (2) तर्कसंग्रह (3) ब्रह्मसूत्र (4) रामायण
76. 'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते' – this is the example of :  
'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते' – यह किसका उदाहरण है ?  
(1) अनुमान (2) अर्थापत्ति (3) अनुपलब्धि (4) ऐतिह्य
77. How like is पृथिवी in तर्कसंग्रह ?  
तर्कसंग्रह में 'पृथिवी' कैसी है ?  
(1) मृदवती (2) गन्धवती (3) क्षमावती (4) स्पर्शवती
78. Which one does not recognise 'ईश्वर' ?  
कौन 'ईश्वर' को नहीं स्वीकार करता है ?  
(1) न्याय (2) वैशेषिक (3) वेदान्त (4) सांख्य
79. Who is the author of सांख्यतत्त्वकौमुदी ?  
सांख्यतत्त्वकौमुदी के प्रणेता कौन हैं ?  
(1) वाचस्पतिमिश्र (2) आद्याप्रसाद मिश्र (3) केशवमिश्र (4) कपिल
80. 'सत्कार्यवाद' belongs to the philosophy of :  
'सत्कार्यवाद' किस दर्शन से सम्बद्ध है ?  
(1) न्याय (2) वैशेषिक (3) सांख्य (4) वेदान्त
81. According to न्याय philosophy 'गगनारविन्दं सुरभि' is the example of :  
न्यायदर्शन के अनुसार 'गगनारविन्दं सुरभि' किसका उदाहरण है ?  
(1) आश्रयासिद्ध का (2) व्यापकत्वासिद्ध का (3) स्वरूपासिद्ध का (4) अन्यथासिद्ध का
82. How many are तन्मात्राs ?  
'तन्मात्रा' कितने हैं ?  
(1) चार (4) (2) पाँच (5) (3) नौ (9) (4) दश (10)

83. 'अहं ब्रह्मास्मि' – is the expositor sentence of :  
'अहं ब्रह्मास्मि' – किस दर्शन का प्रतिपादक वाक्य है ?  
(1) योग (2) सांख्य (3) वेदान्त (4) बौद्ध
84. What is told by 'त्रैगुण्यविपर्ययात्' in सांख्यकारिका ?  
सांख्यकारिका में 'त्रैगुण्यविपर्ययात्' से क्या बताया गया है ?  
(1) कैवल्य (2) पुरुषबहुत्व (3) त्रैगुण्य (4) प्रकृति
85. Who composed न्यायसूत्रs ?  
न्यायसूत्रों को किसने बनाया है ?  
(1) बादरायण (2) गौडपाद (3) शंकराचार्य (4) गौतम
86. How many chapters are there in भगवद्गीता ?  
भगवद्गीता में कितने अध्याय हैं ?  
(1) सत्रह (17) (2) अट्ठारह (18) (3) बीस (20) (4) चार (4)
87. Which type of कारण is तन्तुसंयोग for पट ?  
तन्तुसंयोग पट के प्रति कौन-सा कारण है ?  
(1) समवायिकारण (2) असमवायिकारण (3) निमित्तकारण (4) उपादानकारण
88. Which one is कर्मस्वरूपमात्रबोधक ?  
कर्मस्वरूपमात्रबोधक कौन है ?  
(1) उत्पत्तिविधि (2) विनियोगविधि (3) प्रयोगविधि (4) अधिकारविधि
89. Which one of the following is *not* included among the popular ten upanishads ?  
अधोलिखित में से कौन प्रमुख दस उपनिषदों में सम्मिलित नहीं है ?  
(1) ऐतरेयोपनिषद् (2) छान्दाग्योपनिषद् (3) मुण्डकोपनिषद् (4) श्वेताश्वतरोपनिषद्
90. Who is described as 'स्कम्भ' in the Atharvaveda ?  
अथर्ववेद में 'स्कम्भ' के रूप में कौन वर्णित है ?  
(1) आत्मा (2) ब्रह्म (3) जीव (4) माया

91. Which one is a philosophical hymn in the R̥gveda ?  
ऋग्वेद में कौन दार्शनिक सूक्त है ?  
(1) पुरुष (2) अग्नि (3) सूर्य (4) पर्जन्य
92. How many वृत्तिस are there in योगदर्शन ?  
योगदर्शन में कितनी वृत्तियाँ हैं ?  
(1) पाँच (5) (2) सात (7) (3) नौ (9) (4) ग्यारह (11)
93. What does परिसंख्या विधि stand for ?  
परिसंख्याविधि का क्या प्रयोजन है ?  
(1) निषेध (2) निन्दा (3) प्रशंसा (4) संशय
94. Who is known as आदिकवि ?  
आदिकवि के रूप में किसको जाना जाता है ?  
(1) व्यास (2) वाल्मीकि (3) तुलसीदास (4) कालिदास
95. Which type of book is रसगङ्गाधर ?  
रसगङ्गाधर किस प्रकार का ग्रन्थ है ?  
(1) महाकाव्य (2) लक्षणग्रन्थ (3) नाटक (4) गीतिकाव्य
96. Who is the author of साहित्यदर्पण ?  
साहित्यदर्पण का लेखक कौन है ?  
(1) आनन्दवर्धन (2) मम्मट (3) धनञ्जय (4) विश्वनाथ
97. Which one is composed by बिल्हण ?  
बिल्हण किसके प्रणेता हैं ?  
(1) जानकीहरण (2) विक्रमाङ्कदेवचरित  
(3) खण्डनखण्डखाद्य (4) शृङ्गारतिलक
98. Who wrote वासवदत्ता ?  
वासवदत्ता किसकी रचना है ?  
(1) भास (2) कालिदास (3) अश्वघोष (4) सुबन्धु

11P/242/30

99. Where is depicted the story of नल and दमयन्ती ?

नल और दमयन्ती की कथा कहाँ चित्रित है ?

- (1) नैषधीयचरित (2) भामिनिविलास (3) रत्नावली (4) जानकीहरण

100. Which one is *not* written by पण्डितराजजगन्नाथ ?

पण्डितराजजगन्नाथ विरचित कौन *नहीं* है ?

- (1) रसगङ्गाधर (2) गङ्गालहरी (3) चित्रमीमांसा (4) आसफविलास

101. Where is found the verse 'अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ?

'अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः' – यह पंक्ति कहाँ प्राप्त होती है ?

- (1) मेघदूत (2) रघुवंश (3) कुमारसंभव (4) ऋतुसंहार

102. Who is the author of 'जाम्बवतीविजय' ?

'जाम्बवतीविजय' का रचयिता कौन है ?

- (1) दण्डी (2) श्रीहर्ष (3) अश्वघोष (4) पाणिनि

103. Who wrote 'पञ्चसिद्धान्तिका' ?

'पञ्चसिद्धान्तिका' किसने लिखी है ?

- (1) वराहमिहिर (2) वाचस्पतिमिश्र (3) कालिदास (4) विष्णुशर्मा

104. Who is the author of 'बृहत्कथामञ्जरी' ?

'बृहत्कथामञ्जरी' का लेखक कौन है ?

- (1) गुणादय (2) क्षेमेन्द्र (3) नारायणपण्डित (4) दण्डी

105. 'सर्वदमन' is the character of the drama .....

'सर्वदमन' ..... नाटक का पात्र है।

- (1) अभिज्ञानशाकुन्तल (2) उत्तररामचरित (3) प्रतिमानाटक (4) अभिषेक

106. How many cantos are there in 'प्रतिमानाटक' ?

'प्रतिमानाटक' में कितने अंक हैं ?

- (1) चार (4) (2) पाँच (5) (3) सात (7) (4) नौ (9)

107. 'शुकनासोपदेश' is the part of the book .....  
 'शुकनासोपदेश' किस ग्रन्थ का अंश है ?  
 (1) कादम्बरी (2) रामायण (3) पञ्चतन्त्र (4) हितोपदेश
108. How many cantos are there in 'रघुवंश' ?  
 'रघुवंश' में कितने सर्ग हैं ?  
 (1) अट्ठारह (18) (2) उन्नीस (19) (3) बीस (20) (4) सात (7)
109. For whom is told 'शोकः श्लोकत्वमागतः' ?  
 'शोकः श्लोकत्वमागतः' किसके लिये कहा गया है ?  
 (1) सीता (2) भवभूति (3) वाल्मीकि (4) दमयन्ती
110. What is defined by 'आशीर्वचनसंयुक्तास्तुतिर्यस्मात्प्रयुज्यते' ?  
 'आशीर्वचनसंयुक्तास्तुतिर्यस्मात्प्रयुज्यते' किसका लक्षण है ?  
 (1) नाटक (2) नायक (3) नान्दी (4) नायिका
111. In which book is found the description of 'महाश्वेता' ?  
 'महाश्वेता' का वर्णन किस ग्रन्थ में प्राप्त होता है ?  
 (1) कुमारसम्भव (2) मालविकाग्निमित्र (3) कादम्बरी (4) मालतीमाधव
112. Who composed नाट्यशास्त्र ?  
 नाट्यशास्त्र की रचना किसने की ?  
 (1) मम्मट (2) विश्वनाथ (3) दण्डी (4) भरत
113. Which book is written by 'दण्डी' ?  
 'दण्डी' द्वारा लिखित ग्रन्थ कौन है ?  
 (1) नाट्यशास्त्र (2) काव्यादर्श (3) दशरूपक (4) मृच्छकटिक
114. Who said in अभिज्ञानशाकुन्तल 'मृगानुसारिणं साक्षात्पश्यामीव पिनाकिनम्' ?  
 अभिज्ञानशाकुन्तल में 'मृगानुसारिणं साक्षात्पश्यामीव पिनाकिनम्' किसने कहा है ?  
 (1) विदूषक (2) कण्व (3) सूत (4) तापस

11P/242/30

115. Who said 'अस्ति कालनेमिप्रसूतिर्दुर्जयो नाम दानवगणः' ?  
किसने कहा है 'अस्ति कालनेमिप्रसूतिर्दुर्जयो नाम दानवगणः' ?  
(1) दुष्यन्त (2) शार्ङ्गरव (3) विदूषक (4) मातलि
116. Where is found the maxim 'अर्थो हि कन्या परकीय एव' ?  
'अर्थो हि कन्या परकीय एव' यह उक्ति कहाँ की है ?  
(1) वासवदत्ता (2) उत्तररामचरित (3) अभिज्ञानशाकुन्तल (4) रत्नावली
117. The most used छन्द in the first canto of किरातार्जुनीय is .....  
किरातार्जुनीय के प्रथम सर्ग में प्रमुखतया प्रयुक्त छन्द है ..... ।  
(1) इन्द्रवज्रा (2) वंशस्थ (3) मन्दाक्रान्ता (4) उपेन्द्रवज्रा
118. Name the अलंकार in the following :  
अधोलिखित में अलङ्कार का नाम बताये :  
अधरः किसलयरागः कोमलविटपानुकारिणौ बाहू ।  
कुसुममिव लोभनीयं यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम् ॥  
(1) उपमा (2) रूपक (3) अतिशयोक्ति (4) सन्देह
119. प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत् ।  
सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः ॥  
- The above verse comes from the book.....  
- उपर्युक्त श्लोक किस ग्रन्थ में मिलता है ?  
(1) अभिज्ञानशाकुन्तल (2) मेघदूत (3) रघुवंश (4) कुमारसंभव
120. Who said 'अदूरवर्तिनीं सिद्धिं राजन्विगणयात्मनः' ?  
किसने कहा है 'अदूरवर्तिनीं सिद्धिं राजन्विगणयात्मनः' ?  
(1) वसिष्ठ (2) दिलीप (3) सिंह (4) नन्दिनी
121. Who is the author of शतकत्रय ?  
शतकत्रय के लेखक कौन हैं ?  
(1) विष्णुशर्मा (2) बिल्हण (3) मम्मट (4) भर्तृहरि

122. How many verses are there in नीतिशतक ?

नीतिशतक में कितने पद्य हैं ?

- (1) एक सौ (100) (2) एक सौ एक (101)  
(3) एक सौ तेरह (113) (4) एक सौ नौ (109)

123. 'पुराशक्रमुपस्थाय' what is the meaning of the word 'उपस्थाय' here ?

'पुराशक्रमुपस्थाय' – यहाँ पर 'उपस्थाय' पद का क्या अर्थ है ?

- (1) पूजां कृत्वा (2) आगम्य (3) उपविश्य (4) आज्ञापयत

124. What is the division of the word कल्पतरुच्छायायाम् ?

'कल्पतरुच्छायायाम्' पद का विग्रह क्या है ?

- (1) कल्पतरुणां छायायाम् (2) कल्पस्य तरोः छायायाम्  
(3) कल्पतरुः छायायाम् (4) कल्पतरोः छायायाम्

125. यस्मादन्तः स्थितः सर्वः स्वयमर्थोऽवभासते ।

सलिलस्येव सूक्तस्य स प्रसाद इति स्मृतः ॥

– The above श्लोक belongs to the book .....

– उपर्युक्त श्लोक किस ग्रन्थ का है ?

- (1) साहित्यदर्पण (2) चन्द्रालोक (3) नाट्यशास्त्र (4) दशरूपक

126. How many निःश्वासs are in 'शिवराजविजय' ?

'शिवराजविजय' में कितने निःश्वास हैं ?

- (1) त्रयः (2) चत्वारः (3) पञ्च (4) षट्

127. महासत्त्वोऽतिगम्भीरः क्षमावानविकल्थनः ।

स्थिरो निगूढाहङ्कारो धीरादात्तो हदव्रतः ॥

– Where is found the above श्लोक ?

– उपर्युक्त श्लोक कहाँ मिलता है ?

- (1) चन्द्रालोक (2) दशरूपक (3) साहित्यदर्पण (4) काव्यादर्श

128. 'अश्राव्यं खलु यद्वस्तु तदिह स्वगतं मतम्'  
– Where is found the above definition ?  
– उपर्युक्त लक्षण कहाँ प्राप्त होता है ?  
(1) दशरूपक (2) चन्द्रालोक (3) नाट्यशास्त्र (4) साहित्यदर्पण
129. How many श्लोकs are there in the first canto of 'शिशुपालवध' ?  
'शिशुपालवध' के प्रथम सर्ग में कितने श्लोक हैं ?  
(1) पचहत्तर (75) (2) पैतालीस (45) (3) बहत्तर (72) (4) एक सौ (100)
130. Where is found the maxim सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति ?  
सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति – यह उक्ति कहाँ की है ?  
(1) पञ्चतन्त्र (2) हितोपदेश (3) नीतिशतक (4) महाभारत
131. What type of book is मृच्छकटिक ?  
मृच्छकटिक किस प्रकार का ग्रन्थ है ?  
(1) नाटक (2) प्रकरण (3) डिम (4) भाण
132. Who said the maxim 'क इदानीमुष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति' ?  
'क इदानीमुष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति' – यह उक्ति किसकी है ?  
(1) शकुन्तला (2) प्रियंवदा (3) अनसूया (4) कण्व
133. Where is found 'व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' ?  
'व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' – यह कहाँ की पंक्ति है ?  
(1) किरातार्जुनीय (2) शिशुपालवध (3) अभिज्ञानशाकुन्तल (4) रघुवंश
134. 'त्वमेव माता च पिता त्वमेव'  
– Name the छन्द of above line.  
– उपर्युक्त पंक्ति का छन्द क्या है ?  
(1) इन्द्रवज्रा (2) उपेन्द्रवज्रा (3) आर्या (4) वंशस्थ
135. What was the kingdom of बाली ?  
बाली कहाँ का राजा था ?  
(1) लंका (2) कैकय (3) अयोध्या (4) किष्किन्धा

136. 'अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनः श्रुतिः'  
– Which अलंकार is defined here ?  
– यह किस अलंकार का लक्षण है ?  
(1) अनुप्रास (2) यमक (3) श्लेष (4) वक्रोक्ति
137. Who is the author of 'अष्टाध्यायी' ?  
'अष्टाध्यायी' किसकी कृति है ?  
(1) पाणिनि (2) पतञ्जलि (3) वररुचि (4) महेश्वर
138. Who is the author of लघुसिद्धान्तकौमुदी ?  
लघुसिद्धान्तकौमुदी का लेखक कौन है ?  
(1) पतञ्जलि (2) नागेशभट्ट (3) भट्टोजिदीक्षित (4) वरदराज
139. Who wrote महाभाष्य ?  
महाभाष्य किसने लिखा ?  
(1) पाणिनि (2) पतञ्जलि (3) कात्यायन (4) वरदराज
140. What is the place of 'ह' ?  
'ह' का उच्चारणस्थान क्या है ?  
(1) कण्ठ (2) ओष्ठ (3) दन्तमूल (4) मूर्धा
141. Which कारक is indicated by 'अकथितं च' ?  
'अकथितं च' किस कारक का द्योतक है ?  
(1) करण (2) कर्म (3) सम्प्रदान (4) सम्बन्ध
142. Which सूत्र proves 'अक्षणा काणः' ?  
'अक्षणा काणः' बनाने वाला सूत्र क्या है ?  
(1) इत्थंभूतलक्षणे (2) हेतौ (3) येनाङ्गविकारः (4) साधकतमं करणम्
143. What is called 'उपदेश' in grammar ?  
व्याकरण में 'उपदेश' क्या है ?  
(1) लोप (2) आगम (3) आद्योच्चारण (4) आदेश

11P/242/30

144. Which one is the example of the सूत्र 'कर्तृकर्मणो कृतिः' ?

'कर्तृकर्मणो कृतिः' सूत्र का उदाहरण कौन है ?

- (1) रामेण हतः (2) मया सेव्यो हरिः (3) वृक्षस्य पत्राणि (4) घटस्य कर्ता

145. What is the suffix in गौरी ?

'गौरी' में प्रत्यय क्या है ?

- (1) डीष् (2) ईन् (3) डीन् (4) णिनि

146. What like is the language संस्कृत ?

संस्कृत किस तरह की भाषा है ?

- (1) अश्लिष्टयोगात्मक (2) प्रश्लिष्टयोगात्मक (3) मध्ययोगात्मक (4) अयोगात्मक

147. In which word is वृद्धिसन्धि ?

वृद्धिसन्धि किस पद में है ?

- (1) रमेशः (2) पावकः (3) उत्थानम् (4) देवैश्वर्यम्

148. Which one is *not* the cause of sound-change ?

ध्वनिपरिवर्तन का कारण कौन *नहीं* है ?

- (1) समीकरण (2) आनुवंशिकता (3) लोप (4) आगम

149. Name the compound in 'नीलकमलम्' ?

'नीलकमलम्' में कौन समास है ?

- (1) कर्मधारय (2) अव्ययीभाव (3) बहुव्रीहि (4) द्वन्द्व

150. What is the language of 'अवेस्ता' ?

'अवेस्ता' की भाषा क्या है ?

- (1) संस्कृत (2) जर्मन (3) पहलवी (4) ग्रीक

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।