Telugu

Set No. – 1

11P/233/30

015

Question Booklet No. ....

(To be filled up by the candidate by ***blue/black ball-point pen***)

Roll No. | | | | | | | | |

Roll No.
(Write the digits in words) ....

Serial No. of Answer Sheet ....

Day and Date .... (Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 18

11P/233/30

No. of Questions : 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Time : 2 Hours] *[Full Marks : 450*

समय : 2 घण्टे] *[पूर्णांक : 450*

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer.*** **Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक **प्रश्न 3 (तीन)** अंक का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. ప్రాఙ్నన్నయయుగం అంటే
   1. నన్నయ తరువాతి యుగం
   2. నన్నయ యుగం
   3. పదమూడవ శతాబ్దం
   4. నన్నయ పూర్వయుగం

2. అమరావతీ స్తూపంలోని రాతిపై చెక్కిన తెలుగు మాట ఏది?
   1. చెరువు
   2. అత్త
   3. నాగబు
   4. అయ్య

3. మొట్టమొదటి పద్య శాసనం ఏ రాజు కాలానికి చెందింది?
   1. రాజరాజ నరేంద్రుడు
   2. గుణగ విజయాదిత్యుడు
   3. విక్రమాదిత్యుడు
   4. విష్ణువర్ధనుడు

4. మార్గ దేశి కవితల గురించి ప్రస్తావించిన కవి
1. నన్నెచోడుడు
2. నన్నయ
3. అన్నమయ్య
4. తిక్కన

5. దేశికవితను పుట్టించిన రాజులుగా ఎవరు ప్రసిద్ధులు ?
1. చాళుక్య రాజులు
2. పల్లవులు
3. చోళులు
4. శాతవాహనులు

6. భారతానికి గల మరో పేరు
1. కావ్యం
2. పంచమ వేదం
3. ధర్మశాస్త్రం
4. నీతిగ్రంథం

7. భారతాంధ్రీకరణలో నన్నయకు తోడ్పడిన స్నేహితుడు
1. రాజరాజనరేంద్రుడు
2. వెంకు భట్టు
3. నారాయణ భట్టు
4. నారాయణాచార్యులు

8. కృష్ణద్వైపాయనముని ఎవరు ?
1. వాల్మీకి
2. గౌతముడు
3. పరశురాముడు
4. వ్యాసుడు

9. వ్యాసమహర్షి భారతంచెపుతుంటే గంటం ఆపకుండా రాసింది ఎవరు అని చెప్తారు ?
1. శివుడు
2. విశ్వామిత్రుడు
3. శ్రీ మహావిష్ణువు
4. గణపతి

10. కవి వృషభులు భారతాన్ని ఏమన్నారు ?
1. ప్రబంధం
2. నీతిశాస్త్రం
3. మహాకావ్యం
4. పురాణం

11. వీరశైవ మత ముఖ్య లక్షణం
1. ధ్యానం
2. వర్ణాశ్రమ భేదరహితం
3. విగ్రహారాధన
4. తపం

12. శివకవులలో ప్రథముడెవరు ?
1. పాల్కురికి సోమన
2. నన్నెచోడుడు
3. పండితారాధ్యుడు
4. యథావాక్కుల అన్నమయ్య

13. ద్విపద ఛందో శబ్దాన్ని ప్రయోగించినవారిలో ప్రథముడెవరు ?
1. నన్నెచోడుడు
2. నన్నయ
3. తిక్కన
4. సోమన

14. పండితారాధ్య చరిత్ర రచించినదెవరు ?
1. పాల్కురికి సోమన
2. పండితారాధ్యుడు
3. శ్రీపతి పండితుడు
4. నన్నెచోడుడు

15. తిక్కన తండ్రి పేరు ?
1. కొమ్మన
2. రామయామాత్యుడు
3. ఖడ్గతిక్కన
4. మారయ

16. భారతాన్ని తిక్కన ఎవరికి అంకితమిచ్చాడు ?
1. మనుమసిద్ధికి
2. హరిహర నాథునికి
3. మంత్రి భాస్కరునికి
4. ఈశ్వరునికి

17. తిక్కన తొలిరచన ఏది ?
1. భారతం
2. విజయసేనం
3. నిర్వచనోత్తర రామాయణం
4. కృష్ణశతకం

18. తిక్కన మహాభారతంలో ఎన్ని పర్వాలు అనువదించాడు ?
1. 2 1/2
2. 18
3. 10
4. 15

19. వాగనుశాసనుడు అనే బిరుదంగల కవి ఎవరు ?
1. నన్నయ
2. తిక్కన
3. ఎర్రన
4. నాచన సోమన

20. నృసింహ పురాణ కర్త ఎవరు ?
1. సోమన
2. పోతన
3. ఎర్రన
4. శ్రీనాథుడు

21. హరివంశంలో ప్రధాన కథ ఏది ?
    1. వ్యాస చరిత్ర
    2. రామ చరిత్ర
    3. కృష్ణ చరిత్ర
    4. వామన చరిత్ర

22. 'సంవిధాన చక్రవర్తి' అనే బిరుదం ఎవరికి ఉంది ?
    1. శ్రీనాథుడు
    2. పాల్కురికి సోమన
    3. నాచన సోమన
    4. పెద్దన

23. హంస డిభకోపాఖ్యానం ఏ కావ్యంలో ఉంది ?
    1. హరివంశము
    2. ఉత్తర హరివంశము
    3. నృసింహ పురాణము
    4. భాగవతము

24. శ్రీనాథుడు ఏ రాజు ఆస్థానంలో డిండిమభట్టు కంచుఢక్క పగలగొట్టించాడు.
    1. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
    2. సర్వజ్ఞసింగ భూపాలుడు
    3. ప్రౌఢదేవరాయలు
    4. వీరభద్రారెడ్డి

25. శ్రీనాథుని తొలికావ్యంగా దేన్ని చెప్తారు ?
    1. పల్నాటి వీరచరిత్ర
    2. కాశీఖండం
    3. మరుత్తరాట్చరిత్ర
    4. భీమఖండం

26. విద్వదౌషధంగా భావించిన శ్రీనాథుని కృతి ఏది ?
    1. కాశీఖండం
    2. మరుత్తరాట్చరిత్ర
    3. శృంగార నైషధం
    4. పల్నాటివీరచరిత్ర

27. 'సహజపాండిత్య' బిరుదు ఎవరికి ఉంది ?
    1. పోతన
    2. శ్రీనాథుడు
    3. నంది తిమ్మన
    4. ధూర్జటి

28. 'పలికించెడివాడు రామభద్రుండట' అని చెప్పిందెవరు ?
    1. మొల్ల
    2. తాళ్ళపాక తిమ్మక్క
    3. పోతన
    4. శ్రీనాథుడు

29. కుచేలుడెవరి స్నేహితుడు ?
    1. బలరాముడు
    2. కృష్ణుడు
    3. యయాతి
    4. ప్రహ్లాదుడు

30. అన్నమయ్య సంకీర్తనలలో వస్తువేది ?
    1. సంఘసంస్కరణ
    2. భక్తి
    3. దేశ భక్తి
    4. ప్రకృతి వర్ణన

31. 'ఎందరో మహానుభావులు' కీర్తన రచించినదెవరు ?
1. అన్నమయ్య
2. రామదాసు
3. క్షేత్రయ్య
4. త్యాగరాజు

32. ప్రబంధ యుగమని ఏ రాజు కాలాన్ని చెప్తారు ?
1. హరిహర బుక్కరాయలు
2. కర్పూరవసంతరాయలు
3. ప్రౌఢదేవరాయలు
4. కృష్ణదేవరాయలు

33. వసుచరిత్రను రచించినదెవరు ?
1. అల్లసాని పెద్దన
2. భట్టుమూర్తి
3. తెనాలి రామకృష్ణుడు
4. నంది తిమ్మన

34. ఆముక్త మాల్యద కావ్యాన్ని రచించినదెవరు ?
1. రామరాజ భూషణుడు
2. ధూర్జటి
3. కృష్ణదేవరాయలు
4. పెద్దన

35. విష్ణుచిత్తుడు మత్స్యధ్వజుని సభలో ఏ సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించాడు ?
1. అద్వైతం
2. విశిష్టాద్వైతం
3. వీరశైవం
4. హరిహరాద్వైతం

36. భట్టుమూర్తి ఎవరి నామాంతరం ?
1. రామరాజ భూషణుడు
2. పింగళి సూరన
3. అల్లసాలని పెద్దన
4. తెనాలి రామకృష్ణుడు

37. పింగళి సూరన రచించిన ద్వ్యర్థి కావ్యమేది ?
1. హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానం
2. రాఘవపాండవీయం
3. ప్రబోధ చంద్రోదయం
4. కళాపూర్ణోదయం

38. ఆంధ్రభోజుడెవరు ?
1. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
2. పెదకోమటి వేమారెడ్డి
3. ప్రౌఢదేవరాయలు
4. విజయరాఘవ నాయకుడు

39. 'రాజుల్మత్తులు, వారిసేవ నరకప్రాయంబు' అన్న కవి ఎవరు ?
1. పోతన
2. ధూర్జటి
3. రామరాజభూషణుడు
4. కందుకూరి రుద్రకవి

40. నిగమశర్మోపాఖ్యానం ఏ కావ్యంలో ఉంది ?
1. కాశీఖండం
2. పాండురంగమాహాత్మ్యం
3. ఆముక్తమాల్యద
4. కళాపూర్ణోదయం

41. 'సంగీత రహస్య కళానిధి' అనే పేరున్న కవి ఎవరు ?
    1. అల్లసానిపెద్దన
    2. నంది తిమ్మన
    3. రామరాజభూషణుడు
    4. రామభద్రుడు

42. 'రవికాంచనిచో కవి కాంచునేకదా' ఈ మాటలు చాటువులో చెప్పిందెవరు ?
    1. పెద్దన
    2. సూరన
    3. ధూర్జటి
    4. రామరాజ భూషణుడు

43. రామాయణం రచించిన కవయిత్రి.
    1. తిమ్మక్క
    2. మధురవాణి
    3. మొల్ల
    4. రంగాజమ్మ

44. 'ఏగతి రచియించిరేని సమకాలమువారలు మెచ్చరేకదా' అని విచారించిన కవి ఎవరు ?
    1. పోతన
    2. ధూర్జటి
    3. శ్రీనాథుడు
    4. చేమకూరవేంకటకవి

45. కంకంటి పాపరాజు రచించిన రామాయణం ఏది ?
    1. ఉత్తర రామాయణము
    2. నిర్వచనోత్తర రమాయణము
    3. భాస్కర రమాయణము
    4. ద్విపద రామాయణము

46. భర్తృహరి సుభాషితాలను అనువదించిందెవరు ?
    1. శ్రీనాథుడు
    2. ధూర్జటి
    3. ఏనుగు లక్ష్మణకవి
    4. కేతన

47. శబ్దరత్నాకరమనే పేరున్న నిఘంటువును నిర్మించిందెవరు ?
    1. వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి
    2. పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహం
    3. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు
    4. చిన్నయసూరి

48. నీతి చంద్రిక ను రచించిందెవరు ?
    1. వావిలకొలను సుబ్బారావు
    2. చిన్నయసూరి
    3. వడ్డాది సుబ్బారాయుడు
    4. జనమంచి శేషాద్రి శర్మ

49. తెలుగులో మొట్టమొదటి నవల ఏది ?
    1. రంగరాజ చరిత్ర
    2. రాజశేఖర చరిత్ర
    3. బ్రహ్మవివాహం
    4. గణపతి

50. 'ముసలమ్మ మరణం' అనే కావ్యాన్ని ఎవరు రచించారు ?
    1. దువ్వూరి రామిరెడ్డి
    2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
    3. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
    4. బెజవాడ గోపాలరెడ్డి

51. 'జండాపై కపిరాజు..........' ఏ నాటకంలోని పద్యం ?
   1. పాండవోద్యోగ విజయం
   2. పాండవాశ్వమేధం
   3. పాండవ రాజసూయం
   4. గయోపాఖ్యానం

52. 'దేశమును ప్రేమించుమన్న మంచి అన్నది పెంచుమన్న' ఎవరి గేయమిది ?
   1. రాయప్రోలు
   2. విశ్వనాథ
   3. గరిమెళ్ళ
   4. గురజాడ

53. 'ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడినా' ఈ గేయం ఎవరు రచించారు ?
   1. గురజాడ
   2. కుసుమ ధర్మన్న
   3. రాయప్రోలు
   4. గద్దర్

54. కిన్నెరసాని పాటలు రచించినది ఎవరు ?
   1. ఆరుద్ర
   2. దాశరథి
   3. విశ్వనాథ
   4. నండూరి

55. 'భరతఖండంబు చక్కని పాడియావు' ఈ పద్యం ఎవరు చెప్పారు ?
   1. న్యాపతి సుబ్బారావు
   2. గాడిచర్ల
   3. చిలకమర్తి
   4. పానుగంటి

56. సాక్షి వ్యాసాలు రచించింది ఎవరు ?
   1. కుందుర్తి
   2. పానుగంటి
   3. తాపీధర్మారవు
   4. కొడవటిగంటి

57. వ్యవహారిక భాషోద్యమకారుడెవరు ?
   1. చిలకమర్తి
   2. కందుకూరి
   3. గిడుగు రామమూర్తి
   4. విశ్వనాథ

58. సవరభాషా నిఘంటువు తయారుచేసిందెవరు ?
   1. సి.పి.బ్రౌన్
   2. చిన్నయసూరి
   3. గిడుగు
   4. గురజాడ

59. 'నవ్విపోదురుగాక నాకేటి సిగ్గు, నాయిచ్చయేగాక నాకేటి వెరపు' ఎవరన్నారు ?
   1. నండూరి
   2. వేదుల
   3. దేవులపల్లి
   4. ఆరుద్ర

60. సరస్వతీపుత్ర బిరుదాంకితులెవరు ?
   1. పుట్టపర్తి
   2. జంధ్యాల
   3. రాళ్ళపల్లి
   4. కందుకూరి

P.T.O.

61. గబ్బిలం ఖండకావ్యాన్ని ఎవరు రచించారు ?

1. దాశరథి
2. తిలక్
3. జాషువా
4. బోయిభీమన్న

62. 'నేనుసైతం ప్రపంచాగ్నికి సమిధనొక్కటి ఆహుతిచ్చాను' ఎవరిదీకవిత ?

1. తిలక్
2. జరుక్ శాస్త్రి
3. శ్రీశ్రీ
4. ఆరుద్ర

63. 'ఊగరా, ఊగరా, ఊగరా ఊరికొయ్య అందుకొని ఊగరా' ఎవరిది ?

1. శ్రీశ్రీ
2. దాశరథి
3. కుందుర్తి
4. కాళోజీ

64. కవిరాజు బిరుదం ఎవరికుంది ?

1. నాయని సుబ్బారావు
2. తుమ్మల సీతారామ మూర్తి
3. త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి
4. త్రిపురనేని గోపీచంద్

65. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్రను రచించిందెవరు ?

1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
2. సి. నారాయణ రెడ్డి
3. ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
4. చిలకమర్తి

66. కర్పూర వసంతరాయలు రచించించిందెవరు ?

1. దాశరథి
2. జాషువా
3. సి. నారాయణ రెడ్డి
4. దువ్వూరి రామిరెడ్డి

67. 'బలిపీఠం' రచించిందెవరు ?

1. ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ
2. కోడూరి కౌసల్యాదేవి
3. వాసిరెడ్డి సీతాదేవి
4. పాటిబండ్ల రజని

68. 'ఉద్యమం నెలబాలుడు' కవితా సంపుటి ఎవరిది ?

1. శివారెడ్డి
2. శివసాగర్
3. జ్వాలాముఖి
4. చరబండరాజు

69. 'నా తెలంగాణ కోటి రతనాల వీణ' అన్న కవి.

1. సి.నా.రె
2. విద్వాన్ విశ్వం
3. దాశరథి
4. ఆరుద్ర

70. 'నా గొడవ' రాసిన కవి.

1. కాళోజి
2. గద్దర్
3. శివారెడ్డి
4. దాశరథి

71. 'ఆంధ్ర భాషా భూషణం అనే వ్యాకరణ గ్రంథం రచించిందెవరు ?
1. మారన
2. కేతన
3. వేములవాడ భీమన
4. తిక్కన

72. చిన్నయసూరి రచించిన వ్యాకరణ గ్రంథమేది ?
1. ప్రౌఢ వ్యాకరణం
2. కవిజనాశ్రయం
3. బాలవ్యాకరణం
4. ఆంధ్రభాషా భూషణం

73. ప్రౌఢ వ్యాకరణ కర్త ఎవరు ?
1. చిన్నకోట పెద్దన
2. గిడుగు రామమూర్తి
3. బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు
4. మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ

74. బాలవ్యాకరణానికి 'రమణీయం' అనే వ్యాఖ్య రాసిందెవరు ?
1. సంపత్కుమారాచార్య
2. దువ్వూరి వెంకటరమణ శాస్త్రి
3. గంటి జోగిసోమయాజి
4. ద్వా.నా. శాస్త్రి

75. పూర్వ పరస్వరంబులకు పరస్వరంబు ఏకాదేశమవడాన్ని ఏమంటారు ?
1. సమాసం
2. సంధి
3. అలంకారం
4. ఛందస్సు

76. సంస్కృతభాషకు వర్ణాలెన్ని ?
1. 49
2. 36
3. 45
4. 50

77. ఐ ఔ అనే అచ్చులకు ఉన్న సంజ్ఞ ఏమిటి ?
1. వక్రతమాలు
2. వక్రములు
3. దీర్ఘాలు
4. హ్రస్వాలు

78. ఇ, ఈ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ వీటిని ఏమంటారు ?
1. అనునాసికాలు
2. దంత్యాలు
3. తాలవ్యాలు
4. కంఠ్యాలు

79. ద్రుతం అనే సంజ్ఞ కల అక్షరం ఏది ?
1. 'చ'కారం
2. 'న'కారం
3. 'వ'కారం
4. 'క'కారం

80. లక్షణ విరుద్ధమైన భాషను ఏమని పిలుస్తారు ?
1. గ్రామ్యం
2. తద్భవం
3. దేశ్యం
4. తత్సమం

81. ఒక పదం రెండుసార్లు ఉచ్ఛరించినప్పుడు రెండవదాన్ని ఏమంటారు ?

1. యడాగమం
2. వైకల్పికం
3. ద్విత్వం
4. ఆమ్రేడితం

82. ఒకవర్ణం అధికముగా వచ్చి చేరటాన్ని ఏమంటారు ?

1. ఆదేశం
2. ఆగమం
3. బహుళం
4. ద్రుతం

83. ఇ-టి-తి- అనే వర్ణాలను ఏమంటారు ?

1. స్వరాలు
2. హల్లులు
3. ఔప విభక్తికాలు
4. సర్వనామాలు

84. కచటతప అనే అక్షరాలను ఏమంటారు ?

1. దంత్యాలు
2. పరుషాలు
3. సరళాలు
4. ఓష్ఠ్యాలు

85. 'రామయ్య' ఏ సంధి ?

1. ఆమ్రేడిత సంధి
2. అకార సంధి
3. ఇకార సంధి
4. యడాగమ సంధి

86. మాయమ్మ - ఏ సంధి ?

1. ఇకార సంధి
2. అకార సంధి
3. యడాగమ సంధి
4. యణాదేశ సంధి

87. ద్విరుక్తటకార సంధికి ఉదాహరణ.

1. చిట్టడవి
2. పేరురం
3. ముద్దుటుంగరం
4. చిగురుటాకు

88. పేదరాలు - ఏ సంధి ?

1. అకార సంధి
2. రుగాగమ సంధి
3. టుగాగమ సంధి
4. సవర్ణదీర్ఘ సంధి

89. ఆ, ఈ, ఏ అనే సర్వ నామాలను ఏమంటారు ?

1. నామవాచకాలు
2. సర్వనామాలు
3. ఔప విభక్తికాలు
4. త్రికాలు

90. భయపడె - ఏ సంధి ?

1. ప్రాతాది సంధి
2. పడ్వాది సంధి
3. యడాగమ సంధి
4. అకార సంధి

91. ఆమ్రేడిత సంధికి ఉదాహరణ ఏది ?

1. నట్టిల్లు
2. చిగురుటాకు
3. పేరురం
4. కట్టకడ

92. కర్మధారయంబులందు మువర్ణంబునకుం పు, ంపు లగు, ఉదాహరణ.

1. పేరురం
2. ధీరురాలు
3. సరపు మాట
4. సంసార సాగరం

93. దేవేంద్రుడు - ఏ సంధికి ఉదాహరణ.

1. సవర్ణదీర్ఘ సంధి
2. గుణసంధి
3. వృద్ధి సంధి
4. అకార సంధి

94. 'మనోరథము' - ఏ సంధి ?

1. గుణ సంధి
2. ఆమ్రేడిత సంధి
3. విసర్గ సంధి
4. వృద్ధి సంధి

95. వాగ్భాణము - ఏ సంధి ?

1. అనునాసిక సంధి
2. వృద్ధి సంధి
3. విసర్గ సంధి
4. జశ్త్వ సంధి

96. క్త్వార్థం బైన యిత్తునకు సంధిలేదు - ఉదాహరణ.

1. మేనల్లుడు
2. వచ్చియిచ్చెను
3. మీ యిల్లు
4. ఏమంటివి

97. దేశౌన్నత్యము - ఏ సంధి ?

1. యణాదేశ సంధి
2. గుణ సంధి
3. వృద్ధి సంధి
4. సవర్ణదీర్ఘ సంధి

98. 'అక్కాలము' - ఏ సంధి ?

1. గుణ సంధి
2. ఆమ్రేడిత సంధి
3. త్రిక సంధి
4. యణాదేశ సంధి

99. తెనుగునకు వర్ణములు.

1. 50
2. 55
3. 40
4. 36

100. త్రిలింగ దేశ వ్యవహార సిద్ధంబగు భాష.

1. గ్రామ్యం
2. దేశ్యం
3. నింద్యం
4. అనింద్యం

P.T.O.

101. ఛందంలో ప్రధానమైనదేది ?
1. వ్యాకరణం
2. శైలి
3. అలంకారం
4. లయ

102. ఒక మాత్రాకాలంలో ఉచ్చరించబడే అక్షరాన్ని ఏమంటారు ?
1. ద్విత్వం
2. విసర్గ
3. గురువు
4. లఘువు

103. చంపకమాల వృత్తంలో మొదటి గణమేది ?
1. భ గణం
2. న గణం
3. స గణం
4. మ గణం

104. స, భ, ర, న, మ, య, వ అనే గణాలున్న వృత్తం ఏది ?
1. ఉత్పలమాల
2. చంపకమాల
3. మత్తేభం
4. శార్దూలం

105. ఆంధ్ర లక్షణ గ్రంథాలలో ఛందో విభాగం దృష్ట్యా చాలా ప్రచారం పొందిన గ్రంథం.
1. సరస్వతీ కంఠాభరణం
2. అప్పకవీయం
3. వాక్యపదీయం
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహము

106. అప్పకవీయాన్ని రచించిందెవరు ?
1. ఆనంద వర్ధనుడు
2. అప్పకవి
3. భరతుడు
4. భారవి

107. ప్రాస అంటే ఏమిటి ?
1. పద్యంలోని మొదటి అక్షరం
2. పద్యంలోని రెండవ అక్షరం
3. పద్యంలోని మూడో అక్షరం
4. పద్యంలోని పదవ అక్షరం

108. నల, నగ, సల, భ, ర, త - ఈ గణాలను ఏమంటారు ?
1. మాత్రాగణాలు
2. చంద్రగణాలు
3. సూర్యగణాలు
4. ఇంద్రగణాలు

109. 13 వ అక్షరం యతి స్థానంలో ఉన్న వృత్తమేది ?
1. చంపకమాల
2. పంచచామరం
3. శార్దూలం
4. మత్తేభం

110. పదకొండవ అక్షరం యతిస్థానంలో ఉన్న వృత్తమేది ?
1. ఉత్పలమాల
2. చంపకమాల
3. మత్తేభం
4. శార్దూలం

111. కావ్యాలంకార సంగ్రహానికి మరోపేరు ?
1. ధ్వన్యాలోకం
2. లోచనం
3. కావ్యప్రకాశం
4. నరసభూపాలీయం

112. అలంకారాలు ఎన్నివిధాలు ?
1. రెండువిధాలు
2. నాలుగువిధాలు
3. ఐదువిధాలు
4. పదివిధాలు

113. ముక్తపదగ్రస్తాలంకారమంటే ఏమిటి ?
1. ఒకేపదాన్ని ఎక్కువసార్లు ప్రయోగించేది
2. ఒకే అక్షరం ఆముక్తమయ్యేది
3. జంటపదాలు పునరుక్తమయ్యేది
4. విడిచిన పదాన్ని తిరిగి గ్రహించేది

114. ఉపమాన ఉపమేయాలకు సామ్యంచెప్పే అలంకారమేది ?
1. రూపకాలంకారం
2. శ్లేషాలంకారం
3. ఉపమాలంకారం
4. యమకాలంకారం

115. ఉపమేయంనందు ఉపమాన ధర్మం ఆరోపించే అలంకారమేది ?
1. స్వభావోక్తి
2. రూపకాలంకారం
3. ఉపమాలంకారం
4. అతిశయోక్తి

116. అతిశయోక్తి అలంకారం ఎన్నివిధాలు ?
1. 4
2. 3
3. 5
4. 2

117. ఓ రాజా! నీవే కీర్తిమంతుడవు, చంద్రుడే కాంతిమంతుడు - ఇందులో ఉన్న అలంకారం.
1. దీపకం
2. ఉపమానం
3. దృష్టాంతం
4. అతిశయోక్తి

118. విశేషంచేత సామాన్యాన్ని, సామాన్యంచేత విశేషాన్ని సమర్థించే అలంకారమేది ?
1. దృష్టాంతం
2. అర్థాంతరన్యాస
3. వ్యాజనింద
4. శ్లేష

119. అతడు దానంలో కర్ణుడు, పరాక్రమంలో అర్జునుడు, - ఇది ఏ అలంకారం ?
1. ఉపమ
2. అతిశయోక్తి
3. ఉల్లేఖం
4. వక్రోక్తి

120. హనుమంతుడు సముద్రాన్ని లంఘించాడు, మహాత్ములకు అసాధ్యాలు లేవు - ఇది ఏ అలంకారానికి ఉదాహరణ.
1. అతిశయోక్తి
2. దృష్టాంతం
3. దీపకాలంకారం
4. అర్థాంతరన్యాసం

121. తెలుగు ఏ భాషాకుటుంబానికి చెందింది ?

1. ఆర్యభాష
2. ఆస్ట్రో ఏషియాటిక్
3. ద్రావిడ భాష
4. ఇండో ఆర్యభాష

122. తెలుగు ఏ ఉపకుటుంబానికి చెందింది ?

1. ఆర్య
2. ఉత్తర
3. మధ్య
4. దక్షిణ

123. భారతదేశంలోని ద్రావిడ భాషలకు మూలమైన భాష ?

1. ఇండో ఆర్యభాష
2. ప్రాకృతం
3. సంస్కృతం
4. మూలద్రావిడ భాష

124. ఆంధ్ర శబ్దం మొట్టమొదట కనబడిన గ్రంథం.

1. ఋగ్వేదం
2. గాథాసప్తశతి
3. ఐతరేయబ్రాహ్మణం
4. భారతం

125. ఐతరేయ బ్రాహ్మణం ప్రకారం ఆంధ్రులు.

1. దస్యులు
2. ఐతరేయ బ్రాహ్మణులు
3. అనార్యులు
4. ఎవరూకారు

126. 'తెనుగు' శబ్దం మొట్టమొదట కనబడిన గ్రంథం.

1. నన్నయ భారతం
2. నందంపూడి శాసనం
3. రంగనాథరామాయణం
4. ఐతరేయబ్రాహ్మణం

127. ద్రావిడ భాషలో 'తెన్' శబ్దం.

1. దిగ్వాచి
2. దేశవాచి
3. మనుష్యవాచి
4. భాషావాచి

128. తెలుగు భాష -

1. క్రియాది భాష
2. అజంతభాష
3. క్రియా మధ్యభాష
4. హలంత భాష

129. తెలుగులో మొదటి శాసనం ఏ శతాబ్దంలో దొరికింది ?

1. 6 వ శతాబ్దం
2. 11వ శతాబ్దం
3. 4వ శతాబ్దం
4. 5వ శతాబ్దం

130. సంఘ సంస్కరణతోబాటు భాషా సంస్కరణకు పూనుకొన్నవారు.

1. గిడుగు
2. కందుకూరి
3. గురజాడ
4. చిలకమర్తి

131. వివాహాలలో ఒక రకం.

1. బ్రహ్మ　　2. రాక్షసం

3. గాంధర్వం　　4. అన్నీ

132. సామ, దాన, భేద, దండాలను ఏమంటారు ?

1. చతురుపాయాలు　　2. చతురాశ్రమాలు

3. చతుర్ధాలు　　4. చతురంగ బలాలు

133. మనస్సు, వాక్కు, కాయం - వీటిని ఏమంటారు ?

1. తాపత్రయం　　2. త్రికర్మలు

3. త్రికరణాలు　　4. ఏదీ కాదు

134. న్యాయ, వేదాంత, మీమాంసల్ని ఏమంటారు ?

1. వేదాంతాలు　　2. దర్శనాలు

3. పురుషార్థాలు　　4. గుణత్రయం

135. దుర్యోధన, దుశ్శాసన, కర్ణ, శకుని - లను ఏమంటారు ?

1. కౌరవేయులు　　2. దుర్మార్గులు

3. మిత్రులు　　4. దుష్ట చతుష్టయం

136. భారతంలో అధ్యాయాలను ఏమంటారు ?

1. స్కంధాలు　　2. కాండలు

3. సర్గలు　　4. పర్వాలు

137. సంస్కృతంలో కావ్య విభజన ఏ పేరుతో ఉంటుంది ?

1. సర్గ　　2. ప్రకరణం

3. ఉచ్ఛ్వాసం　　4. ఆశ్వాసం

138. 'పరిచ్ఛేదం' అనేది ఏ ప్రక్రియకి సంబంధించినది?

1. పురాణం　　2. నాటకం

3. వ్యాకరణం　　4. నాటిక

139. కాండవిభజన కల రచన ఏది ?

1. భాగవతం　　2. భారతం

3. రామాయణం　　4. నాటకం

140. వ్యాసునికి గల మరొక పేరు ?

1. పరాశరుడు　　2. కృష్ణద్వైపాయనుడు

3. శరద్వంతుడు　　4. ఏదీకాదు

141. శ్రవ్య కావ్యం అని వ్యవహరింపబడేది ?
   1. నాటకం 2. చిత్రలేఖనం
   3. కావ్యం 4. సంగీతం

142. రసగంగాధరం గ్రంథ కర్త ?
   1. ఉద్భటుడు 2. దండి
   3. భామహుడు 4. జగన్నాథ పండితరాయలు

143. ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించినవాడు ?
   1. భామహుడు 2. ఆనందవర్ధనుడు
   3. అభినవగుప్తుడు 4. భరతుడు

144. చంపూ కావ్య లక్షణం ?
   1. కేవల పద్యం కలది 2. కేవల గద్యం కలది
   3. గద్యపద్యోభయం 4. ఏదీకాదు

145. దశరూపక గ్రంథ కర్త ?
   1. భరతుడు 2. ఉద్భటుడు
   3. ధనంజయుడు 4. క్షేమేంద్రుడు

146. 'వాక్యం రసాత్మకం కావ్యం' అనే నిర్వచించినవాడు.
   1. హేమచంద్రుడు 2. విశ్వనాథుడు
   3. వామనుడు 4. అభినవ గుప్తుడు

147. నాటక ప్రారంభంలో ఉండేది.
   1. నాంది 2. ప్రస్తావన
   3. కవి ప్రశంస 4. రాజ ప్రశంస

148. 'విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్' అని చెప్పినవాడు.
   1. భరతుడు 2. నన్నయ
   3. తిక్కన 4. విశ్వనాథుడు

149. కావ్యంలో ఉపదేశం ఈ విధంగా ఉంటుంది.
   1. ప్రభుసమ్మితం 2. మిత్రసమ్మితం
   3. కాంతా సమ్మితం 4. గురుసమ్మితం

150. 'కావ్యాదర్శమ్' అనే గ్రంథం రాసినవాడు.
   1. శ్రీశంకుడు 2. అభినవగుప్తుడు
   3. రాజశేఖరుడు 4. దండి

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल ***नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन*** से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद है और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। ***इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना ***अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से*** निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। ***प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है।*** यदि आप किसी प्रश्न का ***उत्तर नहीं देना चाहते हैं,*** तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त ***केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र*** ही परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।