

# Bengli

12P/215/29

Question Booklet No. 481

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words) .....

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

**No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 150**

**Time/समय : 2 Hours/घण्टे**

**Full Marks/पूर्णांक : 450**

**Note/नोट :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्रामांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. कलिकता विश्वविद्यालय থেকে প্রকাশিত 'নব চর্যাপদ'-এ মোট পদ সংখ্যা কয়টি?

- (1) ৯৮টি (2) ২৫০টি (3) ৫০টি (4) ২১৭টি

2. চর্যাপদের ভাষার নামকরণ 'সঙ্কী ভাষা' কে করেন?

- (1) চর্যাপদকর্তাগণ (2) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (3) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (4) শ্রবোধচন্দ্র বাগচী

3. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে'র তেরটি খণ্ডের মধ্যে কোন্ খণ্ডে সবচেয়ে বেশি সংখ্যক পদ আছে?

- (1) জন্ম খণ্ড (2) দান খণ্ড (3) ভার খণ্ড (4) রাধাবিরহ খণ্ড

4. বিজয় গুপ্ত রচিত মনসামঙ্গল কাব্যের আসল নাম কি?  
(1) 'পদ্মাপুরাণ' (2) 'মনসা বিজয়' (3) 'মনসার ভাসান' (4) 'মনসামঙ্গল'
5. 'ভক্তিরসামৃত সিদ্ধু' গ্রন্থের রচয়িতা হলেন  
(1) শ্রীরূপ গোস্বামী (2) শ্রীজীব গোস্বামী (3) মুরারি মিশ্র (4) নরহরি সরকার
6. গীতগোবিন্দের সর্গ সংখ্যা কত?  
(1) ১৩টি (2) ৯টি (3) ১২টি (4) ৭টি
7. চৈতন্যদেব কার কাছে সন্ন্যাস জীবনের দীক্ষা নেন?  
(1) নারায়ণী দেবীর কাছে (2) ঈশ্বরপুরীর কাছে  
(3) কেশব ভারতীর কাছে (4) অদ্বৈতাচার্যের কাছে
8. ভারতচন্দ্র কত সালে 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য রচনা করেন?  
(1) ১৭৭২ (2) ১৭৫২ (3) ১৭৫০ (4) ১৭৮৬
9. তাঁড়ু দত্ত চরিত্রটি কোন্ মঙ্গলকাব্যে আছে?  
(1) 'মনসামঙ্গল' (2) 'অন্নদামঙ্গল' (3) 'চণ্ডীমঙ্গল' (4) 'ধর্মমঙ্গল'
10. 'ভক্তের আকৃতি' নামক পর্যায়টি সাহিত্যের কোন্ ধারার অন্তর্গত?  
(1) বৈষ্ণব পদাবলী (2) মঙ্গল কাব্য (3) চৈতন্যজীবনী কাব্য (4) শাক্ত পদাবলী
11. ধর্মমঙ্গল কাব্যকে রাঢ়ের জাতীয় মহাকাব্যের সংজ্ঞা কে দিয়েছেন?  
(1) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (2) ড. আশুতোষ ভট্টাচার্য  
(3) রাখানাথ শিকদার (4) বিজনবিহারী মজুমদার

12. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ট্রাজেডি নাটক হল

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| (1) জি. সি. গুপ্তের 'কীর্তিবিলাস' | (2) মধুসূদনের 'কৃষ্ণকুমারী' |
| (3) উমেশচন্দ্রের 'বিধবা বিবাহ'    | (4) দীনবন্ধুর 'নীলদর্পণ'    |

13. 'ঋজুপাঠ' গ্রন্থের রচয়িতা হলেন

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| (1) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | (2) অক্ষয়কুমার দত্ত |
| (3) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর          | (4) বিদ্যাসাগর       |

14. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা সংকলন 'সঞ্চয়িতা'র প্রথম প্রকাশ কাল

- |                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| (1) ১৩৩০ বঙ্গাব্দ | (2) ১৩৩৮ বঙ্গাব্দ | (3) ১৩৩২ বঙ্গাব্দ | (4) ১৩২৪ বঙ্গাব্দ |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

15. 'নবপর্যায় বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক ছিলেন

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | (2) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর          |
| (3) সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর         | (4) সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |

16. 'দিক্শূন্য ভট্টাচার্য' কোন্ সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?

- |                       |                        |                 |                             |
|-----------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------|
| (1) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | (2) বিজ্ঞান ভট্টাচার্য | (3) অমৃতলাল বসু | (4) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
|-----------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------|

17. 'নষ্টমেয়ের নষ্ট গদ্য' কী জাতীয় রচনা?

- |           |             |          |             |
|-----------|-------------|----------|-------------|
| (1) কাব্য | (2) উপন্যাস | (3) গল্প | (4) প্রবন্ধ |
|-----------|-------------|----------|-------------|

18. 'কড়ি দিয়ে কিনলাম' কার লেখা?

- |             |                |          |              |
|-------------|----------------|----------|--------------|
| (1) বিমল কর | (2) বিমল মিত্র | (3) শংকর | (4) মনোজ বসু |
|-------------|----------------|----------|--------------|

19. 'দয়াময়ীর কথা' কার লেখা?

- (1) বাণী বসু (2) সুকুমার রায় (3) রমাপদ চৌধুরী (4) সুনন্দা শিকদার

20. 'ন্যাশনাল থিয়েটার'এর প্রতিষ্ঠাতা

- (1) গিরিশচন্দ্র ঘোষ (2) দীনবন্ধু মিত্র (3) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (4) অমৃতলাল বসু

21. 'আমার মেয়ে বেলা' গ্রন্থের লেখিকা

- (1) বাণী বসু (2) সুচিত্রা ভট্টাচার্য  
(3) ইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী (4) তসলীমা নাসরীন

22. 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পের লেখক

- (1) প্রেমেন্দ্র মিত্র (2) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (3) জগদীশ গুপ্ত (4) সুবোধ ঘোষ

23. এগুলি কোন্ মূল ভাষা কাঠামোয় গঠিত ভাষা

- (1) বাংলা (2) ব্রজভাষা (3) মৈথিলী (4) ভোজপুরী

24. 'ল' কি জাতীয় ধ্বনি?

- (1) পার্শ্বিক (2) উষ্ম (3) স্পৃষ্ট (4) ঘৃষ্ট

25. 'রিক্সা' কি জাতীয় শব্দ?

- (1) ইতালীয় (2) দেশী (3) পর্তুগীজ (4) জাপানী

26. 'ছাগল' কি জাতীয় শব্দ?

- (1) তৎসম (2) তদ্ভব (3) দেশী (4) বিদেশী

27. প্র. না. বি. কী জাতীয় শব্দ?

- (1) মিশ্র শব্দ (2) মুগ্ধমাল শব্দ (3) বিকৃত শব্দ (4) জোড় কলম

28. শুনহ মানুষ ভাই—

সবার উপরে মানুষ সত্য, স্রষ্টা আছে বা নাই...

উদ্ধৃতাংশটির রচয়িতা

- (1) চণ্ডীদাস (2) নজরুল ইসলাম (3) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (4) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

29. 'কুসুম' চরিত্রটি কোন্ উপন্যাসের?

- (1) 'পুতুলনাচের ইতিকথা' (2) 'হাঁসুলী বাকের উপকথা'  
(3) 'আদর্শ হিন্দু হোটেল' (4) 'কবি'

30. রমা ও রমেশ চরিত্রদ্বয় কোন্ উপন্যাসে আছে?

- (1) 'জাগরী' (2) 'পল্লী সমাজ' (3) 'ঘরে বাইরে' (4) 'সীতারাম'

31. গ্রান্ট সাহেব ভারতবর্ষের কথা যে নাটক পড়ে জেনেছিলেন

- (1) 'মালতীমাধব' (2) 'উত্তর রামচরিত' (3) 'স্বপ্নবাসবদন্তম্' (4) 'শকুন্তলম্'

32. প্রসন্ন চক্রবর্তীর দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম

- (1) লক্ষ্মী (2) সরস্বতী (3) অন্নপূর্ণা (4) অন্নদা

33. 'ধাত্রীদেবতা' উপন্যাসে যে গণক ঠাকুরের কথা আছে

- (1) গণেশ (2) মহেন্দ্র (3) জীতেন্দ্র (4) নরেন্দ্র

34. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের বন্ধু যে গ্রামের বাসিন্দা  
(1) সোনাখালি (2) সজনেখালি (3) সন্দেশখালি (4) বকখালি
35. 'যে যাহারে ভালবাসে, সে তাহারে পায় না কেন?' গানটি কে গেয়েছিল?  
(1) কুবের (2) হোসেন মিঞা (3) গণেশ (4) ধনঞ্জয়
36. ময়নাদ্বীপ থেকে পালিয়ে এসেছিল  
(1) নকুল (2) চণ্ডী (3) যুগল (4) রাসু
37. 'জাগরী' উপন্যাসের তৃতীয় পরিচ্ছেদের শিরোনাম  
(1) জেল গেট নীলু (2) আওরতকিতা মা  
(3) ফাঁসি সেল বিলু (4) আপার ডিভিশন ওয়ার্ড বাবা
38. বিলু যে রাজনৈতিক মতাদর্শে বিশ্বাসী ছিল  
(1) ইন্দিরা কংগ্রেস (2) সোসালিস্ট কংগ্রেস (3) কমিউনিস্ট (4) নকশাল
39. 'দেবী' গল্পটি যে মাসের ঘটনা দিয়ে শুরু  
(1) আশ্বিন (2) ভাদ্র (3) ফাল্গুন (4) পৌষ
40. 'এই চাকরি চাকরি করেই উচ্ছন্ন গেল দেশটা।' উক্তিটি কোন্ গল্পের?  
(1) 'হাড়' (2) 'দুঃশাসন' (3) 'টোপ' (4) 'ভাঁঙ্গা চশমা'
41. যে নাটক গান দিয়ে শুরু হয়েছে  
(1) 'সীতা' (2) 'কারাগার' (3) 'নতুন ইছদী' (4) 'গৈরিক পতাকা'

42. যিনি বাংলা ভাষাকে সংকর ভাষা বলেছেন  
 (1) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (2) সুকুমার সেন  
 (3) জয়কান্ত মিশ্র (4) বারীন্দ্রকুমার ঘোষ
43. বৃষ্টি কামনা করে যে ব্রত অনুষ্ঠিত হয়  
 (1) পূর্ণিপুকুর ব্রত (2) বসুধারা ব্রত (3) ভাদুলি ব্রত (4) অনন্ত ব্রত
44. মাঘমণ্ডল ব্রতে মাঘবের কন্যা  
 (1) চন্দ্রকলা (2) চন্দ্রশর্মা (3) শর্মা (4) কলাবতী
45. 'সংস্কৃত' শব্দটি প্রথম যে গ্রন্থে ব্যবহৃত  
 (1) বেদ (2) উপনিষদ (3) ব্রাহ্মণ (4) স্মৃতিশাস্ত্র
46. কাব্যের সর্বপ্রথম সংজ্ঞা দিয়েছেন  
 (1) মন্মট-ভট্ট (2) ভামহ (3) মহিম ভট্ট (4) দণ্ডী
47. 'কাব্য প্রকাশ' গ্রন্থের লেখক  
 (1) ভারত (2) ভামহ (3) বিশ্বনাথ (4) মন্মট ভট্ট
48. 'বক্রোক্তিকাব্যজীবিতম্' কথাটি বলেছেন  
 (1) কুস্তক (2) ক্ষেমেন্দ্র (3) বামন (4) দণ্ডী
49. তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম প্রকাশ কাল  
 (1) ১৮৪০ (2) ১৮৪৩ (3) ১৮৪৬ (4) ১৮৪৭



50. 'আলালের ঘরে দুলাল' কার লেখা?

- (1) প্যারীচাঁদ মিত্র (2) ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
(3) ভূদেব মুখোপাধ্যায় (4) আবিরলাল মুখোপাধ্যায়

51. 'মেঘনাথ বধ কাব্য' নামক সমালোচনাত্মক প্রবন্ধ কার লেখা?

- (1) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (2) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(3) মোহিতলাল মজুমদার (4) অক্ষয়কুমার দত্ত

52. বঙ্কিমচন্দ্রের 'কমলাকাণ্ডের দপ্তর'এর প্রকাশকাল

- (1) ১৮৭২ (2) ১৮৭৪ (3) ১৮৭৬ (4) ১৮৭৮

53. 'নারীর মূল্য' প্রবন্ধটি কার লেখা?

- (1) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (2) রামমোহন রায়  
(3) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (4) প্যারীচাঁদ মিত্র

54. প্রথম বাংলা সাময়িক পত্র

- (1) দিগদর্শন (2) সমাচার দর্পণ (3) সংবাদ প্রভাকর (4) সমাচার চন্দ্রিকা

55. 'কবিতা' পত্রিকার সম্পাদক হলেন

- (1) মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায় (2) রাজেন্দ্রলাল মিত্র (3) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর (4) বুদ্ধদেব বসু

56. 'সবুজপত্র' পত্রিকার প্রথম প্রকাশ কাল

- (1) ১৯১২ (2) ১৯১৪ (3) ১৯২৩ (4) ১৯০১

57. 'গৌড়ীয় সমাজ' কবে স্থাপিত হয়?  
 (1) ১৮২৯ (2) ১৯২৩ (3) ১৮২৩ (4) ১৮১৮
58. রবীন্দ্রনাথ যুক্ত ছিলেন না এরকম একটি পত্রিকা ছিল  
 (1) বঙ্গদর্শন (2) ভারতী (3) প্রবাসী (4) কল্লোল
59. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি  
 (1) চন্দ্রাবতী (2) কামিনী রায় (3) স্বর্ণকুমারী দেবী (4) রাসসুন্দরী দেবী
60. 'সোনার তরী' কাব্যের প্রকাশ কাল  
 (1) ১৮৯০ খ্রী. (2) ১৮৯৪ খ্রী. (3) ১৯৯০ খ্রী. (4) ১৮৯৮ খ্রী.
61. 'মেবার পতন' নাটকটি কার লেখা?  
 (1) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (2) গিরিশ ঘোষ (3) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (4) দীনবন্ধু মিত্র
62. 'চাণক্য' চরিত্রটি কোন্ নাটকের অন্তর্গত?  
 (1) 'চন্দ্রগুপ্ত' (2) 'মেবার পতন' (3) 'সাজাহান' (4) 'সিংহল বিজয়'
63. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা একটি নাটকের নাম  
 (1) 'উলুপী' (2) 'ভোলা মাস্টার' (3) 'ঝড়ের রাতে' (4) 'দুই পুরুষ'
64. 'গুপি গাইন বাঘা বায়েন' কে লেখেন?  
 (1) সত্যজিত রায় (2) সুকুমার রায় (3) উপেন্দ্রকিশোর রায় (4) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

65. 'ধনধান্য পুষ্পে ভরা আমাদেরই বসুন্ধরা' কোন্ নাটকের গান ?  
 (1) 'চাঁদ বণিকের পালা' (2) 'ভারত বিধাতা'  
 (3) 'সাজাহান' (4) 'রত্নাবলী'
66. 'ললিত কথা মানস' কাব্যের রচয়িতা  
 (1) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (2) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 (3) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (4) বুদ্ধদেব বসু
67. 'ভারত উদ্ধার' কার লেখা ?  
 (1) অক্ষয় চন্দ্র চৌধুরী (2) ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 (3) শিবনাথ শাস্ত্রী (4) রাজকৃষ্ণ রায়
68. রবীন্দ্রনাথের জন্ম কাল  
 (1) ১৮৬০ খ্রী. ১৭ই মে (2) ১৮৬০ খ্রী. ২২ শে মে  
 (3) ১৮৬১ খ্রী. ১৭ই মে (4) ১৮৬১ খ্রী ৭ই মে
69. মধুসূদন দত্তের প্রথম নাটক  
 (1) 'শর্মিষ্ঠা' (2) 'পদ্মাবতী' (3) 'কৃষ্ণকুমারী' (4) 'মায়াকানন'
70. কবিগানের আসরে টগা গানের প্রবর্তক  
 (1) রাম বসু (2) রামনিধি গুপ্ত (3) এন্টুনী কবিয়াল (4) কালী মির্জা
71. পক্ষীর দলের প্রধান মুখপাত্র ছিলেন  
 (1) শ্রীধর কথক (2) রূপচাঁদ পক্ষী (3) হরু ঠাকুর (4) নিধুবাবু

72. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কর্তৃক প্রকাশিত 'লিপিমালা'র লেখক কে?
- (1) উইলিয়াম কেরী (2) রামরাম বসু  
(3) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার (4) গোলকনাথ শর্মা
73. 'সমাচার দর্পণ' কোন্ প্রতিষ্ঠানের প্রয়াসে প্রকাশ পায়?
- (1) শ্রীরামপুর মিশন (2) স্কুল বুক সোসাইটি  
(3) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (4) ইয়ং বেঙ্গল সোসাইটি
74. 'ব্রাহ্মণ সেবধি'র প্রকাশক কে?
- (1) রামমোহন রায় (2) ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
(3) দক্ষিণানন্দন মুখোপাধ্যায় (4) রাজকৃষ্ণ রায়
75. বিদ্যাসাগরের প্রথম প্রকাশিত রচনার নাম কি?
- (1) 'বেতাল পঞ্চবিংশতি' (2) 'শকুন্তলা'  
(3) 'সীতার বনবাস' (4) 'ভ্রান্তিবিলাস'
76. বাংলায় পলিমিক জাতীয় রচনার প্রথম রচনাকার কে?
- (1) বিদ্যাসাগর (2) দেবেন্দ্রনাথ (3) অক্ষয়চন্দ্র (4) প্যারীচাঁদ
77. "সুখের শিশির কলে, সুখে পূর্ণ ধরা  
এত ভঙ্গ বঙ্গদেশ, তবু রঙ্গভরা"  
কার লেখা?
- (1) ঈশ্বর গুপ্ত (2) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়  
(3) মধুসূদন দত্ত (4) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

78. বাংলায় প্রথম মৌলিক কমেডি নাটক কে লেখেন?

- (1) যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত (2) তারাচরণ শিকদার  
(3) হরচন্দ্র রায় (4) উমেশচন্দ্র মিত্র

79. 'বিধবা বিবাহ' নাটক কে লেখেন?

- (1) উমেশচন্দ্র মিত্র (2) রামনারায়ণ তর্করত্ন  
(3) বিদ্যাসাগর (4) দীনবন্ধু মিত্র

80. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মিনী উপখ্যান' কবে প্রকাশিত হয়?

- (1) ১৮৫৮ খ্রী. (2) ১৮৫৯ খ্রী. (3) ১৮৬০ খ্রী. (4) ১৮৬১ খ্রী.

81. মধুসূদনের জন্ম কাল?

- (1) ১৮২৪ খ্রী. ২৫শে জানুয়ারী (2) ১৮২৫ খ্রী. ২৫শে জানুয়ারী  
(3) ১৮২৬ খ্রী. ২৫শে জানুয়ারী (4) ১৮২৭ খ্রী. ২৫শে জানুয়ারী

82. 'চতুর্দশ পদী কবিতায়'য় কোন্ ছন্দ?

- (1) পয়ার (2) অমিত্রাক্ষর ছন্দ (3) সনেট (4) ত্রিপদী

83. 'তিলোত্তমা সম্ভব' কাব্যের প্রকাশ কাল

- (1) ১৮৬০ খ্রী. (2) ১৮৬১ খ্রী. (3) ১৮৬২ খ্রী. (4) ১৮৬৩ খ্রী.

84. 'বৃন্তসংহার' কাব্যের কবি কে?

- (1) হেমচন্দ্র (2) নবীনচন্দ্র (3) রঙ্গলাল (4) মধুসূদন

85. 'পলাশির যুদ্ধ' কে লেখেন?

- (1) নবীনচন্দ্র সেন  
(3) অক্ষয় চন্দ্র দত্ত

- (2) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়  
(4) মধুসূদন দত্ত

86. 'বিয়ে পাগলা বুড়ো' গ্রন্থটির কার লেখা?

- (1) মধুসূদন দত্ত  
(3) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

- (2) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
(4) দীনবন্ধু মিত্র

87. 'ছতোম প্যাঁচার নকশা'র রচনাকার কে?

- (1) কালীপ্রসন্ন সিংহ (2) প্যারীচাঁদ মিত্র

- (3) রাজকৃষ্ণ রায় (4) জগদ্বন্ধু ভদ্র

88. 'নববাবু বিলাসে'র লেখক

- (1) ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
(3) বিদ্যাসাগর

- (2) রামমোহন রায়  
(4) অক্ষয়কুমার দত্ত

89. বঙ্কিমচন্দ্রের প্রথম উপন্যাসের রচনা কাল

- (1) ১৮৬৫ খ্রী. (2) ১৮৬৬ খ্রী.

- (3) ১৮৭০ খ্রী. (4) ১৮৭৫ খ্রী.

90. 'আনন্দমঠে'র প্রকাশ কাল

- (1) ১৮৮২ খ্রী. (2) ১৮৮৩ খ্রী.

- (3) ১৮৮৪ খ্রী. (4) ১৮৮৫ খ্রী.

91. 'মাধবী কঙ্কণ' উপন্যাসের লেখক কে?

- (1) বঙ্কিমচন্দ্র (2) রমেশচন্দ্র

- (3) সঞ্জীব চন্দ্র (4) প্রতাপচন্দ্র ঘোষ

92. দীনবন্ধুর 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজী অনুবাদ করেন
- (1) রেভারেন্ড লঙ্ সাবেব (2) মধুসূদন দত্ত  
(3) কালীপ্রসন্ন সিংহ (4) প্যারীচাঁদ মিত্র
93. 'সাগর থেকে ফেরা' কাব্যগ্রন্থ কার লেখা?
- (1) বুদ্ধদেব বসু (2) বিষ্ণু দে (3) প্রেমেন্দ্র মিত্র (4) অমিয় চক্রবর্তী
94. বিষ্ণু দে রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম
- (1) 'নাম রেখেছি কোমলগাঙ্গার' (2) 'উর্বশী ও আর্টেমিস'  
(3) 'চোরাবালি' (4) 'অধিষ্ট'
95. 'জনা' নাটকের নাট্যকার
- (1) গিরিশচন্দ্র ঘোষ (2) মনোমোহন বসু (3) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (4) ক্ষীরোদ প্রসাদ
96. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঐতিহাসিক নাটকের নাম
- (1) 'সাজাহান' (2) 'শর্মিষ্ঠা' (3) 'কৃষ্ণকুমারী' (4) 'ছত্রপতি শিবাজী'
97. 'জমিদার দর্পণ' নাটক কার লেখা?
- (1) দীনবন্ধু মিত্র (2) মীর মশারুফ হোসেন  
(3) অমৃতলাল বসু (4) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
98. বাংলা সাহিত্যে প্রথম গীতিকবিতার রচনাকার
- (1) বিহারীলাল (2) মধুসূদন (3) রবীন্দ্রনাথ (4) নবীনচন্দ্র সেন

99. বিহারীলালকে 'ভোরের পাখি'র আখ্যা কে দেন?  
 (1) রবীন্দ্রনাথ (2) কাদম্বিনী দেবী (3) অক্ষয়কুমার বড়াল (4) দেবেন্দ্রনাথ সেন
100. বাংলা সাহিত্যে প্রথম পত্রকাব্য কে রচনা করেন?  
 (1) বিহারীলাল (2) রবীন্দ্রনাথ (3) মধুসদন (4) অক্ষয়কুমার বড়াল
101. শরৎচন্দ্রের প্রথম উপন্যাসের নাম  
 (1) 'বড়দিদি' (2) 'পল্লীসমাজ' (3) 'মেজদিদি' (4) 'শুভদা'
102. শরৎচন্দ্রের 'শ্রীকান্ত' কয়টি খণ্ডে বিভক্ত?  
 (1) দুটি (2) তিনটি (3) চারটি (4) পাঁচটি
103. 'সোনার তরী' কাব্যটি রবীন্দ্রনাথ কাকে উৎসর্গ করেন?  
 (1) ইন্দিরা দেবী (2) দেবেন্দ্রনাথ সেন (3) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (4) মানকুমারী দাসী
104. রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' প্রকাশিত হয়  
 (1) ১৯০২ (2) ১৯০৩ (3) ১৯০৬ (4) ১৯০৭
105. 'মেহের আলী' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কোন্ ছোটগল্পে আছে?  
 (1) 'শান্তি' (2) 'জীবিত ও মৃত' (3) 'মানভঞ্জন' (4) 'ক্ষুধিত পাষণ'
106. রবীন্দ্রনাথের প্রথম ছোটগল্প  
 (1) 'ঘাটের কথা' (2) 'মানভঞ্জন' (3) 'ভিখারিণী' (4) 'অতিথি'



107. 'স্মরণরল' কাব্যের রচয়িতা কে?

- (1) মোহিতলাল মজুমদার (2) বুদ্ধদেব বসু  
(3) জীবনানন্দ (4) দিনেশ দাস

108. 'ভানুসিংহের পদাবলী' কার লেখা?

- (1) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (2) কামিনী রায় (3) স্বর্ণকুমারী দেবী (4) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

109. 'রাশিয়ার চিঠি'র প্রকাশ কাল

- (1) ১৯১২ (2) ১৯৩১ (3) ১৯২৯ (4) ১৯১৯

110. 'কাহাকে' উপন্যাসের রচয়িতা

- (1) স্বর্ণকুমারী দেবী (2) মানকুমারী বসু (3) কামিনী রায় (4) সরলা দেবী

111. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'ইছামতী' উপন্যাসটি কবে প্রকাশিত হয়?

- (1) ১৯৩১ খ্রী. (2) ১৯৫০ খ্রী. (3) ১৯৪৮ খ্রী. (4) ১৯৫৩ খ্রী.

112. প্রথম রবীন্দ্র পুরস্কার প্রাপ্ত উপন্যাসের নাম

- (1) 'ইছামতী' (2) 'আরোগ্য নিকেতন' (3) 'শ্রীকান্ত' (4) 'জাগরী'

113. 'জোড়াদীঘির চৌধুরী পরিবার' উপন্যাসের লেখক

- (1) প্রমথনাথ বিশী (2) সুবোধ ঘোষ (3) মনোজ বসু (4) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

114. পরশুরাম কার ছদ্মনাম?

- (1) চারুচন্দ্র চক্রবর্তী (2) সমরেশ বসু (3) রাজশেখর বসু (4) দেবেশচন্দ্র রায়

115. 'সনাতন পাঠক' কার ছদ্মনাম?  
 (1) বিমল কর (2) বিমল মিত্র (3) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (4) সমরেশ মজুমদার
116. শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম ছিল  
 (1) অনুজা (2) অনুরূপা দেবী (3) রাধারানী দেবী (4) অনিলা দেবী
117. বাংলার স্কট কে?  
 (1) ভারতচন্দ্র রায় (2) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (3) সুভাষ মুখোপাধ্যায় (4) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
118. কবি নজরুল ইসলাম কোন্ সালে জন্মগ্রহণ করেন?  
 (1) ১৮৯০ খ্রী. (2) ১৮৯৮ খ্রী. (3) ১৮৯২ খ্রী. (4) ১৯০১ খ্রী.
119. মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায় লোকান্তরিত হন  
 (1) ১৮৯৯ খ্রী. (2) ১৯৪৯ খ্রী. (3) ১৯৫৫ খ্রী. (4) ১৯৫৮ খ্রী.
120. জীবনানন্দ দাশের জন্ম সন  
 (1) ১৮৯৯ (2) ১৯০১ (3) ১৯০৩ (4) ১৯০০
121. O.D.B.L-এর রচয়িতার নাম  
 (1) নোয়াম চমস্কি (2) ড. সুকুমার সেন  
 (3) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (4) উইলিয়াম হুইটনি
122. 'হরতাল' শব্দটি কোন্ জাতীয়?  
 (1) গুজরাটি (2) জার্মান (3) পর্তুগীজ (4) ফারসী
123. 'পেয়ারা' শব্দটি কোন্ জাতীয়?  
 (1) হিন্দী (2) ফরাসী (3) স্প্যানিশ (4) পর্তুগীজ

124. মধ্যভারতীয় আর্যভাষার সময়কাল

- (1) খ্রীষ্টপূর্ব ১০০০ থেকে খ্রীষ্টপূর্ব ৬০০  
(2) খ্রীষ্টপূর্ব ৬০০ থেকে খ্রীষ্টপূর্ব ৯০০  
(3) খ্রীষ্টপূর্ব ১০০০ থেকে খ্রীষ্টপূর্ব ৯০০  
(4) খ্রীষ্টপূর্ব ৯০০ থেকে খ্রীষ্টপূর্ব ১২০০

125. সিপিএম শব্দটি কোন জাতীয়?

- (1) খণ্ডিত শব্দ (2) ভঙ্গুর শব্দ (3) জোড়কলম শব্দ (4) মুণ্ডমাল শব্দ

126. কোন্ উপভাষায় নামধাতুর বহুল ব্যবহার লক্ষিত হয়?

- (1) বরেন্দ্রী (2) কামরূপী (3) ঝাড়খণ্ডী (4) রাঢ়ী

127. 'দুধ' শব্দটি কি জাতীয়?

- (1) তৎসম (2) তদ্ভব (3) অর্ধতৎসম (4) দেশজ

128. বাংলায় কারক কয়টি?

- (1) ৬টি (2) ৫টি (3) ৭টি (4) ৮টি

129. বাংলা তরল ধ্বনির উদাহরণ হল

- (1) প্, ফ্ (2) ব্, ল্ (3) ক্, খ্ (4) গ্, ঘ্

130. পিচাচ > পিচাশ কী ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন হয়েছে?

- (1) সমীভবন (2) ঘোষীভবন (3) নাসিক্যভবন (4) বর্ণ বিপর্যয়

131. গ্লাস > গেলাস কোন্ জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন?

- (1) বিপর্যয় (2) স্বরভক্তি (3) সমীভবন (4) স্বরসঙ্গতি

132. বাংলা ভাষায় 'ই' ধ্বনির স্বর কি রূপ?

- (1) সম্মুখ স্বর (2) পশ্চাৎস্বর (3) কেন্দ্রীয় স্বর (4) কোনটিই নয়

133. কাব্যের লক্ষ্য  
 (1) ভাষা (2) ছন্দ (3) অলংকার (4) রস
134. 'গুলমারা' শব্দটি কি জাতীয়?  
 (1) অর্ধতৎসম শব্দ (2) মিশ্রণ শব্দ (3) ইতর শব্দ (4) ভূঁয়া শব্দ
135. 'ল', এর 'ণ্' রূপে উচ্চারিত হওয়ার প্রবণতা দেখা যায়  
 (1) বঙ্গালী (2) কামরূপী (3) বরেন্দ্রী (4) রাঢ়ী
136. 'দাম' শব্দের মূল উৎস হল  
 (1) দ্রাঘমে (2) দন্ড (3) দখন (4) দাম্য
137. বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা  
 (1) ৯টি (2) ৮টি (3) ৭টি (4) ১০টি
138. 'বিপ্রকর্ষের' অপর নাম  
 (1) স্বরসঙ্গতি (2) স্বরভক্তি (3) ধ্বনি বিপর্যাস (4) ধ্বনির রূপান্তর
139. রামমোহন জন্মগ্রহণ করেন  
 (1) ১৭৭২ খ্রী. (2) ১৭৮১ খ্রী. (3) ১৭৭৭ খ্রী. (4) ১৭৮০ খ্রী.
140. 'পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে' রবীন্দ্রনাথের কোন্ নাটকের গান?  
 (1) 'রাজ ও রাণী' (2) 'বিসর্জন' (3) 'রক্তকরবী' (4) 'অচলায়তন'
141. 'মডেল ভগিনী'র রচয়িতা  
 (1) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (2) যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু (3) ভূদেব মুখোপাধ্যায় (4) বসন্ত রায়

142. 'দামিনী' রবীন্দ্রনাথের কোন্ উপন্যাসের চরিত্র?  
(1) 'চতুরঙ্গ' (2) 'চোখের বালি' (3) 'দুই বোন' (4) 'শেষের কবিতা'
143. 'একদা' উপন্যাসের লেখক  
(1) নারায়ণ সান্যাল (2) দীপক চৌধুরী (3) প্রফুল্ল সরকার (4) গোপাল হালদার
144. 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসের প্রকাশ কাল  
(1) ১৯৫০ (2) ১৯৭০ (3) ১৯৭৭ (4) ১৯৫৬
145. পরশুরামের প্রথম প্রকাশিত গল্প  
(1) যশোমতী (2) হনুমানের স্বপ্ন (3) বিরিঞ্চিবাবা (4) কৃষ্ণকলি
146. 'যুবনাস্থ' কার ছদ্মনাম?  
(1) মণীশ ঘটক (2) ক্ষেত্র গুপ্ত (3) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (4) অখিল নিয়োগী
147. প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যে কি নামে পরিচিত?  
(1) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (2) স্বপন বুড়ো  
(3) ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায় (4) মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়
148. রবীন্দ্ররচিত শ্রেষ্ঠ রূপক নাটক  
(1) 'ডাকঘর' (2) 'কালের যাত্রা' (3) 'রক্তকরবী' (4) 'মুক্তধারা'
149. নজরুলের 'বিদ্রোহী' রচনার কাল  
(1) ১৯১২ খ্রী. (2) ১৯২১ খ্রী. (3) ১৯৩১ খ্রী. (4) ১৯২৮ খ্রী.
150. বঙ্গদর্শন পত্রিকার দ্বিতীয় সম্পাদক কে?  
(1) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (2) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (3) ঈশ্বর গুপ্ত (4) সঞ্জীব চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

★ ★ ★

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।  
ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।  
उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।