

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

Serial No. of Answer Sheet

Day and Date

.....
(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet* by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं ।]

12P/232/29

No. of Questions : 150

Time : 2 Hours]

[Full Marks : 450

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

P. T. O.

1. صفاریہ خاندان کا بانی ان میں سے کون تھا؟
(1) یعقوب بن لیث (2) عمرو لیث (3) اسمعیل (4) رافع بن ہرثامہ
2. نصر بن احمد ان میں سے کس خاندان سے تعلق رکھتا تھا؟
(1) سامانی (2) طاهری (3) صفاری (4) غزنوی
3. غزنوی خاندان کا بانی کون تھا؟
(1) سبکتگین (2) اچکگین (3) مسعود (4) محمود
4. منصف قصبیدہ کا موجود ذیل میں سے کون تھا؟
(1) ابو عبد اللہ جعفر بن رودکی (2) فیروز شرقی (3) ابوسلیک مرگانی (4) شہید بلخی
5. دانشنامہ علانی کا مولف کون تھا؟
(1) ابوریحان بیرونی (2) بوعلی سینا (3) لیبی خراسانی (4) منوچہری دامغانی
6. ان میں سے کون ایران کے سلجوقی خاندان کا بنیاد رکھنے والا تھا؟
(1) طغرل بیگ (2) چغری بیگ (3) الپ ارسلان (4) ملک شاہ
7. امیر معزی ذیل کے حکمرانوں میں کس کے دربار سے وابستہ تھا؟
(1) الپ ارسلان (2) ملک شاہ سلجوقی (3) سلطان بنجر (4) ملک شاہ دوم
8. خیام کا مزار کہاں ہے؟
(1) استہان (2) طہران (3) مشہد (4) نیشاپور
9. سعدی کا مزار کہاں ہے؟
(1) طوس (2) خراسان (3) شیراز (4) امواز
10. خطِ مٹی کس زبان سے ہے؟
(1) عربی (2) ترکی (3) افغانی (4) پارسی قدیم
11. اوستا زبان کا تعلق کس ملک سے ہے؟
(1) عرب (2) افغانستان (3) ایران (4) ترکستان
12. عربوں اور ایرانیوں کے درمیان ”جنگ فتح الفتوح“ کہاں واقع ہوئی؟
(1) اتخر (2) دماوند (3) ہمدان (4) ہمدان
13. حکیم کسائی مروزی کس دور سے وابستہ تھا؟
(1) طاہری (2) صفاری (3) غزنوی (4) سامانی
14. تابد آنجا رسیدنش من ☆ کہ بد نام ہمنین کہ نادانم
مذکورہ شعر کس شاعر کا ہے؟
(1) ابوشکور بلخی (2) شہید بلخی (3) حکیم کسائی مروزی (4) رودکی

15. غزل رودکی واریکیو بود ☆ غزلہای من رودکی واریکیست
شعر مذکورہ کس شاعر کا ہے؟
(1) فرخی (2) عسجدی (3) عنصری (4) کسائی مروزی
16. رودکی کی شاعری فارسی کے کس طرز میں ہے؟
(1) سبک عراقی (2) سبک ہندی (3) سبک بازگشت (4) سبک خراسانی
17. دقیق کا تعلق ذیل میں سے کس بادشاہ کے دربار سے تھا؟
(1) نصر بن احمد (2) نوح بن منصور (3) سامان (4) الیاس
18. ابو بکر محمد بن زکریا رازی علم کے کس صیغہ میں مہارت رکھتے تھے؟
(1) تصوف (2) فلسفہ (3) طب (4) نجوم
19. "تاریخ سیستان" ذیل کے کس عالم نے تصحیح و تدوین کی؟
(1) دہخدا (2) بہار شہدی (3) سعید نفیسی (4) اقبال آشتیانی
20. بسی رنج بردم درین سال ہی ☆ عجم زعمہ کردم بدین پارسی
شعر بالا ان میں سے کس شاعر کا ہے؟
(1) دقیقی (2) رودکی (3) فردوسی (4) ابوشکور بلخی
21. شنیدم کہ از نقرہ زدو گیدان ☆ ز زرساخت آلات خوان عنصری
شعر بالا ان میں سے کس شاعر کا ہے؟
(1) فرخی (2) خاقانی (3) ظہیر فاریابی (4) انوری
22. فرخی ایران کے مندرجہ ذیل کس صوبہ سے تعلق رکھتا تھا؟
(1) فارس (2) خراسان (3) ابواز (4) سیستان
23. منوچہری کس علاقے میں پیدا ہوا؟
(1) لمغان (2) دامغان (3) طہران (4) اصفہان
24. منوچہری کس ہجری سال میں مرا؟
(1) ۳۵۰ھ (2) ۳۳۰ھ (3) ۳۵۰ھ (4) ۳۸۰ھ
25. منوچہری شاعری کی کس صنف میں مہارت رکھتا تھا؟
(1) غزل (2) مثنوی (3) قصیدہ (4) مرثیہ
26. فردوسی کا شاہنامہ کس سال ہجری میں مکمل ہوا؟
(1) ۳۶۵ھ (2) ۴۰۰ھ (3) ۳۱۱ھ (4) ۴۰۵ھ
27. افراسیاب کی بیٹی ذیل میں سے کون تھی؟
(1) سودا بہ (2) رودا بہ (3) میوہ (4) گردیہ

28. "شاہنامہ" کے علاوہ فردوسی نے کون سی مثنوی لکھی؟
 (1) خسرو شیرین (2) یوسف ریخا (3) دامنِ عذرا (4) گشتِ سب نامہ
29. رستم کی ماں کا کیا نام تھا؟
 (1) روداہ (2) تہینہ (3) گردیہ (4) سوداہ
30. افراسیاب کون تھا؟
 (1) مہندس (2) طبیب (3) پہلوان (4) دیر
31. معیوہ منم و زحیف افراسیاب ☆ برہنہ ندیدہ مرا آفتاب
 شعر بالا کس شاعر کا ہے؟
 (1) فرخی (2) عنصری (3) دقیقی (4) فردوسی
32. رستم کے باپ کا کیا نام تھا؟
 (1) منوچہر (2) زال (3) سام (4) زریمان
33. شیخ ابوبلی ابن سینا ذیل کے کس دور سے وابستہ تھا؟
 (1) سامانیہ (2) غزنویہ (3) سلجوقیہ (4) تاتاریہ
34. ابوریحان بیرونی کون تھا؟
 (1) طبیب (2) منجم (3) ادیب (4) مہندس
35. ابوریحان بیرونی کی کتاب "تحقیق الہند" کس قسم کی ہے؟
 (1) تاریخ (2) تذکرہ (3) ناول (4) افسانہ
36. باباطاہری ہمدانی کس صنف شاعری کا شاعر تھا؟
 (1) قصیدہ (2) غزل (3) مثنوی (4) رباعیات
37. "حدیقہ" کس شاعر کی تصنیف ہے؟
 (1) سنائی (2) سعید ابی الخیر (3) باباطاہر (4) خواجہ عبداللہ انصاری
38. "منطق الطیر" کا موضوع کیا ہے؟
 (1) فلسفہ (2) تصوف (3) تاریخ (4) تذکرہ
39. یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟
 "بہر خویش مدح کس تکلفتم"
 (1) شیخ عطار (2) حافظ (3) مولانا روم (4) خیام
40. مثنوی "گرشاسب" کس نے لکھی؟
 (1) دقیقی (2) رودکی (3) اسدی طوسی (4) عنصری
41. ناصر خسرو کس ہجری سال میں پیدا ہوا؟
 (1) ۳۹۴ھ (2) ۴۰۴ھ (3) ۳۸۰ھ (4) ۳۸۴ھ

42. فلسفہ کی کتاب ”زادلسافرین“ کس کی تصنیف ہے؟
 (1) اسدی طوسی (2) ناصر خسرو (3) مسعود سعد سلیمان (4) فرخی سیستانی
43. مسعود سعد کس علاقے میں پیدا ہوا؟
 (1) کراچی (2) صوبہ سرحد (3) لاہور (4) پنجاب
44. دوری کہ در آمدن ورفتن ماست ☆ اور اندہدایت نہنہایت پیدا است
 کس کی نزدیکی دورین معنی راست ☆ کین آمدن از کجا ورفتن بہ کجاست
 مذکورہ رباعی کس شاعر کی ہے؟
 (1) سعید ابی الخیر (2) بابا طاہر (3) اسدی طوسی (4) عمر خیام
45. دورہ سلجوقیہ کا مشہور ترین رباعی نگار کون ہے؟
 (1) سعید ابی الخیر (2) عمر خیام (3) اسدی طوسی (4) مسعود سعد
46. امیر معزی کا سرپرست کون تھا؟
 (1) سلطان ملک شاہ (2) سلطان شجر (3) مغری بیگ (4) اطغرل بیگ
47. انوری کس صوبہ کا باشندہ تھا؟
 (1) زابلستان (2) اصفہان (3) امواز (4) خراسان
48. رشید الدین و طواط کس کے دربار سے متعلق تھا؟
 (1) ملک شاہ (2) بادشاہ آسرو (3) سلطان شجر (4) الپ ارسلان
49. ابوالفرج رومی کس کے دربار سے منسلک تھا؟
 (1) سلجوقی (2) غزنوی (3) خوارزمی (4) تاتاری
50. خاتانی کا پورا نام کیا تھا؟
 (1) شردان شاہ خاتانی (2) ابراہیم خاتانی (3) ابوالعلا خاتانی (4) افضل الدین بدیل بن خاتانی
51. مثنوی ”ہفت پیکر“ کا مصنف کون ہے؟
 (1) امیر خسرو (2) مولانا جامی (3) نظامی گنجوی (4) فیضی
52. ”کشف المحجوب“ کس کی تصنیف ہے؟
 (1) نظامی عروضی (2) امیر خسرو (3) محمد ابن منور (4) ابوالحسن غزنوی
53. امیر خسرو کا مزار کہاں ہے؟
 (1) لاہور (2) آگرہ (3) دہلی (4) حیدرآباد
54. ابوسعید عبدالحی کی کتاب ”زین الاخیار“ کا موضوع کیا ہے؟
 (1) تذکرہ (2) تاریخ (3) ادب (4) ناول
55. ”کیمیای سعادت“ کا اصل موضوع کیا ہے؟
 (1) تاریخ (2) افسانہ (3) دین و اخلاق (4) تمثیل

56. ملک شاہ سلجوقی کا مشہور وزیر ذیل میں سے کون تھا؟
 (1) عمید الملک (2) نظام الملک طوسی (3) غزالی طوسی (4) نجم الدین کبریٰ
57. شہاب الدین سہوردی کا تعلق کس دور سے تھا؟
 (1) غزنوی (2) سلجوقی (3) تاتاری (4) قاچاری
58. "راحت الصدود" کس قسم کی کتاب ہے؟
 (1) تاریخ (2) تذکرہ (3) نمانگنامہ (4) ادب
59. عروضی سمرقندی کی کتاب "چار مقالہ" میں کتنے باب ہیں؟
 (1) دو (2) سہ (3) چہار (4) پنج
60. ایلخانی خاندان کا سب سے پہلا حکمران کون تھا؟
 (1) ابا قآن (2) غازان (3) اولچاٹو (4) ٹکا کو
61. ہفت کشورنی کندا امروز ☆ بی مقالات سعدا نجمی اوپر کا شعر کس شاعر کا ہے؟
 (1) حافظ (2) سعدی (3) مولانا روم (4) خواجہ کرمانی
62. سعدی شیرازی کا انتقال کس ہجری سال میں ہوا؟
 (1) ۶۸۱ھ (2) ۶۹۱ھ (3) ۷۰۱ھ (4) ۷۱۱ھ
63. سعدی شیرازی کی کتاب "گلستان" کا اصل موضوع کیا ہے؟
 (1) مذہب (2) تاریخ (3) اخلاق (4) تصوف
64. "بوستان سعدی" کس ہجری سال میں لکھی گئی؟
 (1) ۶۵۵ھ (2) ۶۳۵ھ (3) ۶۶۵ھ (4) ۶۷۵ھ
65. کئی قطرہ باران زامری چکید ☆ تجل شد چو پہنای دریا بدید
 کہ جای کہ دریاست من کیستم ☆ گر او هست، تھا کہ من کیستم
 مذکورہ اشعار کس کے ہیں؟
66. مولانا روم کے والد کا کیا نام تھا؟
 (1) حافظ (2) مولانا روم (3) سعدی شیرازی (4) کمال اسماعیل
67. مولانا بہان الدین (1) مولانا جمال الدین (2) مولانا جمال الدین (3) مولانا بہاء الدین (4) مولانا نجم الدین
 شمس تبریزی کا تعلق مولانا روم سے کس طرح کا تھا؟
68. مریدی (1) شاعر (2) شاعر (3) پیشوای روحانی (4) استاذی
 مشنوی مولانا روم میں کتنے دفتر ہیں؟
 (1) سہ (2) چہار (3) چہار (4) شش

68. ہفت شہر عشق راعطار گشت ☆ ماہوز اندر خم یک کوچہ ایم
شعر بالاس کا ہے؟
- (1) حافظ (2) مولانا روم (3) سعدی (4) عراقی
70. مثنوی مولانا روم کس قسم کی مثنوی ہے؟
- (1) عجزیہ (2) رزمیہ (3) فلسفیانہ (4) عرفانی
71. بشو ازنی چون حکایت می کند ☆ وز خدا میہا شکایت می کند
مذکورہ شعر کس کا ہے؟
- (1) عطار (2) سنائی (3) مولانا روم (4) حافظ
72. حکایت "بقال و طوطی" کس کی نظم ہے؟
- (1) مولانا روم (2) حافظ (3) اقبال (4) غالب
73. "غیب نامہ" کس کی تصنیف ہے؟
- (1) سنائی (2) عطار (3) حافظ (4) مولانا روم
74. مثنوی "جام جم" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
- (1) کمال الدین اصفہانی (2) اوحدی مراغہ ای (3) امیر خسرو (4) سعدی
75. "جلد ختم دارد شیرازہ شیرازی"
اوپر کا مصرعہ کس شاعر کا ہے؟
- (1) حافظ (2) مولانا روم (3) سعدی (4) امیر خسرو دہلوی
76. نہایہ الکمال امیر خسرو کس کی تعریف میں ہے؟
- (1) فیروز تغلق (2) محمد تغلق (3) غیاث الدین تغلق (4) بلبن
77. امیر خسرو کی مثنویاں کس شاعر کی مثنویوں کے جواب میں لکھی گئی ہیں؟
- (1) مولانا جامی (2) نظامی گنجوی (3) خواجہ کرمانی (4) سعدی شیرازی
78. ہندوستان کا سب سے بڑا فارسی کا شعر کون ہے؟
- (1) بیدل (2) اقبال (3) غالب (4) امیر خسرو
79. خواجہ کرمانی ایران کے کس حکمران کا معاصر تھا؟
- (1) سلطان ابوسعید بہادر (2) تیمور لنگ (3) چنگیز خان (4) علاؤ کوخان
80. "گل و لوروز" کس کی مثنوی ہے؟
- (1) امیر خسرو (2) جامی (3) خواجہ کرمانی (4) مولانا روم
81. خواجہ کرمانی کی مثنوی "روضۃ الانوار" میں کتنے مقالے ہیں؟
- (1) وہ (2) پانزدہ (3) بیسٹ (4) بیسٹ و بیسٹ

82. "خاکِ مصّلیٰ" کس شاعر سے منسوب ہے؟
 (1) سعدی (2) خواجہ حافظ (3) مولانا روم (4) مولانا جامی
83. "بدہ ساقی کی باقی کہ در جنت نخواستی یافت ☆ کنار آب رکناباد و گل گشت مصلارا
 اوپر کا شعر کس کا ہے؟
 (1) سعدی (2) اعلیٰ شیرازی (3) خواجہ حافظ (4) خواجہ کرمانی
84. حافظ شیرازی کس سال ہجری میں پیدا ہوئے؟
 (1) ۷۱۶ھ (2) ۷۲۶ھ (3) ۷۳۶ھ (4) ۷۴۶ھ
85. درج ذیل میں سے حافظ شیرازی کا سرپرست کون تھا؟
 (1) سلطان ابوسعید (2) محمود صائیں (3) تیمور لنگ (4) ابوالسحاق استخو
86. "ہفت اورنگ" کس کی مثنویاں ہیں؟
 (1) نظامی گنجوی (2) سعدی (3) مولانا جامی (4) امیر خسرو
87. جامی نے "یوسف زلیخا" کس ہجری سال میں لکھی؟
 (1) ۸۸۸ھ (2) ۷۷۷ھ (3) ۸۸۰ھ (4) ۹۹۹ھ
88. الہی غنچہ امید بکشاہی ☆ گلی از روضہ جاوید نماہی
 شعر مذکور کس شاعر کا ہے؟
 (1) حافظ (2) سعدی (3) مولانا جامی (4) مولانا روم
89. "بہارستان" کس شاعر کی تصنیف ہے؟
 (1) خواجہ کرمانی (2) کمال اسماعیل (3) مولانا جامی (4) سعدی
90. زنا پاک زادہ مدارید امید ☆ کہ زگی بششتمین مگرد سفید
 شعر مذکور کس شاعر کا ہے؟
 (1) سعدی (2) حافظ (3) خیام (4) خواجہ
91. نہ ہر کہ بھامت بہتر بلیمت بہتر۔ تو انگری بہ فراست نہ بمال و بزرگی بھقل است نہ بسال۔
 مذکورہ عبارتیں کس کی ہیں؟
 (1) ابوالحسن غزنوی (2) ابوالفضل بیہقی (3) سعدی شیرازی (4) امیر خسرو
92. سلمان ساویجی کہاں کا باشندہ تھا؟
 (1) عراق (2) تہران (3) اصفہان (4) سادہ
93. الایالہا الساقی اور کا ساؤ تا دلہا ☆ کہ عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکہا
 شعر مذکور کس شاعر کا ہے؟
 (1) سلمان ساویجی (2) حافظ شیرازی (3) ابن یمن (4) سعدی

94. "سلسلہ الذہب" کس کی تصنیف ہے؟
 (1) خواجہ کرمانی (2) ابن یحییٰ (3) جامی (4) مولانا روم
95. "روضۃ الصفا" کا مولف کون ہے؟
 (1) رشید الدین فضل اللہ (2) وصاف (3) محمد بن خاوندشاہ (4) نصیر الدین طوسی
96. "لباب الالباب" کس کی تصنیف ہے؟
 (1) قیس رازی (2) محمد عوفی (3) جامی (4) دولت شاہ
97. بزرگترین شاہ مثنویہ ان میں سے کون تھا؟
 (1) شاہ اسماعیل حیدر مثنوی (2) شاہ عباس مثنوی (3) شاہ طہماسپ مثنوی (4) شاہ صفی الدین
98. میرزا حبیب قافی کہاں پیدا ہوا؟
 (1) اصفہان (2) طہران (3) شیراز (4) ابواز
99. ابو طالب کلیم ہمدانی کس بادشاہ کے دربار کا ملک الشرا تھا؟
 (1) اکبر (2) جہانگیر (3) اورنگ زیب (4) شاہ جہاں
100. عربی شاعری کی کس صنف میں معروف تھا؟
 (1) قصیدہ (2) مثنوی (3) مرثیہ (4) مستزاد
101. شیر شاہ سوری نے کس مغل بادشاہ سے جنگ کی؟
 (1) ہمایوں (2) ہمایوں (3) اکبر (4) جہانگیر
102. مثنوی "قل و دین" کس نے لکھی؟
 (1) ابو الفضل (2) غزالی مشہدی (3) عربی (4) فیضی
103. مغلیہ خاندان کا سب سے بڑا بادشاہ کون تھا؟
 (1) ہمایوں (2) اکبر (3) جہانگیر (4) شاہ جہاں
104. گلبدن بیگم نے کون سی کتاب لکھی؟
 (1) ہمایوں نامہ (2) اکبر نامہ (3) جہانگیر نامہ (4) بابر نامہ
105. ابو الفضل کس بادشاہ کے دربار سے وابستہ تھا؟
 (1) بابر (2) ہمایوں (3) اکبر (4) جہانگیر
106. قطب مینار کہاں واقع ہے؟
 (1) آگرہ (2) دہلی (3) لاہور (4) فیض آباد
107. جہانگیر نامہ کس قسم کی کتاب ہے؟
 (1) تاریخ (2) حثیل (3) داستان (4) ناول
108. "اکبر نامہ" ان میں سے کس کی کتاب ہے؟
 (1) فیضی (2) ابو الفضل (3) گلبدن بیگم (4) عبدالنبی

109. دارالعلوم کی کتاب "سفیحہ الاولیا" کا کیا موضوع ہے؟
 (1) تاریخ (2) تذکرہ (3) افسانہ (4) ناول
110. "تاریخ ادبیات ایران" کا مولف کون ہے؟
 (1) شبلی نعمانی (2) مہدی حسن ناصری (3) رضا زارہ شفق (4) پرویز نائل خانلری
111. ملا عبدالقادر بدایونی نے نیچے درج میں سے کون سی کتاب لکھی؟
 (1) تاریخ الخلی (2) تاریخ اسلام (3) سفیحہ الاولیا (4) منتخب التواریخ
112. ہندوستان کے کس مغل بادشاہ سے "فتاویٰ عالمگیری" منسوب ہے؟
 (1) جہانگیر (2) شاہ جہاں (3) اورنگ زیب (4) معظّم شاہ
113. عاقل خان رازی ہندوستان کی کس مغل شہزادی کا استاد تھا؟
 (1) حمیدہ بانو (2) گلبدن بیگم (3) روشن آرا (4) زیب النساء
114. شاہجہان بادشاہ مغل بادشاہوں میں سے کس نمبر پر تھا؟
 (1) دوم (2) پنجم (3) چہارم (4) سوم
115. درج ذیل میں سے اردو فارسی زبانوں کا شاعر کون تھا؟
 (1) حافظ (2) مولانا روم (3) غالب (4) غنی کشمیری
116. قآنی ایران کے کس حکمراں کے دربار کا ملک الشعرا تھا؟
 (1) فتح علی قاجار (2) ناصر الدین شاہ قاجار (3) حسن علی مرزا (4) محمد شاہ
117. "رموز بنیودی" کا مصنف کون ہے؟
 (1) غالب (2) بیدل (3) اقبال (4) ناصر خسرو
118. نویں صدی ہجری کے شاعر کی نشاندہی کیجئے۔
 (1) فردوسی (2) عبدالرحمن جامی (3) ظہیر قاریابی (4) انوری
119. میرزا عبدالقادر بیدل کس مغل بادشاہ کے دربار سے پہلی بار وابستہ ہوا؟
 (1) جہانگیر (2) شاہ جہاں (3) اعظم شاہ (4) بہادر شاہ ظفر
120. غالب کا سرپرست کون بادشاہ تھا؟
 (1) بہادر شاہ ظفر (2) محمد اعظم شاہ (3) محمد شاہ (4) شاہ عالم ثانی
121. "فرہنگ جہانگیری" کا مولف کون تھا؟
 (1) عبدالرشید (2) محمد قاسم کاشانی (3) جمال الدین حسین انجو (4) محمد غیاث الدین
122. "نسخ البلاغۃ ترجمہ" "حبیہ الغافلین" کا مولف کون ہے؟
 (1) فتح اللہ کاشانی (2) نصیر الدین استرآبادی (3) حیدر رفیع الدین (4) ابن عمر محرابی
123. شہنشاہ آریہ مہر محمود رضا شاہ پہلوی کے باپ کا نام کیا تھا؟
 (1) محمد علی شاہ (2) احمد رضا شاہ (3) محمد رضا خان (4) محمد قلی خان

124. ناول کس صنف ادب سے متعلق ہے؟
 (1) نمانکناامہ (2) رمان (3) تذکرہ (4) سفرنامہ
125. فروغ فرخزاد کی پہچان کیا ہے؟
 (1) نثر نگار (2) داستان نگار (3) شاعر (4) تاریخ نگار
126. میرزا یوسف خان ذیل کے شعراء میں سے کس کے باپ کا نام تھا؟
 (1) رابعہ (2) زینب النساء (3) فروغ فرخزاد (4) پروین اعتصا
127. صادق ہدایت مندرجہ ذیل میں سے کیا تھا؟
 (1) سیاست مدار (2) تاریخ نگار (3) داستان کوتاہ نگار (4) تذکرہ نگار
128. ناول ”ہما“ کس کی تصنیف ہے؟
 (1) محمد مجازی (2) سعید نفیسی (3) جمالزادہ (4) صادق ہدایت
129. صادق ہدایت کے داستان کوتاہ کے مجموعے کا کیا نام ہے؟
 (1) یک قطرہ خون (2) دو قطرہ خون (3) سہ قطرہ خون (4) چہار قطرہ خون
130. ”بغداد جنگ“ کس شاعر کی نظم ہے؟
 (1) پڑمان (2) ابوالقاسم لاہوتی (3) بہار مشہدی (4) فروغ بسطای
131. سعید نفیسی ادب کی کس صنف سے متعلق ہے؟
 (1) مثنوی نگاری (2) تذکرہ نگاری (3) تمثیل نگاری (4) ناول نگاری
132. ”پریچیر“ ادب کی کس صنف سے منسوب ہے؟
 (1) افسانہ (2) ناول (3) نمانکناامہ (4) تذکرہ
133. فریدون تولتی کون تھا؟
 (1) شاعر (2) صوفی (3) عالم (4) نثر نگار
134. نیا یونین شعر کے کس اسکول کا بانی ہے؟
 (1) شعر قدیم (2) شعر جدید (3) شعر سبک باز گشت (4) شعر موج نو
135. تذکرہ ”سرد آواز“ کس ملک کے شاعروں کے احوال و آثار پر مشتمل ہے؟
 (1) ایران (2) پاکستان (3) ہندوستان (4) افغانستان
136. خورشید کا اصل نام کیا تھا؟
 (1) سندر داس (2) بال مکند داس (3) چندر بھان برہمن (4) برندا بن داس
137. انقلاب ایران کا بانی کون تھا؟
 (1) امام خمینی (2) رشیدی (3) محمود احمدی نژاد (4) امام خمینی
138. ایران کے موجودہ صدر کا کیا نام ہے؟
 (1) رضا خان (2) رضا شاہ (3) محمود احمدی نژاد (4) رشیدی

139. درج ذیل کتابوں میں سے بہارِ مشہدی کی کتاب کون سی ہے؟
 (1) خسرو شناسی (2) اقبال شناسی (3) سبک شناسی (4) بیدل شناسی
140. ”انجمن آرا“ کا مولف کون ہے؟
 (1) رضا قلی خان ہدایت (2) عبدالرشید (3) برہان تہریزی (4) محمد قاسم کاشانی
141. ”فرسنگ جہانگیری“ کس نے لکھی؟
 (1) محمد قاسم کاشانی (2) جمال الدین حسین انجو (3) برہان تہریزی (4) معتد خان
142. ”مخزن الغرائب“ کا مولف کون ہے؟
 (1) علی ابراہیم خان (2) ابوطالب تہریزی (3) علی احمد خان ہاشمی (4) علی اکبر شیرازی
143. ”مجمع الفصحا“ کا مولف کون ہے؟
 (1) رضا قلی خان ہدایت (2) میر علی شیر (3) سام مرزا (4) علی اکبر شیرازی
144. تاریخ زبان فارسی History of Persian Language کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
 (1) زہرای خاطر (2) پردیز ناتل خانزی (3) بتول سعیدی (4) سعیدی سیرجانی
145. ابوالقاسم لاہوتی مندرجہ ذیل میں سے کیا تھا؟
 (1) نثر نگار (2) ناول نگار (3) نظم نگار (4) داستان نگار
146. زابلستان کہاں ہے؟
 (1) افغانستان (2) عراق (3) شام (4) ایران
147. انقلاب ایران کا رہبر اعظم ان میں سے کون ہے؟
 (1) علی خامنہ ای (2) امام خمینی (3) رفسنجانی (4) احمد خمینی
148. باہانغالی کا تعلق کس دور سے تھا؟
 (1) دورہ قاجاریہ (2) دورہ صفویہ (3) دورہ تاتاریہ (4) دورہ بازگشت
149. ”ہفت اقلیم“ کا مولف کون تھا؟
 (1) سام مرزا (2) سکندر ششی (3) شیخ علی (4) امین احمد رازی
150. ”سیاحت نامہ ابراہیم بیگ“ کس نے لکھی؟
 (1) جامی شیخ احمد (2) حاجی زین العابدین (3) مرزا فتح علی درہندی (4) محمد تقی خان

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र ही परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।