

13P/276/6

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

Serial No. of Answer Sheet .....

Day and Date .....

( Signature of Invigilator )

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR Answer Sheet** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 26

(उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।)

SEAL



**13P/276/6**

**No. of Questions : 150**

**प्रश्नों की संख्या : 150**

**Time : 2 Hours**

**Full Marks : 450**

**समय : 2 घण्टे**

**पूर्णाङ्क : 450**

**Note :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3 (Three)** marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

**01.** बुद्ध का बाल्यावस्था का नाम था:

- (1) शाक्य                      (2) राहुल                      (3) सिद्धार्थ                      (4) गौतम

**02.** बुद्ध की माता का नाम था:

- (1) गौतमी                      (2) माया                      (3) सुजाता                      (4) यशोधरा

**03.** बुद्ध ने प्रथम उपदेश दिया था:

- (1) बोधगया                      (2) कपिलवस्तु                      (3) सारनाथ                      (4) नालन्दा

13P/276/6

04. बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त किया था:

- (1) बोधगया में (2) सारनाथ में (3) श्रावस्ती में (4) कुशीनगर में

05. आनन्द कौन था?

- (1) बुद्ध का सारथि (2) बुद्ध का भाई (3) बुद्ध का प्रधान शिष्य (4) बुद्ध का मित्र

06. बुद्ध के उपदेश की भाषा थी-

- (1) संस्कृत (2) प्राकृत (3) पालि या मागधी (4) शौरसेनी

07. बुद्ध के समकालीन जैन मुनि थे:

- (1) ऋषभदेव (2) महावीर (3) नेमिनाथ (4) पार्श्वनाथ

08. विनयपिटक का विषय क्या है?

- (1) दर्शन (2) धर्म  
(3) व्याकरण (4) भिक्षुओं का अनुशासन

09. अभिधम्मपिटक का प्रधान विषय क्या है?

- (1) दर्शन (2) धर्म  
(3) व्याकरण (4) भिक्षुओं का अनुशासन

10. बुद्धचरितम् किस कवि की रचना है?

- (1) कुमारलाल (2) असङ्ग (3) अश्वघोष (4) नागानन्द

11. बुद्धचरितम् किस विधा की रचना है?

- (1) काव्य (2) गीतिकाव्य (3) चम्पू (4) नाटक

12. दीपो यथा निर्वर्तितमभ्युपेलो.....श्लोक किस ग्रन्थ में है?  
 (1) बुद्धचरितम् (2) सौन्दरनन्दम् (3) जातकमाला (4) सुहल्लेख
13. कौन-सी रचना अश्वघोष की नहीं है?  
 (1) बुद्धचरितम् (2) सौन्दरनन्दम् (3) जातकमाला (4) वज्रसूची
14. धम्मपद किस भाषा का ग्रन्थ है?  
 (1) संस्कृत (2) पालि (3) प्राकृत (4) बौद्ध संस्कृत
15. धम्मपद किस प्रकार में विभक्त है?  
 (1) परिवर्त में (2) अहिनक में (3) वग्ग में (4) परिच्छेद में
16. प्रतीत्यसमुत्पाद किस प्रकार का सिद्धान्त है?  
 (1) तत्त्वों में कार्यकारणभाव का (2) अनेकान्तवाद का  
 (3) सत्कार्यवाद का (4) शक्तिवाद का
17. प्रथम आर्यसत्य है—  
 (1) दुःख (2) दुःखनिरोध (3) निर्वाण (4) बन्धन
18. प्रथम मार्ग है—  
 (1) सम्यग्व्यायाम (2) सम्यक् अजीव (3) सम्यक् संकल्प (4) सम्यग्दृष्टि
19. जालकमात्रा का प्रमुख सामान्य पात्र है—  
 (1) बुद्ध (2) नन्द (3) आनन्द (4) वोधिसत्त्व

13P/276/6

20. जातकमाला में किस पारमिता का सर्वाधिक महत्त्व है?  
(1) दान (2) वीर्य (3) क्षान्ति (4) प्रज्ञा
21. जालकमाला का प्रथम जातक है—  
(1) विश्वन्तर (2) यज्ञ (3) हंस (4) शिवि
22. जातकमाला के सन्दर्भ में कौन-सा वक्तव्य सही है?  
(1) यह बुद्ध की कथा है।  
(2) यह बुद्ध के उपदेशों की कथा है।  
(3) यह विनयपिटक का सार है।  
(4) यह बोधिसत्त्व के सद्धर्माचरण की कथा है।
23. वसुबन्धु ने सर्वास्तिवाद का ग्रन्थ लिखा है  
(1) अभिधर्मकोशम् (2) वादन्यायः  
(3) विज्ञप्तिमात्रता सिद्धिः (4) त्रिस्वभावनिर्देशः
24. वसुबन्धु की विज्ञानवादी प्रमुख रचना है—  
(1) पञ्चस्कन्धप्रकरणम् (2) विज्ञप्तिमात्रासिद्धिः  
(3) अभिधर्मकोशम् (4) प्रमाणसमुच्चयः
25. वसुबन्धु के अग्रज थे—  
(1) मैत्रेय (2) स्थिरमति (3) असङ्ग (4) दिङ्नाग
26. अभिधर्मकोश के टीकाकार हैं—  
(1) स्थिरमति (2) यशोमित्र (3) धर्मोत्तर (4) रत्नकीर्ति

27. त्रिशिका के टीकाकार है—  
 (1) स्थिरमति (2) यशोमित्र (3) रत्नकीर्ति (4) धर्मोत्तर
28. धर्मकीर्ति की विशेषज्ञता है—  
 (1) तत्त्वमीमांसा (2) प्रमाणमीमांसा (3) बुद्धकथा (4) पिटकों की व्याख्या
29. नागार्जुन का प्रमुख प्रतिपाद्य सिद्धान्त है—  
 (1) अभिधर्मवाद (2) पञ्चस्कन्ध (3) विज्ञानवाद (4) शून्यवाद
30. नागार्जुन का नाम तन्त्र के अतिरिक्त किस शास्त्र से जोड़ा जाना है?  
 (1) आयुर्वेद (2) धनुर्वेद (3) सामवेद (4) भूतविद्या
31. योगाचार सम्प्रदाय का दूसरा नाम क्या है?  
 (1) उच्छेदवाद (2) विज्ञानवाद (3) शून्यवाद (4) सर्वास्तिवाद
32. शून्यवाद को अन्य किस नाम से जाना जाता है?  
 (1) योगाचार (2) माध्यमिक (3) सौत्रान्तिक (4) वैभाषिक
33. चतुष्कोटिविनिमुक्त कौन है?  
 (1) अभिधर्म (2) स्करन्ध (3) विज्ञान (4) शून्य
34. बौद्ध प्रमाणमीमांसा में शब्द प्रमाण का अन्तर्भाव किस में किया जाता है?  
 (1) प्रत्यक्ष (2) अनुमान (3) उपमान (4) अर्थापत्ति

13P/276/6

35. बौद्ध प्रमाणमीमांसा के पितामह किसे कहा जाता है?  
(1) धर्मकीर्ति (2) धर्मोत्तर (3) वसुबन्धु (4) दिङ्नाग
36. प्रमाणवार्तिक किसकी रचना है?  
(1) धर्मकीर्ति (2) दिङ्नाग (3) धर्मोत्तर (4) मोक्षकर गुप्त
37. विश्वन्तर की कथा किस ग्रन्थ में मिलती है?  
(1) पालि त्रिपिटक (2) ललित विस्तर (3) सौन्दरनन्दम् (4) जातकमाला
38. वैभाषिक मत का आधार ग्रन्थ है—  
(1) त्रिपिटक (2) धम्मपद (3) अभिधम्मत्थसंगहो (4) विभाजा
39. वैभाषिक मत में कुल धर्म स्वीकृत है—  
(1) पचहत्तर (2) तीन (3) चालीस (3) पचास
40. बौद्ध दर्शन में कुल सम्प्रदाय मान्य हैं—  
(1) तीन (2) दो (3) चार (4) पाँच
41. नागार्जुन की रचना है—  
(1) वज्रसूची (2) सुहल्लेख (3) नागानन्दम् (4) विभाषा
42. सुहल्लेख किसको सम्बोधित है?  
(1) सातवाहन (2) शुद्धोदन (3) मिलिन्द (4) नन्द



43. बौद्ध धर्म में सर्वाधिक महत्त्व दिया गया है-
- (1) ईश्वर (2) करुणा (3) आत्मा (4) यज्ञ
44. कौन सम्प्रदाय क्षणभङ्गवाद को नहीं मानता है?
- (1) सौत्रान्तिक (2) वैभाषिक (3) विज्ञानवाद (4) शून्यवाद
45. बोधिचर्यावतार के लेखक हैं-
- (1) अश्वघोष (2) बुद्धघोष (3) मोक्षाकर (4) शान्तिदेव
46. बोधिचर्यावतार किस विधा की रचना है?
- (1) गद्य (2) पद्य (3) गद्य-पद्य (4) प्रश्नोत्तर शैली
47. ललितविस्तर में अध्यायों का नाम है-
- (1) परिवर्त (2) परिच्छेद (3) अध्याय (4) परीक्षा
48. ललितविस्तर किस भाषा में लिखा गया है?
- (1) पालि (2) शुद्ध संस्कृत (3) मोटी (4) मिश्र संस्कृत
49. तत्त्वसंग्रह के लेखक हैं-
- (1) शान्तिदेव (2) शान्तिभिक्षु (3) शान्तरक्षित (4) नागसेन
50. न्यायबिन्दु के लेखक हैं-
- (1) धर्मोत्तर (2) धर्मकीर्ति (3) मोक्षाकर (4) दिङ्नाम

13P/276/6

51. न्यायबिन्दु में कितने परिच्छेद हैं?

- (1) चार (2) दो (3) तीन (4) पाँच

52. सम्यग्ज्ञानात् सर्वपुरुषार्थ सिद्धि.....यह सूत्र किस ग्रन्थ में है?

- (1) न्यायबिन्दु (2) प्रमाणवार्तिक (3) वादन्याय (4) प्रमाणसमुच्चय

53. कालचक्रयान किस शास्त्र की शाखा है?

- (1) धर्मशास्त्र (2) दर्शनशास्त्र (3) तन्त्र शास्त्र (4) चिकित्साशास्त्र

54. निर्वाण का शाब्दिक अर्थ है-

- (1) मोक्ष (2) बुक जाना (3) ज्ञान (4) शान्ति

55. मिलिन्दपञ्च में बौद्धाचार्य का नाम है-

- (1) असित (2) नागार्जुन (3) नागसेन (4) मैत्रेय

56. धम्मपद किस निकाय का ग्रन्थ है?

- (1) दीघनिकाय (2) खुद्दक निकाय (3) संयुक्त निकाय (4) अंगुत्तर निकाय

57. सुत्तपिटक में कितने निकाय हैं?

- (1) पाँच (2) चार (3) तीन (4) सात

58. कथावत्थु किससे सम्बद्ध है?

- (1) सुत्तपिटक (2) विनय पिटक (3) अभिधम्मपिटक (4) जातककथाएँ

59. दीपवंस का सम्बन्ध किससे है?

- (1) सुत्तपिटक (2) विनयपिटक (3) अभिधम्मपिटक (4) अनुपिटक

60. दीपवंस में किसका इतिहास है?

- (1) भारत (2) लंका (3) तिब्बत (4) नेपाल

61. अट्ठकथा के प्रमुख लेखक हैं-

- (1) बुद्धदत्त (2) काश्यप (3) आनन्द (4) बुद्धघोष

62. तेलकटाहगाथा किस भाषा की रचना है?

- (1) पालि (2) शुद्ध संस्कृत (3) मिश्र संस्कृत (4) प्राकृत

63. थेरगाथा किस निकाय का ग्रन्थ है?

- (1) खुद्दक (2) दीघ (3) मज्झिम (4) अंगुत्तर

64. चार अर्थसत्त्यों में तृतीय आर्यसत्य है-

- (1) दुःखनिरोध (2) दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपद्  
(3) दुःखसमुदय (4) दुःख

65. कुमारलाल का सम्बन्ध किस सम्प्रदाय से है?

- (1) शून्यवाद (2) विज्ञानवाद (3) सौत्रान्तिक (4) वैभाषिक

66. भगवान् बुद्ध के काय माने जाते हैं

- (1) तीन (2) चार (3) पाँच (4) सात

67. महायानसूत्रालंकार के लेखक हैं—  
(1) वसुबन्धु (2) मैत्रेय (3) असङ्ग (4) धर्मकीर्ति
68. स्थिरमति के गुरु थे—  
(1) वसुबन्धु (2) दिङ्नाग (3) असित (4) आनन्द
69. विज्ञप्ति मात्रला सिद्धि कितने भागों में विभक्त है?  
(1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच
70. शून्यलसप्तति: किसकी रचना है?  
(1) आर्यदेव (2) वसुबन्धु (3) शान्तिदेव (4) नागार्जुन
71. अव्याकृत प्रश्नों की कुल संख्या है—  
(1) बारह (2) दस (3) चौदह (4) चार
72. स्कन्ध का शास्त्रीय अर्थ है—  
(1) वृक्ष का तना (2) समूह (3) समवाय (4) राशि
73. असंस्कृत धर्म हैं—  
(1) तीन (2) दो (3) चार (4) पाँच
74. प्रतिसंख्यानिरोध क्या है?  
(1) संस्कृत धर्म (2) असंस्कृत धर्म (3) विज्ञान (4) शून्य
75. धातु-संख्या हैं—  
(1) अठारह (2) सात (3) आठ (4) बारह

76. आयतनों की संख्या है-

- (1) अठारह (2) सात (3) आठ (4) बारह

77. विंशिका पर भाष्य के रचयिता है-

- (1) यशोमित्र (2) स्थिरमति (3) वसुबन्ध (4) क्षेमेन्द्र

78. बोधिसत्त्व की अवधारणा का सम्बन्ध है-

- (1) महायान से (2) वज्रयान से (3) हीनयान से (4) कालचक्रयान से

79. मनो पुब्बंगमा धम्मा, मनोसेट्ठा मनोमया.....किस ग्रन्थ का उद्धरण है?

- (1) बुद्धचरितम् (2) सुहल्लेख (3) धम्मपद (4) सुत्तनिपात

80. धम्मपद में कितनी गाथाएँ हैं?

- (1) बीस (2) षच्चीस (3) छब्बीस (4) तीस

81. न हि वेरेन वेरानि.....। यह किस ग्रन्थ का उद्धरण है?

- (1) धम्मपद (2) सुहल्लेख (3) सौन्दरनन्दम् (4) बोधिचर्यावतार

82. धम्मपद का प्रथम वग्ग है-

- (1) ब्राह्मणवग्ग (2) बुद्धवग्ग (3) पण्डितवग्ग (4) यमकवग्ग

83. धम्मपद के लेखक हैं-

- (1) बुद्धघोष (2) बुद्ध (3) असङ्ग (4) अज्ञात

84. सिद्धार्थ के तप में बाधा किसने उत्पन्न की?  
(1) आम्रपाली ने (2) सुजाज्ञा ने (3) मार ने (4) यशोधरा ने
85. चतुःस्तव के लेखक हैं-  
(1) चन्द्रकीर्ति (2) आर्यदेव (3) नागार्जुन (4) शान्तिदेव
86. बुद्ध के धर्मकाय में कितने प्रकार के वस्त्र रहते हैं?  
(1) पाँच (2) सत (3) दश (4) बारह
87. बुद्ध के धर्मकाय में कितने प्रकार के वैशारघ रहते हैं?  
(1) पाँच (2) चार (3) सात (4) दश
88. दूसरे के कल्याण के लिए बुद्ध ने किस काय को धारण किया था?  
(1) धर्मकाय (2) निर्माणकाय (3) सम्भोग काय (4) सत्काय
89. संयोगकाय कितने प्रकार का होता है?  
(1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच
90. महायान सम्प्रदाय में नय के प्रकार हैं-  
(1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच
91. सुहृल्लेख की भाषा कौन सी है?  
(1) पाति (2) मिश्र संस्कृत (3) संस्कृत (4) प्राकृत

92. बौद्ध प्रमाणमीमांसा में प्रत्यक्ष के कितने प्रकार मान्य हैं?  
 (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच
93. बौद्ध प्रमाणमीमांसा में अनुमान के कितने प्रकार मान्य हैं?  
 (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच
94. प्रत्यक्ष का विषय है—  
 (1) स्वलक्षण (2) सामान्य लक्षण (3) काल (4) देश
95. न्यायबिन्दु के अनुसार सर्वपुरुणार्थ सिद्धि किससे होती है?  
 (1) निर्वाण से (2) तृष्णा त्याग से (3) सम्यग्ज्ञान से (4) ध्यान से
96. उदान किस निकाय का ग्रन्थ है?  
 (1) दीघ निकाय (2) खुद्दक निकाय (3) अंगुत्तर निकाय (4) संयुक्त निकाय
97. प्रत्येक जातक कक्ष के निर्धारित भाग है—  
 (1) पाँच (2) साल (3) तीन (4) आठ
98. पालि शब्दों की अनेक रूपता का कारण है—  
 (1) मिश्र संस्कृत (2) वैदिक भाषा (3) प्राकृत (4) संस्कृत
99. शून्यता के प्रकार मान्य हैं—  
 (1) दस (2) पन्द्रह (3) बीस (4) चालीस

100. भारों की सत्यता शून्यरूप है-यह किसका मत है?

- (1) कुमारलाल (2) वसुबन्धु (3) यशोमित्र (4) नागार्जुन

101. कुशल कर्म हैं-

- (1) दस (2) बारह (3) पन्द्रह (4) पाँच

102. अकुशल कर्म हैं-

- (1) दस (2) बारह (3) पन्द्रह (4) पाँच

103. प्रज्ञाऽमला सानुचरा.....किसे कहा गया?

- (1) स्वलक्षण (2) निर्वाण (3) अभिधर्म (4) करुणा

104. बौद्ध गीता के रूप में कौन-सा ग्रन्थ प्रसिद्ध है?

- (1) ललितविस्तर (2) सुत्तपिटक (3) धम्मपद (4) चरियापिटक

105. बौद्ध तर्कभाषा के लेखक हैं-

- (1) मोक्षाकर (2) धर्मोत्तर (3) धर्मकीर्ति (4) दिङ्नाग

106. बोधिचर्यावतार में कितने परिच्छेद हैं?

- (1) नव (2) अष्ट (3) दश (4) अष्टादश

107. बोधिचर्यावतार में प्रथम परिच्छेद है-

- (1) बोधिचित्तानुशंसा (2) बोधिचित्त प्रमाद  
(3) बोधिचित्तपरिग्रह (4) बोधिपरिणामना



108. पारमिताओं में प्रमुख है-
- (1) दान (2) ध्यान (3) वीर्य (4) प्रज्ञा
109. बोधिचर्यावतार की भाषा है-
- (1) प्राकृत (2) पालि (3) संस्कृत (4) मिश्र संस्कृत
110. सुवर्णप्रभाससूत्र किस सम्प्रदाय से सम्बद्ध है?
- (1) विभज्जवाद (2) अभिधार्मिक (3) हीनयान (3) महायान
111. गण्डव्यूहसूत्र किस सम्प्रदाय से सम्बद्ध है?
- (1) विभज्जवाद (2) अभिधार्मिक (3) महायान (4) हीनयान
112. बोधि चर्यावतार का अन्तिम परिच्छेद है-
- (1) प्रज्ञापारमिता (2) बोधिपरिणामना (3) ध्यानपारमिता (4) पापदेशना
113. बुद्धचरितम् का प्रथम सर्ग है-
- (1) संवेगोत्पत्तिः (2) अभिनिष्क्रमणम् (3) भगवत्प्रसूतिः (4) अन्तःपुर विहारः
114. बोधाय जातोऽस्मि.....किस ग्रन्थ का वचन है?
- (1) वज्रसूची (2) धम्मपद (3) सौन्दरनन्दम् (4) बुद्धचरितम्
115. बुद्धचरितम् में कितने सर्ग हैं?
- (1) बीस (2) अट्ठाईस (3) चौबीस (4) पन्द्रह

13P/276/6

116. बुद्धचरितम् में कथ्यक कौन था?

- (1) अश्व (2) सारथि (3) मित्र (4) मन्त्री

117. छन्दक कौन था?

- (1) मित्र (2) मन्त्री (3) सारथि (4) अश्व

118. बौद्ध दर्शन मीमांसा ग्रन्थ के लेखक हैं-

- (1) डॉ० नरेन्द्र देव (2) डॉ० गोविन्दचन्द्र पाण्डेय  
(3) आचार्य बलदेव उपाध्याय (4) वियोगी हरि

119. मध्यान्त विभाग शास्त्र की प्रेरणा कौन थे?

- (1) मैत्रेय (2) कुमारलाल (3) वसुबन्धु (4) असङ्ग

120. मध्यान्तविभागकारिकाओं के लेखक हैं-

- (1) मैत्रेय (2) वसुबन्धु (3) असङ्ग (4) यशोमित्र

121. मध्यान्तविभागभाष्य के लेखक हैं-

- (1) मैत्रेय (2) असङ्ग (3) वसुबन्धु (4) यशोमित्र

122. मध्यान्तविभाग भाष्य पर टीकाकार हैं-

- (1) मैत्रेय (2) वसुबन्धु (3) स्थिरमति (4) यशोमित्र

123. मध्यान्तविभाग के प्रमुख प्रतिपाद्य हैं-

- (1) तीन (2) पाँच (3) सात (4) दश

124. 'सेवेन बक्स ऑफ वसुबन्धु' के लेखक हैं-

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| (1) स्टीफन एनेकर | (2) सात्कारि मुखर्जी |
| (3) राधाकृष्णन्  | (4) टी.आर.वी. मूर्ति |

125. 'सेन्ट्रल फिलॉसॉफी ऑफ बुद्धिज्म' के लेखक हैं

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| (1) स्टीफन एनेकर | (2) सात्कारि मुखर्जी   |
| (3) राधाकृष्णन्  | (4) टी० आर० वी० मूर्ति |

126. बौद्धविद्या का प्रसिद्ध स्थान धर्मशाला किस राज्य में है?

- |                  |                 |                   |           |
|------------------|-----------------|-------------------|-----------|
| (1) उत्तर प्रदेश | (2) मध्य प्रदेश | (3) हिमाचल प्रदेश | (4) बिहार |
|------------------|-----------------|-------------------|-----------|

127. नालन्दा विश्वविद्यालय का सम्बन्ध वर्तमान में किस राज्य से है?

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (1) उत्तर प्रदेश  | (2) मध्यप्रदेश |
| (3) हिमाचल प्रदेश | (4) बिहार      |

128. केन्द्रीय उच्च तिब्बती विश्वविद्यालय किस प्रदेश में है?

- |                  |                 |                   |           |
|------------------|-----------------|-------------------|-----------|
| (1) उत्तर प्रदेश | (2) मध्य प्रदेश | (3) हिमाचल प्रदेश | (4) बिहार |
|------------------|-----------------|-------------------|-----------|

129. तिब्बत की राजधानी है-

- |            |            |            |           |
|------------|------------|------------|-----------|
| (1) गंगटोक | (2) लद्दाख | (3) ल्हासा | (4) शिमला |
|------------|------------|------------|-----------|

130. सेकोद्देशटीका के लेखक हैं-

- |              |           |            |            |
|--------------|-----------|------------|------------|
| (1) तिल्लोपा | (2) सरहपा | (3) विरुपा | (4) नारोपा |
|--------------|-----------|------------|------------|

131. शान्तिदेव की रचना है-

- (1) शिक्षा समुच्चय (2) सूत्रसमुच्चय (3) कालचक्रतन्त्र (4) प्रज्ञापारमिता

132. उपसम्पदा का सम्बन्ध बौद्धमत में किस शास्त्र से है?

- (1) तर्कशास्त्र (2) शिक्षाशास्त्र (3) तन्त्रशास्त्र (4) चिकित्सा शास्त्र

133. बौद्ध मत के प्रचार के लिए किस राजा ने अपनी सन्तानों को सुदूर स्थानों पर भेजा था?

- (1) बिम्बसार (2) यशोवर्धन (3) चन्द्रगुप्त (4) अशोक

134. अजन्ता की गुफाएँ कहाँ हैं?

- (1) मध्य प्रदेश में (2) महाराष्ट्र में (3) कर्नाटक में (4) तमिलनाडु में

135. सांची का प्रसिद्ध स्तूप किस राज्य में है?

- (1) मध्य प्रदेश में (2) महाराष्ट्र में (3) बिहार में (4) हिमाचल प्रदेश में

136. धम्मोख स्तूप कहाँ है?

- (1) नालन्दा में (2) धर्मशाला में (3) लद्दाख में (4) सारनाथ में

137. लुम्बिनी किस घटना के लिए प्रसिद्ध है?

- (1) बुद्ध-जन्म (2) बोधि (3) धर्मचक्रप्रवर्तन (4) महापरिनिर्वाण

138. कुशीनारा किस घटना के लिए प्रसिद्ध है?

- (1) बुद्धजन्म (2) बुद्ध के परिनिर्वाण (3) धर्मचक्रप्रवर्तन (4) बोधि प्राप्ति

139. समाधि का अर्थ है-

- (1) निर्वाण (2) पदार्थ विशेष का मनन  
(3) अविद्या का नाश (4) चित्त की एकाग्रता

140. समाधि के प्रकार हैं-

- (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच

141. ध्यान के प्रकार हैं-

- (1) तीन (2) चार (3) पाँच (4) सात

142. न्यायबिन्दु में अनुपलब्धि के प्रकार हैं-

- (1) एकादश (2) द्वादश (3) त्रयोदश (4) चतुर्दश

143. प्रमाणमीमांसा में बौद्धों का प्रमुख विरोधी है-

- (1) सांख्य दर्शन (2) न्याय दर्शन (3) वेदान्त दर्शन (4) शैव दर्शन

144. बौद्ध प्रमाणमीमांसा में हेत्वाभास के प्रकार हैं-

- (1) पाँच (2) सात (3) तीन (4) सात

145. व्याप्ति नियम को आवश्यकता किसमें है?

- (1) प्रत्य७ (2) अनुमान (3) उपमान (4) शब्द

146. अर्थापत्ति को कौन प्रमाण मानता है?

- (1) बौद्ध (2) नैयायिक (3) सांख्य (4) मीमांसक

147. बौद्ध न्याय में लिङ्ग के कितने प्रकार मान्य हैं?

- (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच

13P/276/6

148. वह्नि के साथ धूम का सम्बन्ध कैसा है?

(1) व्याप्ति सम्बन्ध

(2) उपादान कारण

(3) निमित्त कारण

(4) अनित्य सम्बन्ध

149. व्याप्ति कैसा सम्बन्ध है?

(1) नित्य

(2) अनित्य

(3) मिथ्या

(4) काल्पनिक

150. बौद्ध निर्विकल्प प्रत्यक्ष को क्या मानते हैं?

(1) नित्य

(2) सत्य

(3) मिथ्या

(4) काल्पनिक



## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

SEAL