

Set No. 1

M. Musicology

Question Booklet No.

13P/279/24

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

Serial No. of Answer Sheet .....

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall **except the Admit Card without its envelope**.
3. **A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.**
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. **No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.**
7. **Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.**
8. **Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.**
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. **Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).**
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR Answer Sheet** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 40

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

SEAL

13P/279/24

ROUGH WORK  
रफ़ कार्य

**13P/279/24**

**No. of Questions : 150**

**प्रश्नों की संख्या : 150**

**Time : 2 Hours**

**Full Marks : 450**

**समय : 2 घण्टे**

**पूर्णाङ्क : 450**

**Note :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

**01.** What is the name of the author "Sangitsaar"?

- (1) Krishnadhan Banerjee
- (2) Raja Sourindramohan Thakur
- (3) Sri Kshetramohan Goswami
- (4) Jyotirindranath Thakur

'संगीतसार' ग्रन्थ के लेखक का नाम क्या है?

- (1) कृष्णधन बैनर्जी
- (2) राजा सौरिन्द्रमोहन ठाकुर
- (3) श्री क्षेत्रमोहन गोस्वामी
- (4) ज्योतिरिन्द्रनाथ ठाकुर

**02.** What is the nickname of Faiyaz Khan?

- (1) Pranpriya
- (2) Prempriya
- (3) Daraspriya
- (4) Gyanpriya

फैयाज खाँ का उपनाम क्या है?

- (1) प्राणप्रिया (2) प्रेमप्रिया (3) दरसप्रिया (4) ज्ञानप्रिया

03. 'Which musician's nickname is 'DarasPriya'?

- (1) Mahboob Khan (2) Kale Khan  
(3) Ahmad Khan (4) Gulddin Khan

'दरसप्रिया' किस संगीतज्ञ का उपनाम है?

- (1) महबूब खाँ (2) काले खाँ  
(3) अहमद खाँ (4) गुलदीन खाँ

04. What was the nickname of Samata Prasad Mishra?

- (1) Lalanpiya (2) Permpiya  
(3) Gudai Maharaj (4) Anokhelal

सामता प्रसाद मिश्र का उपनाम क्या था?

- (1) ललनपिया (2) प्रेमपिया  
(3) गुदई महाराज (4) अनोखेलाल

05. Who is the writer of book "Nagmatc Asafi" ?

- (1) Fakirulla (2) Mohammad Raja  
(3) Ameer Khusaro (4) Abul Fazal

'नगमाते आसफी' ग्रन्थ किसके द्वारा लिखा गया है?

- (1) फकीरुल्ला (2) मोहम्मद रजा  
(3) अमीर खुसरो (4) अबुल फजल

06. Reference of Sansthan System is remain in which treatise?

- (1) Ragatringini (2) Rasa Koumidi  
(3) Sangit Parijat (4) Swaramela Kalanidhi

संस्थान नियम का सन्दर्भ किस ग्रन्थ में है?

- (1) रागतरंगिणी (2) रसकौमुदी  
(3) संगीत पारिजात (4) स्वरमेल कलानिधि

07. Who is the writer of the treatise 'Rage-Kalpdrum'?

- (1) Someshwar (2) Krishnanand Vyas  
(3) Haripal Dev (4) Pt. Ahobal

'राग-कल्पद्रुम' ग्रन्थ के लेखक कौन है?

- (1) सोमेश्वर (2) कृष्णानन्द व्यास  
(3) हरिपाल देव (4) पं० अहोबल

08. Maan Kutuhāl has written in which language?

- (1) Awadhi (2) Sanskrit  
(3) Brajabhasha (4) Farsi

मान कुतुहल ग्रन्थ मूलतः किस भाषा में लिखा गया है?

- (1) अवधी (2) संस्कृत (3) ब्रजभाषा (4) फारसी

09. Use of Prathama Vibhakti is being for which karak ?

- (1) Karan (2) Karma (3) Karta (4) Upadan

प्रथमा विभक्ति का प्रयोग किस कारक के लिये होता है?

- (1) करण (2) कर्म (3) कर्ता (4) उपादान

10. Adhikaran Karak expressed by which Vibhakti ?

- (1) Second (2) Seventh (3) Sixth (4) Eighth

अधिकरण कारक किस विभक्ति द्वारा व्यक्त होता है?

- (1) द्वितीया (2) सप्तमी (3) षष्ठी (4) अष्टमी

11. What is the form of Vibhakti 'Swaren' ?

- (1) Fourth (2) Fifth (3) First (4) Third

'स्वरेण' किस विभक्ति का रूप है?

- (1) चतुर्थी (2) पंचमी (3) प्रथमा (4) तृतीया

12. In which book has described 'Matta Kokila Veena' in first time ?

- (1) Natyashastra (2) Brihaddeshi  
(3) Bharatbhashya (4) Sangit Ratnakar

'मत्त कोकिला वीणा' का उल्लेख किस ग्रन्थ में सर्वप्रथम किया गया है?

- (1) नाट्यशास्त्र (2) बृहद्देशी  
(3) भरतभाष्य (4) संगीत रत्नाकर

13. Which book is written by Firoz Franjee-

- (1) Sangitshastra Darpan  
(2) Sangit Manjusha  
(3) Sangit Chintamani  
(4) Encyclopedia of Hindustani Music

फिरोज फ्रामजी द्वारा लिखित पुस्तक का नाम है-

- (1) संगीतशास्त्र दर्पण  
(2) संगीत मंजुषा  
(3) संगीत चिन्तामणि  
(4) इनसाइक्लोपीडिया ऑफ हिन्दुस्तानी म्यूजिक

14. Who is the writer of "Taal Roop Vidhan" in Indian Music?

- (1) Prof. Premlata Sharma (2) Prof. Subhadra Choudhary  
(3) Prof. Indrani Chakravarti (4) Prof. N. Ramnathan

"भारतीय संगीत में ताल रूप विधान" ग्रन्थ के लेखक कौन हैं?

- (1) प्रो० प्रेमलता शर्मा (2) प्रो० सुभद्रा चौधरी  
(3) प्रो० इन्द्राणी चक्रवर्ती (4) प्रो० एन० राम रामन

15. Who is the writer of treatise 'Yantrakshetradiipika' ?

- (1) Captain Billiard (2) Eclynent'as  
(3) Sourindramohan Thakur (4) Fox Tangvoj

'यंत्रक्षेत्रदीपिका' ग्रन्थ के लेखक कौन हैं?

- (1) कैप्टन विलियर्ड (2) इक्लिमेंटस  
(3) सौरिन्द्रमोहन ठाकुर (4) फॉक्स टेंगवोज

16. Who is the writer of the treatise 'Music of Hindustan'?

- (1) Krishnadhan Banerjee (2) William Jones  
(3) Captain Billiard (4) Herald Power

'म्यूजिक ऑफ हिन्दुस्तान' ग्रन्थ के लेखक कौन है?

- (1) कृष्णधन बैनर्जी (2) विलियम जोन्स  
(3) कैप्टन विलियर्ड (4) हेरल्ड पावर

17. Who is the Tikakar of the treatise "Sangit Ratnakar"?

- (1) Srinivasan (2) Kallinath (3) Lochan (4) Pt. Ahobal

'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ के टीकाकार का क्या नाम है?

- (1) श्रीनिवासन (2) कल्लिनाथ (3) लोचन (4) पं० अहोबल

18. Which Raga of Hindustani Music similar to Mohanam raga of Karnataka Music System ?

- (1) Todi (2) Bhupali  
(3) Puriya (4) Jaijaivanti

हिन्दुस्तानी संगीत का कौन सा राग कर्नाटक संगीत के मोहनम् से मिलता है?

- (1) तोड़ी (2) भूपाली (3) पूरिया (4) जैजैवन्ती

19. Where is nearest Kudumiya Malai inscription ?

- (1) Pudu Kottai (2) Madurai  
(3) Chennai (4) Kanchipuram

कुडुमिया मलाई शिलालेख निम्नलिखित में किस स्थान के निकट है?

- (1) पुडुकोट्टई (2) मदुरई (3) चेन्नई (4) कांचीपुरम्

20. Which style of Hindustani Music similar with Jawali in Karnatak Music?

- (1) Dhrupad (2) Dhamar (3) Thumri (4) Tappa

कर्नाटक संगीत में प्रस्तुत जायालि हिन्दुस्तानी संगीत के किस विधा से साम्य रखता है?

- (1) ध्रुपद (2) धमार (3) तुमरी (4) टप्पा

21. In which year M.S. Subbalakshmi had awarded Padmavibhooshan ?

- (1) 1950 (2) 1952 (3) 1954 (4) 1956

एम० एस० सुब्बालक्ष्मी को किस वर्ष में पद्मविभूषण अलंकार से विभूषित किया गया है?

- (1) सन् 1950 ई० (2) सन् 1952 ई०  
(3) सन् 1954 ई० (4) सन् 1956 ई०

22. What is the name of Guru "Heerabai Barodakar" ?

- (1) Niyamat Khan (2) Abdul Bahre Wazid Khan  
(3) Faiyaz Khan (4) Ameer Khan

'हीराबाई बड़ोदकर' के गुरु का नाम क्या है?

- (1) नियामत खाँ (2) अब्दुल बहरे वाजिद खाँ  
(3) फैयाज खाँ (4) अमीर खाँ

23. Where does celebrate Nikhil Banerjee Music Sammelan?

- (1) Gwalior (2) Lucknow (3) Delhi (4) Kolkata

निखिल बनर्जी संगीत सम्मेलन कहाँ पर आयोजित होता है?

- (1) ग्वालियर (2) लखनऊ (3) दिल्ली (4) कोलकाता



24. Who is the writer of the treatise 'The Ragas of North Indian Music'?

- (1) O.C.Ganguli (2) Alien Denule  
(3) B. Chaitanya Dev (4) Ashok Ranaday

‘दी रागाज ऑफ नार्थ इण्डियन म्यूजिक’ ग्रन्थ के लेखक कौन है?

- (1) ओ० सी० गांगुली (2) एलिन डेन्यूले  
(3) बी० चैतन्य देव (4) अशोक रानाडे

25. Where does celebrate 'Hariballabh Sangit Sammelan' ?

- (1) Chandigarh (2) Jalandhar (3) Amritsar (4) Lucknow

‘हरिबल्लभ संगीत सम्मेलन’ कहाँ मनाया जाता है?

- (1) चण्डीगढ़ (2) जालन्धर (3) अमृतसर (4) लखनऊ

26. Where are situated "Sangit Research Academy" ?

- ((1) Kolkata (2) Mumbai (3) Delhi (4) Mathura

‘संगीत रिसर्च अकादमी’ किस स्थान पर है?

- (1) कोलकाता (2) मुम्बई (3) दिल्ली (4) मथुरा

27. How many Matras are in Pancham Sawari Tala ?

पंचम सवारी ताल में कितनी मात्राएं हैं?

- (1) 14 (2) 15 (3) 16 (4) 17

28. How many Matras are in Shikhar Tala ?

शिखर ताल में कितनी मात्राएं हैं?

- (1) 17 (2) 20 (3) 21 (4) 28

29. Which is **not** Marga Tala in the following ?

- (1) Chachchatput (2) Chachput  
(3) Chitraput (4) Sampakveshthak

निम्नलिखित में से कौन सा मार्ग ताल नहीं है?

- (1) चच्चत्पुट (2) चाचपुट  
(3) चित्रपुट (4) सम्पकवेषक

30. How many kind of Gamak?

गमक के कितने प्रकार हैं?

- (1) 14 (2) 15 (3) 16 (4) 17

31. Which raga is created by the combination of raga khamaj and maad where Dh, Ma sangati is prominent for the ragang ?

- (1) Khambawati (2) Barwa (3) Jaunpuri (4) Deshi

खमाज और माड राग के संयोग से उत्पन्न राग जिसमें ध म संगति रागांग दर्शित होती है?

- (1) खम्भावती (2) बरवा (3) जौनपुरी (4) देशी

32. Who is the creator of Raga Tilak Shyam?

- (1) Ustad Bilayat Khan (2) Pt. Ravishankar  
(3) Ali Akbar Khan (4) Abdul Karim Khan

राग तिलक श्याम की रचना किसने की?

- (1) उ० बिलायत खाँ (2) पं० रविशंकर  
(3) अली अकबर खाँ (4) अब्दुल करीम खाँ

33. What is the name of New Raga made by Amjad Ali Khan?

- (1) Sidheswari (2) Haripriya  
(3) Vishweswari (4) Sumangala

अमजद अली खाँ द्वारा निर्मित नवीन राग का नाम है ?

- (1) सिद्धेश्वरी (2) हरिप्रिया  
(3) विश्वेश्वरी (4) सूमंगला

34. What is the Jati of Rageshwari Raga?

- (1) Shadava-Shadava (2) Audab-Shadava  
(3) Sampurna-Sampurna (4) Shadab-Sampurna

रागेश्वरी राग की जाति क्या है?

- (1) षाडव-षाडव (2) औडब-षाडव  
(3) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण (4) षाडब-सम्पूर्ण

35. Which state of the folk song is 'Harikatha'?

- (1) Maharashtra (2) Bengal  
(3) Bihar (4) Madhya Pradesh

'हरिकथा' किस प्रदेश का लोक गीत है?

- (1) महाराष्ट्र (2) बंगाल (3) बिहार (4) मध्य प्रदेश

36. The Folk dance "Pandawani" is related with which province of India ?

- (1) Bengal (2) Assam  
(3) Jharkhand (4) Chhattishgarh

'पाण्डवानी किस प्रदेश का लोक नृत्य है?

- (1) बंगाल (2) आसाम (3) झारखण्ड (4) छत्तीसगढ़

37. Chhapeli Dance form is related with which area of India?

- (1) Kullu Manali (2) Garhwal (3) Kumayun (4) Shimla

छपेली नृत्य कहाँ का है?

- (1) कुल्लु मनाली (2) गढ़वाल (3) कुमाँयू (4) शिमला

38. What is the name of Manipuri Folk dance style with Sward and Bhaia?

- (1) Panihari (2) Thangata  
(3) Thaiyam (4) Pungi

तलवार और भाले के साथ मणिपुरी लोक नृत्य विधा का नाम क्या है?

- (1) पनिहारी (2) थंगटा  
(3) थइयम (4) पुंगी

39. Kollatam Dance form is related with which part of India?

- (1) Kerela (2) Tamilnadu  
(3) Maharashtra (4) Andhra Pradesh

कोललाट्टम नृत्य कहां का है?

- (1) केरला (2) तमिलनाडु (3) महाराष्ट्र (4) आन्ध्र प्रदेश

40. Which state is famous for Laihroba Dance?

- (1) Assam (2) Sikkim (3) Tripura (4) Manipur

लाइहरोबा नृत्य किस प्रदेश में प्रसिद्ध है?

- (1) आसाम (2) सिक्किम (3) त्रिपुरा (4) मणिपुर

41. Girija Devi mostly famous for which singing style.

- (1) Dhrupad (2) Dhamar (3) Khyal (4) Thumari

गिरजा देवी किस गायन विधा की सिद्धहस्त गायिका हैं?

- (1) ध्रुपद (2) धमार (3) ख्याल (4) ठुमरी

42. Which instrument is performed by Pt. Hanuman Prasad?

- (1) Sarangi (2) Shahanai (3) Sarod (4) Veena

पं० हनुमान प्रसाद मिश्र कौन सा वाद्य बजाते थे?

- (1) सारंगी (2) शहनाई (3) सरोद (4) वीणा

43. What is the name of Guru of "Pt. Debu Choudhary." ?

- (1) Mustaq Ali Khan (2) Inayat Khan  
(3) Imdad Khan (4) Vilyat Ali Khan

'पं० देबू चौधरी' के गुरु का नाम क्या है?

- (1) मुस्ताख अली खाँ (2) इनायत खाँ  
(3) इमदाद खाँ (4) विलायत अली खाँ

44. Who is the writer of the treatise "Rasa Siddhant : Mool Shakha Pallav Patajhar"?

- (1) Premlate Sharma (2) Subhadra Choudhary  
(3) Indrani Chakrawarti (4) Vimla Musalgaonkar

‘रस सिद्धान्त-मूल शाखा पल्लव पतझड़’ ग्रन्थ किसने लिखा है?

- (1) प्रेमलता शर्मा (2) सुभद्रा चौधरी  
(3) इन्द्राणी चक्रवर्ती (4) विमला मुसलगांवकर

45. What is the name of Guru of "Pt. Omkar Nath Thakur"

- (1) Alladiya Khan  
(2) Vishnu Digambar Palushkar  
(3) Ali Akbar Khan  
(4) Vishnu Narayan Bhatkhande

पं० ओंकारनाथ ठाकुर के गुरु का नाम क्या है?

- (1) अल्लादिया खाँ (2) विष्णु दिगम्बर पलुस्कर  
(3) अली अकबर खाँ (4) विष्णु नारायण भातखण्डे

46. Which instrument was performed by Panna Lal Ghosh

- (1) Veena (2) Plute (3) Shahnai (4) Sitar

पन्ना लाल घोष कौन सा वाद्य यंत्र बजाते थे?

- (1) वीणा (2) बांसुरी (3) शहनाई (4) सितार

47. Which is the ancient instrument?

- (1) Sarod (2) Veena (3) Sitar (4) Sarangi

सबसे प्राचीन तन्तु वाद्य है?

- (1) सरोद (2) वीणा (3) सितार (4) सारंगी

48. Which kind of Instrument is Kahla?

- (1) Tata (2) Ghan (3) Avnadya (4) Sushir

काहला किस प्रकार का वाद्य है?

- (1) तत् (2) धन (3) अवनद्य (4) सुषिर

49. Moorchang is made by which metal?

- (1) Iron (2) Golden (3) Peetal (4) Tamba

मूरचंग किससे बना होता है?

- (1) लोहा (2) सोना (3) पीतल (4) तांबा

50. How many kind of Kinnari Veena?

- (1) Two (2) Three (3) Four (4) Five

किन्नरी वीणा के कितने प्रकार होते हैं?

- (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच

51. How many frets are used in Rudra Veena?

रुद्र वीणा में पदों की संख्या कितनी है?

- (1) 16 (2) 18 (3) 20 (4) 22

52. In which treatise at first reference of Jalatarang is found?

- (1) Sangit Sudha (2) Sangit Parijat  
(3) Sangit Darpan (4) Sangit Narayan

जलतरंग का सर्वप्रथम उल्लेख किस ग्रन्थ में मिलता है?

- (1) संगीत सुधा (2) संगीत पारिजात  
(3) संगीत दर्पण (4) संगीत नारायण

53. How many Tantris are in Mattakokila?

मत्तकोकिला में कितनी तंत्रीया होती हैं?

- (1) 20 (2) 21 (3) 22 (4) 23

54. Who is the father of Karnatak Music?

- (1) Purandardas (2) Tyagraja  
(3) Shyam Shastri (4) Muttuswami Dikshitar

कर्नाटक संगीत का पितामह किसे कहा जाता है?

- (1) पुरन्दरदास (2) त्यागराज  
(3) श्यामशास्त्री (4) मुत्तुस्वामी दीक्षितर

55. Who has invented the Masitkhani Gata?

- (1) Raja Khan (2) Mazi Khan  
(3) Haidar Khan (4) Masit Khan

मसीतखानी गत का आविष्कार किसने किया?

- (1) राजा खाँ (2) मजी खाँ (3) हैदर खाँ (4) मसीत खाँ

56. In which treatise the kutap terms is used ?

- (1) Natyashastra (2) Ragtarangini  
(3) Chaturdandi Prakashika (4) Sangit Ratnakar

कुतप शब्द का उल्लेख किस ग्रन्थ में मिलता है?

- (1) नाट्यशास्त्र (2) रागतरंगिणी  
(3) चतुरदण्डी प्रकाशिका (4) संगीत रत्नाकार

57. To which category the instrument Nadaswaram belongs?

- (1) Tata (2) Avanadha (3) Ghan (4) Sushir

नादस्वरम् किस श्रेणी का वाद्य यंत्र है?

- (1) तत् (2) अवनद्ध (3) घन (4) सुषिर

58. Who is the author of "Bharatkosh"?

- (1) Ramkrishna Kavi (2) Acharya Brihaspati  
(3) V. Raghwan (4) V.R. Devdhar

“भरतकोश” के लेखक कौन है?

- (1) रामकृष्ण कवि (2) आचार्य बृहस्पति  
(3) वी० राघवन (4) वी०आर०देवधर

59. How many kinds of Vanshi are there in Sangit Ratnakar?

संगीत रत्नाकर में वंशी के कितने प्रकार बताये गये हैं ?

- (1) 12 (2) 13 (3) 14 (4) 15

60. How many margas are in Tala?

मुख्य रूप से ताल के कितने मार्ग बताये गये हैं?

- (1) 6 (2) 8 (3) 10 (4) 12

61. Sitar Ustad Mustaq Ali Khan belongs to which gharana?

- (1) Kirana (2) Sahasdan (3) Jaipur (4) Sena

सितार उस्ताद मुश्ताक अली खाँ का घराना कौन सा है?

- (1) किराना (2) सहसदान (3) जयपुर (4) सेनिया

62. Who is not a flute artist?

- (1) Panna Lal Ghosh (2) Renu Mazumdaar  
(3) Hari Prasad Chourasia (4) Ravi Shankar

कौन संगीतज्ञ बांसुरी वादक नहीं है?

- (1) पन्ना लाल घोष (2) रेनू मजूमदार  
(3) हरिप्रसाद चौरसिया (4) उस्ताद अमजद अली खाँ



63. Which instrument is played by Pt. Shivkumar Sharma?

- (1) Sitar (2) Sarod (3) Vanshi (4) Santoor

पं० शिवकुमार शर्मा कौन सा वाद्य यंत्र बजाते हैं?

- (1) सितार (2) सरोद (3) वंशी (4) संतूर

64. Who is the writer of "Kantha Koumudi" ?

- (1) Sourindra Mohan Thakur (2) Kshetramohan Goswami  
(3) Vishnu Narayan Bhatkhande (4) Vishnu Digambar Palushkar

'कण्ठ कौमुदी' ग्रन्थ के लेखक का नाम क्या है?

- (1) सौरिन्द्र मोहन ठाकुर (2) क्षेत्रमोहन गोस्वामी  
(3) विष्णु नारायण भातखण्डे (4) विष्णु दिगम्बर पलुष्कर

65. Who is the author of Sangit Aur Sangitik Vadya?

- (1) Captain C.R. Day (2) William Jones  
(3) Sourindra Mohan Thakur (4) Krishnadhan Banerjee

संगीत और सांगीतिक वाद्य ग्रन्थ के लेखक कौन हैं?

- (1) कैप्टन सी० आर० डे (2) विलियम जोन्स  
(3) सौरिन्द्रमोहन ठाकुर (4) कृष्णधन बनर्जी

66. Who is the author of "Geetsutrasaar"?

- (1) Krishnadhan Banerjee (2) C.R. Day  
(3) Nikhil Ghosh (4) Swami Pragyanaanand

'गीतसूत्रसार' ग्रन्थ के रचयिता कौन हैं?

- (1) कृष्णधन बनर्जी (2) सी०आर० डे  
(3) निखिल घोष (4) स्वामी प्रज्ञानानन्द

67. Israj is played by which from given below ?

- (1) Mijraba (2) Gaja (3) Piece of Wood (4) Jaba

इसराज किससे बजाया जाता है?

- (1) मिजराब (2) गज (3) लकड़ी का टुकड़ा (4) जवा

68. How many strings are in Gottavadyam ?

नोट्टावाद्यम् में कितनी तंत्रियां होती हैं?

- (1) 10 (2) 8 (3) 6 (4) 4

69. Turahi is made by which metal.

- (1) Iron (2) Copper (3) Wood (4) Peetal

तुरही किससे बनायी जाती है।

- (1) लोहा (2) तांबा (3) लकड़ी (4) पीतल

70. How many kind of Pataha ?

पटह कितने प्रकार की होती है?

- (1) 2 (2) 4 (3) 6 (4) 8

71. Changa Instrument is made by which animal's skin?

- (1) Sheep (2) Goat (3) Lion (4) Cat

चंग वाद्य किसकी खाल से मढ़ा जाता है?

- (1) भेड़ (2) बकरा (3) शेर (4) बिल्ली

72. Which animal hair are used in the Gaj of Violin?

- (1) Horse (2) Deer (3) Sheep (4) Goat

वायलिन के गज के बाल किस जानवर के होने चाहिए ?

- (1) घोड़ा (2) हिरन (3) भेड़ (4) बकरी

73. The Buddis (Dayal) of Tabla/Pakhawas was made by which animal skin ?

- (1) Horse (2) Camel (3) Sheep (4) Goat

तबला/परवावज की बद्दी (दुआल) किस पशु के चमड़े से बनती है ?  
 (1) घोड़ा (2) ऊँट (3) भेड़ (4) बकरी

74. What is the synonym of Ektantri Veena?

(1) Tritantri (2) Ghosha (3) Mohini (4) Parivadin

एकतंत्री वीणा का पर्याय नाम क्या है?

(1) त्रितन्त्री (2) घोषा (3) मोहिनी (4) परिवादिनी

75. Who is writer of 'Sangitkaladhar' ?

(1) Jagdek Malla (2) Dahayalal Shivram  
 (3) Chatur Damodar (4) Parshwadev

'संगीतकलाधर' ग्रन्थ के लेखक का नाम क्या है?

(1) जगदेक मल्ल (2) डाहयालाल शिवराम  
 (3) चतुर दामोदर (4) पार्श्वदेव

76. How many Talas are created by Rabindranath?

रवीन्द्रनाथ रायचल तालों की संख्या कितनी है?

(1) 7 (2) 6 (3) 8 (4) 9

77. The tuning of Bhanushing Padawali is based on :

(1) Padawali Kirtan (2) Boul Gaan  
 (3) Lok Sangit (4) Raga Sangit

भानुसिंह पदावली के धुन का आधार है-

(1) पदावली कीर्तन (2) बाउल गान  
 (3) लोक संगीत (4) राग संगीत

78. Which Rabindra Sangit was most favorite to Mahatma Gandhi ?

(1) Josi tor dek sune (2) Aamar mon mane na  
 (3) Aamar sonar bangla (4) Eso de trishnar Jal

महात्मा गाँधी जी का सर्वप्रिय रवीन्द्र संगीत कौन सा है?

- (1) जोसी तोर डाक सुने (2) आमार मोन माने ना  
(3) आमार सोनार बांगला (4) एसो दे तृष्णार जल

79. In which chapter of 'Sangit Ratnakar' has described about Vaggeyakar?

- (1) Second (2) Third (3) Fourth (4) Sixth

वाग्गेयकार पर चर्चा 'संगीत रत्नाकर' के किस अध्याय में हुआ है?

- (1) द्वितीय (2) तृतीय (3) चतुर्थ (4) षष्ठ

80. Who is the writer of Sangit Manjusha ?

- (1) Prof. Premlata Sharma (2) Prof. Indrani Chakrawarti  
(3) Prof. Subhadra Choudhary (4) Dr. Kapil Vatsayan

संगीत मंजूषा ग्रन्थ को किसने लिखा है?

- (1) प्रो० प्रेमलता शर्मा (2) प्रो० इन्द्राणी चक्रवर्ती  
(3) प्रो० सुभद्रा चौधरी (4) डा० कपिल वात्सायन

81. Sujata Mahapatra is a artist of which Indian dance style ?

- (1) Bharatnatyam (2) Kathak  
(3) Odisi (4) Manipuri

सुजाता महापात्र किस भारतीय नृत्य विधा की कलाकार है?

- (1) भरतनाट्यम (2) कथक  
(3) ओडीसी (4) मणिपुरी

82. How many kind of Nihshabda Kriyayein are in Marga Tala?

मार्गताल में निःशब्द क्रियाएं कितनी हैं?

- (1) 4 (2) 6 (3) 8 (4) 10

83. How many Paryaya are in Rabindrasangit ?

रवीन्द्रसंगीत में कितने पर्याय हैं?

- (1) 4 (2) 6 (3) 8 (4) 10

84. Who had the founder of Sankhyamatrik Notation System?

- (1) Jyotirindranath Thakur (2) Sarala Devi  
(3) Sourindramohan Thakur (4) Nikhil Ghosh

संख्या मात्रिक स्वरलिपि का आविष्कार किसने किया था?

- (1) ज्योतिरिन्द्रनाथ ठाकुर (2) सरला देवी  
(3) सौरिन्द्रमोहन ठाकुर (4) निखिल घोष

85. Kapalgaaan and Kambalgaaan are describe in which chapter of Sangit Ratnakar ?

- (1) Pratham Swaragatadhya (2) Ragadhyay  
(3) Prabandhadhyay (4) Taladhyaya

कपालगान और कम्बलगान का उल्लेख संगीत रत्नाकर के किस अध्याय में है?

- (1) प्रथम स्वरगताध्याय (2) रागाध्याय  
(3) प्रबन्धाध्याय (4) तालाध्याय

86. Pakhawaj is played as accompanist instrument is which kind of musical form ?

- (1) Dhrupad (2) Khyal (3) Thumari (4) Lokgeet

संगत वाद्य के रूप में पखावज मुख्यतया किस गीत विधा के साथ बजाया जाता है?

- (1) ध्रुपद (2) ख्याल (3) ठुमरी (4) लोकगीत

87. 'Koi sagar dil to bahalata Nahi' film song is based on which raga ?

- (1) Bheempalasi (2) Kalawali  
(3) Madhuwanti (4) Multani

'कोई सागर दिल तो बहलाता नहीं' फिल्म गीत किस राग पर आधारित है?

- (1) भीम पलासी (2) कलावली  
(3) मधुवन्ती (4) मुलतानी

88. 'Nano mein badara chhaye bijali se chamke haye' film song is based on which Raga ?

- (1) Ashawari (2) Bheempalasi  
(3) Jog (4) Malkosh

'नैनो में बदरा छायें बिजली से चमके हाय' फिल्म गीत किस राग पर आधारित है।

- (1) आसावरी (2) भीमपलासी (3) जोग (4) मालकोश

89. 'Puchho na kaise maine rain bitai' film song is based on which Raga?

- (1) Bhairavi (2) Puriya  
(3) Aheer Bhairav (4) Bhatiyar

'पूछो ना कैसे मैंने रैन बिताई' गीत किस राग पर आधारित है ?

- (1) भैरवी (2) पूरिया  
(3) अंहीर भैरव (4) भटियार

90. Who is the music director of film 'Aradhana' ?

- (1) Khaiyam (2) Laxmi Kant Pyare Lal  
(3) S.D.Verman (4) Pradeep

'आराधना' फिल्म के संगीतकार कौन हैं ?

- (1) खैयाम (2) लक्ष्मीकान्त प्यारे लाल  
(3) एस०डी० वर्मन (4) प्रदीप

91. "Balmiki Pratibha" is belongs which kind of music style composed by Rabindra Nath ?

- (1) Nrityanatya (2) Gitinatya  
(3) Padawali Kirtan (4) Boul Sangit

"बाल्मिकी प्रतिभा" रवीन्द्रनाथ रचित कौन सी संगीत शिधा है?

- (1) नृत्यनाट्य (2) गीतिनाट्य  
(3) पदावली कीर्तन (4) बाउल संगीत

92. Who is the singer of song "Tum Dil Ki Dhadakan me rahate ho, rahate ho"?

- (1) Abhijit (2) Kumar Sanu  
(3) Lakshmi Kant Pyare Lal (4) Sonu Nigam

“तुम दिल की धड़कन में रहते हो, रहते हो” गीत के गायक कौन है?

- (1) अभिजीत (2) कुमार सानू  
(3) लक्ष्मीकान्त प्यारे लाल (4) सोनू निगम

93. Who is the actress of Film "Andhi" ?

- (1) Punam Dhillon (2) Suchitra Sen  
(3) Kareena Kapoor (4) Asha Parikh

“आँधी” फिल्म की नायिका कौन है?

- (1) पूनम ढिल्लो (2) सुचित्रा सेन  
(3) करीना कपूर (4) आशा पारिख

94. Who has founded at 1871 the "Bengal Music Academy" ?

- (1) Raja Sourindramohan Thakur  
(2) Raja Jyotirindranath Thakur  
(3) Raja Rammohan Ray  
(4) Raja Sukhmaya Sen

“बंगाल म्यूजिक अकादमी” की स्थापना 1871 में किसने किया था?

- (1) राजा सौरिन्द्रमोहन ठाकुर (2) राजा ज्योतिरिन्द्रनाथ ठाकुर  
(3) राजा राममोहन राय (4) राजा सुखमय सेन

95. According to Nardiy Shiksha which bird voice is similar to Pancham Swara ?

- (1) Peacock (2) Swan  
(3) Papeeha (4) Cuckoo

नारदीय शिक्षा के अनुसार पंचम स्वर से किस पक्षी के ध्वनि की साम्यता है?

- (1) मोर (2) सारस  
(3) पपीहा (4) कोयल

96. Which artist is **not** a violin player?

- (1) V.G.Jog (2) T.M. Krishnan  
(3) N. Rajam (4) S.B.Bal Subramanyam

कौन वादक वायलिन नहीं बजाते हैं?

- (1) वी० जी० जोग (2) टी० एम० कृष्णन  
(3) एन० राजम (4) एस० बी० बाल सुब्रमण्यम

97. Who used fret in Veena at first?

- (1) Narad (2) Dattil  
(3) Matang (4) Vishwavastu

सर्वप्रथम वीणा में सारिका का प्रयोग किसने किया?

- (1) नारद (2) दत्तिल (3) मतंग (4) विश्ववस्तु

98. What is the another name of Sangitraaj?

- (1) Sangitsudha (2) Sangit Meemansha  
(3) Sangit Vinod (4) Sangitsaar

संगीतराज का एक अन्य नाम क्या है ?

- (1) संगीतसुधा (2) संगीत मीमांसा  
(3) संगीत विनोद (4) संगीतसार

99. Phakirullah translated in which name the Mankutuhala treatise in Farasi ?

- (1) Raga Darpan (2) Raga Vinod  
(3) Ragarnava (4) Raga Manjari

मानकुतुहल ग्रन्थ का फारसी में फकीरुल्लाह ने किस नाम से अनुवाद किया?

- (1) राग दर्पण (2) राग विनोद  
(3) रागार्णव (4) राग मंजरी



100. Who is the writer of the treatise "Tohfetul Hind"?

- (1) Mohammad Raza (2) Fakirullah  
(3) Mirza Khan (4) Mohammad Karam

“तोफेतुल हिन्द” ग्रन्थ के लेखक कौन है?

- (1) मुहम्मद रजा (2) फकीरुल्लाह  
(3) मिर्जा खान (4) मुहम्मद करम

101. Jiya Moinuddin Dagar was a famous musician of which instrument?

- (1) Rudraveena (2) Sitar (3) Flute (4) Sarod

जिया मोइनुद्दीन डागर किस वाद्य यंत्र के महानतम कलाकार थे?

- (1) रुद्रवीणा (2) सितार (3) बांसुरी (4) सरोद

102. Pt. Bheemsen Joshi is belongs to which Gharana ?

- (1) Mewati (2) Kirana (3) Agra (4) Gwalior

पं० भीमसेन जोशी किस घराने से सम्बन्धित हैं?

- (1) मेवाती (2) किराना (3) आगरा (4) ग्वालियर

103. Rabindranath created Bhanushing Padawali has written in which language ?

- (1) Maithili (2) Bangla (3) Hindi (4) English

रवीन्द्रनाथ रचित भानुसिंह पदावली किस भाषा में लिखी गयी है?

- (1) मैथिली (2) बांग्ला (3) हिन्दी (4) ब्रज भाषा

104. What is the Vadi Samvadi of Raga Basant?

- (1) Sa, Ga (2) Sa, Ma (3) Ma, Sa (4) Ga, ni

राग बंसत का वादी संवादी क्या है?

- (1) सा, ग (2) सा, म (3) म, सा (4) ग, नि

105. What is the singing time of Raga Todi?

- (1) First period of Day (2) Second period of Day  
(3) Midnight (4) Evening

राग तोड़ी का गायन समय क्या है?

- (1) दिन का प्रथम प्रहर (2) दिन का द्वितीय प्रहर  
(3) मध्यरात्रि (4) सायंकाल

106. Godhar and Lawani folk dance form is from which Province of India ?

- (1) Jammu Kashmir (2) Rajasthan  
(3) Maharashtra (4) Keral

गोधर और लावणी नृत्य का सम्बन्ध भारत के किस प्रदेश से है?

- (1) जम्मू काश्मीर (2) राजस्थान (3) महाराष्ट्र (4) केरल

107. Which classical dance style is belong to Dancer Shankar Nambudari ?

- (1) Kathak (2) Kathakali  
(3) Mohiniattam (4) Manipuri

नृत्य पारंगत शंकर नम्बूदरी किस शास्त्रीय नृत्य विधा से संयुक्त है?

- (1) कथक (2) कथकली  
(3) मोहिनीअट्टम (4) मणिपुरी

108. Which dance style is presentation of Sabdam, Varnam, Alaripu, Tillana etc ?

- (1) Manipuri (2) Bharatnatyam  
(3) Kathak (4) Odissi

किस नृत्य में शब्दम्, वर्णम्, अलारिपू, तिल्लाना आदि विधाओं का प्रस्तुतीकरण होता है?

- (1) मणिपुरी (2) भरतनाट्यम  
(3) कथक (4) ओडीसी

109. Kanoon instrument of Arabia and Egypt is similar to which Indian Instrument ?

- (1) Swarmandal (2) Taanpura  
(3) Violin (4) Ishraj

अरब और मिश्र देश के कानून नामक वाद्ययंत्र की साम्यता किस भारतीय वाद्य यंत्र से है ?

- (1) स्वरमण्डल (2) तानपूरा (3) वायलिन (4) इशरान

110. Who is the writer of 'Ragroop'?

- (1) Swami Pragyananand  
(2) Vishnunarayan Bhatkhande  
(3) Sri Kshetramohan Goswami  
(4) Krishnadhan Banerjee

“राग-रूप” ग्रन्थ के रचयिता का नाम क्या है?

- (1) स्वामी प्रज्ञानानन्द (2) विष्णुनारायण भातखण्डे  
(3) श्री क्षेत्रमोहन गोस्वामी (4) कृष्णधन बनर्जी

111. According to treatise which is **not** Tala's Sashabda Kriya as given bellow ?

- (1) Samya (2) Tala (3) Sannipat (4) Nishkram

शास्त्र ग्रन्थानुसार निम्नलिखित में से कौन से ताल की सशब्द क्रिया नहीं है?

- (1) सम्या (2) ताल (3) सन्निपात (4) निष्क्राम

112. Who is the writer of 'The Music of Hindustan' ?

- (1) William Jones (2) A.H. Fox Strangways.  
(3) S.M. Tagore (4) Bony C. Wade

“दि म्यूजिक ऑफ हिन्दुस्तान” के लेखक कौन है?

- (1) विलियम जोन्स (2) ए० एच० फॉक्स स्ट्रॉंगवे  
(3) एस० एम० टैगोर (4) बोनी सी० वाडे

113. Which Sarod instrumental artist has awarded Padma Vibhushan in year 2011?

- (1) Aman Ali Khan (2) Buddhadev Dasgupta  
(3) Amajad Ali Khan (4) Tejendra Narayan

वर्ष 2011 में किस सरोद वादक को भारत सरकार पद्मविभूषण पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?

- (1) अमान अली खाँ (2) बुद्धदेव दासगुप्ता  
(3) अमजद अली खाँ (4) तेजेन्द्र नारायण

114. Who is **not** a Flute player as given bellow ?

- (1) Ronu Mazumdar (2) Hari Prasad Chourasiya  
(3) Bholanath Prasanna (4) Bhajan Sopori

निम्नलिखित में से कौन बांसुरी वादक नहीं है?

- (1) रोनू मजूमदार (2) हरि प्रसाद चौरसिया  
(3) भोलानाथ प्रसन्ना (4) भजन सोपोरी

115. Which Karak use to Prathama Vibhakti ?

- (1) Karan (2) Karma (3) Karta (4) Upadan

प्रथमा विभक्ति का प्रयोग किस कारक के लिये होता है?

- (1) करण (2) कर्म (3) कर्ता (4) उपादान

116. Adhikarn Karak expose by which Vibhakti.

- (1) Second (2) Seventh (3) Sixth (4) Eighth

अधिकरण कारक किस विभक्ति द्वारा व्यक्त होता है?

- (1) द्वितीय (2) सप्तमा (3) षष्ठी (4) अष्टमा

117. What is the form of Vibhakti 'Swaren'?

- (1) Fourth (2) Fifth (3) First (4) Third

“स्वरेण” किस विभक्ति का रूप है?

- (1) चतुर्थ (2) पंचम (3) प्रथम (4) तृतीया

118. Which 'Lakar' is used to Future?

- (1) Lat (2) Lang (3) Lrit (4) Lot

भविष्यत्काल के लिए किस 'लकार' का प्रयोग होता है?

- (1) लट् (2) लङ् (3) लृट् (4) लोट्

119. What is Purush and Vachan of 'Gayanti'?

- (1) Pratham Purush Ek Vachan  
 (2) Madhyam Purush Bahuvachan  
 (3) Uttam Purush Bahuvachan  
 (4) Pratham Purush Bahuvachan

“गायन्ति” किस पुरुष एवं वचन का रूप है?

- (1) प्रथम पुरुष एक वचन (2) मध्यम पुरुष बहुवचन  
 (3) उत्तम पुरुष बहुवचन (4) प्रथम पुरुष बहुवचन

120. In all how many chapters are there in 'Sangeet Ratnakara' of Sharangdeo ?

- (1) 8 Chapters (2) 5 Chapters  
 (3) 9 Chapters (4) 7 Chapters

शारंगदेवकृत 'संगीत रत्नाकर' में कुल कितने अध्याय हैं?

- (1) 8 अध्याय (2) 5 अध्याय  
 (3) 9 अध्याय (4) 7 अध्याय

121. What according to Chhadahshashtra form of Magar?

- (1) SIS (2) SSS (3) ISS (4) SSI

छन्दः शास्त्र के अनुसार मगण का स्वरूप क्या है?

- (1) SIS (2) SSS (3) ISS (4) SSI

122. What is the Sandhi Vichched of 'Yadyapi' ?

- (1) Yad + api (2) Adya + api  
 (3) Yadi + api (4) Yat + api

‘यद्यपि’ का सन्धि विच्छेद क्या है ?

- (1) यद् + अपि (2) यद्य + अपि  
(3) यदि + अपि (4) यत् + अपि

123. What is Sandhi of Nadoptatti ?

- (1) Yada Sandhi (2) Guna Sandhi  
(3) Dirgha Sandhi (4) Vriddhi Sandhi

नादोत्पत्ति शब्द में कौन सन्धि है ?

- (1) यण्-सन्धि (2) गुण सन्धि  
(3) दीर्घ सन्धि (4) वृद्धि सन्धि

124. What is the Vighraha of world "Sangitshastram"?

- (1) Sangitasya Shastram (2) Sangite Shastram  
(3) Saingitaya Shastram (4) Sangiten Shastram

‘संगीतशास्त्रम्’ शब्द का विग्रह क्या है ?

- (1) संगीतस्य शास्त्रम् (2) संगीते शास्त्रम्  
(3) संगीताय शास्त्रम् (4) संगीतेन शास्त्रम्

125. What is the form of Shashthi Vibhakti of Word 'Lata' ?

- (1) Latayai (2) Latayeh (3) Latayan (4) Lataya

‘लता’ शब्द का षष्ठी विभाकेत का रूप क्या है ?

- (1) लतायै (2) लतायाः (3) लतायाम् (4) लताम्

126. The incian world "Ka" is derive from

- (1) Murdha (2) Taalu (3) Oshtha (4) Kanha

‘क’ अक्षर का उच्चारण स्थान है ?

- (1) मूर्धा (2) तालु (3) ओष्ठ (4) कण्ठ

127. Indian Dance 'Rai' is famous in which state ?

- (1) Bundelkhanda (2) Avadha  
(3) Chhattisgarh (4) Malva

'राई' नृत्य भारतवर्ष के किस प्रान्त में प्रचलित है?

- (1) बुन्देलखण्ड (2) अवध (3) छत्तीसगढ़ (4) मालवा

128. "Saina" folk dance is belongs to which state ?

- (1) Rajasthan (2) Gujarat  
(3) Uttar Pradesh (4) Madhya Pradesh

"सैरा" लोक नृत्य किस प्रान्त का है?

- (1) राजस्थान (2) गुजरात (3) उत्तर प्रदेश (4) मध्यप्रदेश

129. Who is the founder of Bharat's rasasutra's as in Utpattivad

- (1) Bhattanayak (2) Bhatta Lollat  
(3) Abhinav (4) Shankuk

भरत के रससूत्र व्याख्याताओं में उत्पत्तिवाद के प्रवर्तक कौन है?

- (1) भट्टनायक (2) भट्ट लोल्लट  
(3) अभिनव (4) शंकुक

130. "Whose husband went to out of country" What does actres say?

- (1) Aagatpattika (2) Proshitbhatrika  
(3) Abhisarika (4) Khandita

"जिसका पति परदेश गया हो" उस नायिका को क्या कहते हैं?

- (1) आगतपतिवग (2) प्रोषितभर्तृका  
(3) अधिसारिका (4) खण्डिता

131. Who is the Writer of 'Kavyaprakash' ?

- (1) Anandvardhan (2) Mammat  
(3) Panditraj Jagannath (4) Vishwanath

‘काव्य प्रकाश’ के लेखक कौन है?

- (1) आनन्द वर्धन (2) मम्मट  
(3) पंडितराज जगन्नाथ (4) विश्वनाथ

132. Which type of Actor is Dushyant ?

- (1) Dheerlalit (2) Dheeroddhat  
(3) Dheerodutt (4) Dheerprashant

दुष्यन्त किस प्रकृति के नायक है?

- (1) धीरललित (2) धीरोद्धत  
(3) धीरोदत्त (4) धीरप्रशान्त

133. Which type of actress is Shakuntala?

- (1) Mugdha (2) Madhya (3) Pragalbha (4) Proudha

शकुन्तला किस प्रकृति की नायिका है?

- (1) मुग्धा (2) मध्या (3) प्रगल्भा (4) प्रौढ़ा

134. What is the name of the founder of Prayag Sangit Committee?

- (1) B.A. Kashalkar (2) D.V. Palushkar  
(3) Vishnu Narayan Bhatkhande (4) Ratanjankar

प्रयाग संगीत समिति के संस्थापक का नाम क्या है?

- (1) बी०ए० कशालकर (2) डी०वी० पलुष्कर  
(3) विष्णु नारायण भातखण्डे (4) रतनजनकर

135. What is Guru sign ?

निम्नलिखित में से गुरु का चिन्ह कौन सा है?

- (1) I (2) S (3) ∞ (4) +

136. Sarswati Hridayalankar is another name of which treatise ?

- (1) Manasollas (2) Dattilam  
(3) Bharatbhashya (4) Sangit Makarand



सरस्वती हृदयालंकार किस ग्रन्थ का एक अन्य नाम है?

- (1) मानसोल्लास (2) दत्तिलम  
(3) भरतभाष्य (4) संगीत मकरन्द

137. The unit of Tala measurement ?

- (1) Vibhag (2) Aavritti (3) Aavartan (4) Matra

वह ईकाई जिससे ताल का नापा जाता है?

- (1) विभाग (2) आवृत्ति (3) आवर्तन (4) मात्रा

138. Sanyukta Panigrahi is dancer of which dance style ?

- (1) Bharatnatyam (2) Kathak  
(3) Odisi (4) Manipuri

संयुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य शैली की नृत्यांगना हैं।

- (1) भरतनाट्यम् (2) कथक (3) ओडीसी (4) मणिपुरी

139. Nikhil Banerjee is famous player of which instrumental ?

- (1) Tabla (2) Sarangi (3) Veena (4) Sitar

निखिल बनर्जी किस वाद्य के सुविख्यात वादक हैं ?

- (1) तबला (2) सारंगी (3) वीणा (4) सितार

140. Who is the author of "Abhinav Geetanjali"?

- (1) Ratanjankar (2) Ramashraya  
(3) Balawantrao Bhatta (4) Omkarnath Thakur

“अभिनव गीतांजली” ग्रन्थ के लेखक का नाम क्या है?

- (1) रतनजनकर (2) रामाश्रय  
(3) बलवन्तराय भट्ट (4) ओंकारनाथ ठाकुर

141. What is the name of Guru's Pt. Ravishankar ?

- (1) Faiyaz Khan (2) Allauddin Khan  
(3) Aamir Khan (4) Vilayat Hussain Khan

पं० रविशंकर के गुरु का नाम क्या है?

- (1) फैयाज खाँ (2) अलाउद्दीन खाँ  
(3) आमीर खाँ (4) विलायत हुसैन खाँ

142. Bhavrang is nickname of which Vaggeyakar musician ?

- (1) Balwant Rai Bhatta (2) Omkarnath Thakur  
(3) Faiyaz Khan (4) Kumar Gandharva

भावरंग किस वाग्गेयकार संगीतज्ञ का उपनाम है?

- (1) बलवन्त राय भट्ट (2) ओंकारनाथ ठाकुर  
(3) फैयाज खाँ (4) कुमार गन्धर्व

143. Where is situated Music Research Academy?

- (1) Mumbai (2) Kolkata (3) Delhi (4) Banaras

संगीत रिसर्च अकादमी कहाँ स्थापित है?

- (1) मुम्बई (2) कोलकाता (3) दिल्ली (4) बनारस

144. Where did the Department of Musicology established as a University in India?

- (1) Banaras Hindu University (2) Allahabad University  
(3) Mumbai University (4) Rabindra Bharati University

भारतवर्ष में विश्वविद्यालय स्तर पर संगीतशास्त्र विभाग की स्थापना किस विश्वविद्यालय में हुई थी?

- (1) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय (2) इलाहाबाद विश्वविद्यालय  
(3) मुम्बई विश्वविद्यालय (4) रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय

145. Which medieval writer has highlighted to the Nadmai and Devmai Ragas in his book?

- (1) Pandank Vitthal (2) Somnath  
(3) Shrikhantha (4) Ramamatya

मध्यकालीन किस ग्रन्थकार ने अपने ग्रन्थ में रागों का नादमयी और देवमयी स्वरूप को रेखांकित किया है ?

- (1) पुण्डरीक विट्ठल (2) सोमनाथ  
(3) श्रीकण्ठ (4) रामामात्य

146. Which word is related to "Rou" ?

- (1) Rela (2) Uthan (3) Paran (4) Bolbat

"री" शब्द का सम्बन्ध किससे है?

- (1) रैला (2) उथान (3) परन (4) बोलबाट

147. How many Matras are in Brahmatala?

ब्रह्मताल में कितनी मात्राएं हैं?

- (1) 28 (2) 28 (3) 30 (4) 32

148. Where does celebrate Tansen Samaroh?

- (1) Delhi (2) Lucknow (3) Agra (4) Gwalior

तानसेन समारोह कहां आयोजित किया जाता है?

- (1) दिल्ली (2) लखनऊ (3) आगरा (4) ग्वालियर

149. Who is the father of Banarasbaaz of Tabla?

- (1) Ramsahaya (2) Kanthe Maharaj  
(3) Kishan Maharaj (4) Samta Prasad

तबले के बनारसबाज के जन्मदाता कौन है?

- (1) रामसाहाय (2) कण्ठे महाराज  
(3) किशन महाराज (4) समता प्रसाद

13P/279/24

150. Pt Adhya Narayan Malik is Dhrupad singer of which Gharana ?

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (1) Vishnupur | (2) Dagar |
| (3) Darbhanga | (4) Agra  |

पंडित अमय नारायण मलिक किस धराने के ध्रुपद गायक हैं ?

- |               |          |
|---------------|----------|
| (1) विष्णुपुर | (2) डागर |
| (3) दरभंगा    | (4) आगरा |

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

13P/279/24

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

13P/279/24

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के ओं पी पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्त को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक में अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

SEAL