

13P/234/5

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only OMR Answer Sheet at the end of the Test
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages :48

[उपरोक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

SEAL

13P/234/5

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

13P/234/5

No. of Questions : 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Time : 2 Hours

Full Marks : 450

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 450

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. Mt. Abu is famous for what ?

- | | |
|---------------------------|------------------|
| (1) Mata Anandmayi Ashram | (2) Art Museum |
| (3) Jain Temples | (4) Surya Temple |

माऊण्ट आबू किस लिए प्रसिद्ध है ?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) माता आनन्दमयी आश्रम | (2) कला संग्रहालय |
| (3) जैन मन्दिर | (4) सूर्य मन्दिर |

02. Which one of following is **not** correct about Junagarh ?

- (1) It is in Gujarat
- (2) It is famous for Jaina temples
- (3) Ashokas Rock Ediet is found here
- (4) Gupta temple is found

निम्नलिखित में से जूनागढ़ के विषय में क्या एक गलत है ?

- (1) यह गुजरात में है
- (2) जैन मन्दिरों के लिए प्रसिद्ध है
- (3) अशोक का रॉक एडिक्ट मिला है
- (4) गुप्तकालीन मन्दिर मिला है

03. Which one of following is **not** the feature of Ajanta Paintings ?

- (1) Painting of Portrait of Buddha
- (2) Painting of Badhisattvao
- (3) Painting of Jatak stories
- (4) Painting of birds and lotus

निम्नलिखित में से कौन अजन्ता चित्रकला की विशेषता नहीं है ?

- (1) बुद्ध का शबीह चित्र
- (2) बोधिसत्व का चित्र
- (3) जातक कथाओं के चित्र
- (4) पक्षियों एवं कमल के चित्र

04. Chandraketugarh is famous for :

- (1) Its Temples
- (2) Its stone sculptures
- (3) Its terracotta figures
- (4) Its Paintings

चन्द्रकेतुगढ़ किसके लिए प्रसिद्ध है :

- (1) मन्दिरों के लिए
- (2) प्रस्तर मूर्तियों के लिए
- (3) मृण्मूर्तियों के लिए
- (4) चित्रों के लिए

05. What is **not** correct about Dashavatar temple of Deogarh ?

- (1) It is in Lalitpur district of U.P. (2) It is Gupta Temple
(3) It is Panchayatana Temple (4) It is brick Temple

देवगढ़ के दशावतार मन्दिर के विषय में क्या सही नहीं है ?

- (1) यह उ० प्र० के ललितपुर जिले में है
(2) यह गुप्तकालीन मन्दिर हैं
(3) यह पंचायतन मन्दिर है
(4) यह इष्टिका मन्दिर है

06. Which one of the following deity is shown both with peacock and hansa vahana ?

- (1) Brahma (2) Kaumari
(3) Sarasvati (4) Karttikeya

निम्नलिखित में से किस देवता को मयूर और हंस दोनों ही वाहनों के साथ दिखाया गया है :

- (1) ब्रह्मा (2) कौमारी (3) सरस्वती (4) कार्तिकेय

07. Which one of the following is **not** situated in Maharashtra ?

- (1) Karle (2) Rani Gumph
(3) Junnar (4) Ellora

निम्नलिखित में से कौन स्थल महाराष्ट्र में स्थित नहीं है ?

- (1) कार्ले (2) रानी गुम्फा
(3) जुन्नार (4) एलोरा

08. Shanmatur is the name of :

- (1) Shiva (2) Brahma
(3) Karttikeya (4) Vishnu

षण्मातुर किसका नाम है :

- (1) शिव (2) ब्रह्मा (3) कार्तिकेय (4) विष्णु

09. Prambanan temples are in :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Mynmar | (2) Cambodia |
| (3) Indonesia | (4) Nepal |

प्रम्बनन मन्दिर कहाँ है :

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) म्यांमार | (2) कम्बोडिया |
| (3) इण्डोनेशिया | (4) नेपाल |

10. What is the vahana of Yamuna ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Fish | (2) Crocodile |
| (3) Peacock | (4) Tortoise |

यमुना का वाहन क्या है ?

- | | | | |
|------------|---------|----------|-----------|
| (1) मत्स्य | (2) मकर | (3) मयूर | (4) कूर्म |
|------------|---------|----------|-----------|

11. What are the sources of India's National Symbol and the sentence Satyameva Jayate written there on ?

- (1) Sarnath Lion Pillar capital of Ashok
- (2) Rampurava Ashokan Pillar and Ramayan
- (3) Sarnath Lion Pillar capital of Ashok and mundak upanishad
- (4) Sanchi Torana and ken upanishad

भारतीय राष्ट्रीय चिन्ह और उस पर लिखा 'सत्यमेव जयते' कहाँ से लिया गया है ?

- (1) अशोक का सारनाथ सिंह शीर्ष स्तम्भ
- (2) रामपुरवा का अशोक स्तम्भ और रामायण
- (3) अशोक का सारनाथ सिंह शीर्ष स्तम्भ एवं मुण्डक उपनिषद
- (4) सांची तोरण एवं केन उपनिषद

12. The depiction of which animal is **not** found on Ashokan Pillars ?

- (1) Elephant (2) Deer
(3) Bull (4) Lion

किस पशु का अंकन अशोक के स्तम्भों पर नहीं हुआ है ?

- (1) गज (2) मृग (3) वृषभ (4) सिंह

13. Which of the following Gupta sites has **not** yielded Terracotta figures?

- (1) Deogarh (2) Ahichhatra
(3) Rajghat (4) Bhitargaon

निम्नलिखित में से किस गुप्तकालीन पुरास्थल से मृत्तमूर्तियाँ नहीं मिली है ?

- (1) देवगढ़ (2) अहिच्छत्रा
(3) राजघाट (4) भीतरगांव

14. Which one of the following texts deal with the marriage of Shiva-Parvati ?

- (1) Gita Govind (2) Kumarsambhav
(3) Ritu Samhar (4) Vishnudharmottar Purana

निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में शिव-पार्वती के विवाह का वर्णन हुआ है ?

- (1) गीत गोविन्द (2) कुमार संभव
(3) ऋतु संहार (4) विष्णुधर्मोत्तर पुराण

15. Who is the author of the book 'Development of Hindu Iconography' ?

- (1) V.S. Agrawala (2) T.A. Gopinath Rao
(3) P.K. Agrawal (4) J.N. Banerjia

‘डेवलपमेण्ट ऑफ हिन्दू आइकनोग्राफी पुस्तक के लेखक कौन है ?

- (1) वी.एस. अग्रवाल (2) टी.ए. गोपीनाथ राव
(3) पी. के. अग्रवाल (4) जे. एन. बनर्जी

16. Which of the following temples in Varanasi is the oldest are ?

- (1) Kashi Vishvanath (2) Adi Keshav
(3) Nepali Mandir (4) Kardameshvar Temple

इनमें से वाराणसी का कौन सा मन्दिर प्राचीनतम है ?

- (1) काशी विश्वनाथ (2) आदिकेशव
(3) नेपाली मन्दिर (4) कर्दमेश्वर मन्दिर

17. Barabar caves are dated to which contury ?

- (1) 5th cent. BC. (2) 3rd cent. BC.
(3) 2nd cent. BC. (4) 1st cent. AD.

बराबर की गुफाओं की तिथि क्या है ?

- (1) पांचवी शती ई.पू. (2) तीसरी शती ई.पू.
(3) दूसरी शती ई.पू. (4) पहली शती ई.

18. Where is Quwat-ul-Islam Masque ?

- (1) Delhi (2) Agra (3) Jaunpur (4) Ajmer

कुवते-उल-इस्लाम मस्जिद कहाँ है ?

- (1) दिल्ली (2) आगरा (3) जौनपुर (4) अजमेर

19. Who has written Samarangana Sutradhara

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) Bhuvanadeva | (2) Sutradhara Mandan |
| (3) Bhojadeva | (4) Kalhan |

समरांगण सूत्रधार के कर्ता कौन हैं ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) भुवन देव | (2) सूत्रधार मण्डन |
| (3) भोज देव | (4) कल्हण |

20. Razmanama Paintings of Mughal period depicted ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Mahabharata | (2) Ramayan |
| (3) Panchalantra | (4) Rasamanjari |

मुगल कालीन रज़मनामा चित्र किससे संबंधित है ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) महाभारत | (2) रामायण |
| (3) पंचतंत्र | (4) रसमंजरी |

21. Angkor Vat temple in Cambodia is dedicated to :

- | | | | |
|------------|-----------|-------------|-----------|
| (1) Vishnu | (2) Shiva | (3) Murugan | (4) Surya |
|------------|-----------|-------------|-----------|

कम्बोडिया का अंकोरवाट मन्दिर किस देवता को समर्पित है ?

- | | | | |
|------------|---------|------------|-----------|
| (1) विष्णु | (2) शिव | (3) मुरुगन | (4) सूर्य |
|------------|---------|------------|-----------|

22. Jagmohan is the part of :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Palace | (2) Khajuraho temples |
| (3) Orissan temples | (4) Bhumij temple |

जगमोहन किसका भाग है :

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) महल | (2) खजुराहो-मन्दिर |
| (3) उड़ीसा के मन्दिर | (4) भूमिज मन्दिर |

23. Where is Teli-ka Mandir is situated ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) Rewa | (2) Jabalpur |
| (3) Gwalior | (4) Amarkantak |

तेली-का मन्दिर कहां स्थित है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) रीवा | (2) जबलपुर |
| (3) ग्वालियर | (4) अमर कण्टक |

24. Which of the following temples of Khajuraho is a Jain temple ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Ghantai | (2) Dula Deo |
| (3) Matangeshwar | (4) Chaturbhuj |

खजुराहो के निम्नलिखित मन्दिरों में से कौन जैन मन्दिर है ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) घण्टई | (2) दूला देव |
| (3) मातंगेश्वर | (4) चतुर्भुज |

25. Kandariya Mahadeva Temple of Khajuraho was built by :

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) Dhang | (2) Yashovarman |
| (3) Nannuk | (4) Vidyadhar |

खजुराहो का कन्दरिया महादेव मन्दिर किसने बनवाया ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) धंग | (2) यशोवर्मन |
| (3) नन्नुक | (4) विद्याधर |

26. Modhera is famous for :

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (1) Pratihara temples | (2) Solanki temple |
| (3) Gahadwal temple | (4) Chahman temple |

मोढेरा किस कारण प्रसिद्ध है :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) प्रतिहार मन्दिर | (2) सोलंकी मन्दिर |
| (3) गहडवाल मन्दिर | (4) चाहमान मन्दिर |

27. Which of the following was **not** built by Shahjahan ?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (1) Taj Mahal | (2) Red Fort of Delhi |
| (3) Red Fort of Agra | (4) Jama Masjid of Delhi |

निम्नलिखित में से किसका निर्माण शाहजहाँ ने नहीं करवाया था ?

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (1) ताज महल | (2) दिल्ली का लाल किला |
| (3) आगरा का लाल किला | (4) दिल्ली का जामा मस्जिद |

28. Which one of the following was **not** Surya temple ?

- | |
|-----------------------------------|
| (1) Chitragupta temple, Khajuraho |
| (2) Martand temple, Kashmir |
| (3) Hoyasalesvar temple, Halebid |
| (4) Modhera temple, Gujarat |

निम्नलिखित में कौन सूर्य मन्दिर नहीं है ?

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (1) चित्रगुप्त मन्दिर, खजुराहो | (2) मार्तण्ड मन्दिर, कश्मीर |
| (3) होयसलेश्वर मन्दिर, हलेबिड | (4) मोडेरा स्थित मन्दिर, गुजरात |

29. Last Supper is the painting of :

- | | |
|-----------------------|-------------|
| (1) Michelangelo | (2) Raphael |
| (3) Leonardo da Vinci | (4) Titian |

लास्ट सपर के चित्रकार कौन हैं ?

- | | |
|------------------------|------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) रेफेल |
| (3) लियोनार्दो व विंची | (4) तित्सन |

30. Which one is **not** the feature of Mehrauli Iron Pillar ?

- (1) It has inscription in Brahmi
- (2) It is of Gupta period
- (3) It refers to achievements of Chandragupta
- (4) It mentions about military expeditions of Samudragupta

इनमें से कौन सी विशेषता मेहरौली लौह स्तम्भ की नहीं है ?

- (1) इस पर ब्राह्मी में लेख है
- (2) यह स्तम्भ गुप्त काल का है
- (3) इसमें चन्द्रगुप्त की उपलब्धियों का उल्लेख है
- (4) इसमें समुद्रगुप्त की विजयों का उल्लेख है

31. Which of the following figure is not carved on Dashavatar temple of Devgarh ?

- (1) Vishva-rupa Vishnu
- (2) Ganga
- (3) Sheshashayi Vishnu
- (4) Nara-Narayan

इनमें से किस स्वरूप का अंकन देवगढ़ के दशावतार मन्दिर पर नहीं हुआ है?

- (1) विश्वरूप विष्णु
- (2) गंगा
- (3) शेषशायी विष्णु
- (4) नरनारायण

32. Which one is true about Pyramid ?

- (1) It has oval top
- (2) It has circular top
- (3) It has stepped top
- (4) It has octagonal top

पिरामिड के विषय में इनमें से कौन सही है ?

- (1) इसका शीर्ष भाग अण्डाकार है
- (2) इसका शीर्षभाग वृत्ताकार है
- (3) इसका शीर्षभाग सीढ़ीनुमा है
- (4) इसका शीर्षभाग अठपहलु नुमा है

33. Which one of following is **not** a world Heritage site ?

- (1) Bhimbetka (2) Sarnath (3) Khajuraho (4) Ellora

निम्नलिखित में से कौन विश्वदाय स्मारक नहीं है ?

- (1) भीमबेटका (2) सारनाथ (3) खजुराहो (4) एलोरा

34. Gizeh is famous for :

- (1) Palace (2) Temple (3) Zigurat (4) Pyramid

गिज़ा किसके लिए प्रसिद्ध है :

- (1) महल (2) मन्दिर (3) जिगुरत (4) पिरामिड

35. The huge Meenakshi temple in Tamilnadu was built during which dynasty ?

- (1) Pallava (2) Chalukya (3) Chola (4) Pandya

तमिलनाडु में विशाल मीनाक्षी मन्दिर किस राजवंश के काल में बना ?

- (1) पल्लव (2) चालुक्य (3) चोल (4) पाण्ड्य

36. Which one of the following Shiva temples was rock cut ?

- (1) Brihadishvara temple, Thanjore
 (2) Nataraja temple, Chidambaram
 (3) Kailash temple, Ellora
 (4) Kailashnath temple, Kanchipuram

निम्नलिखित शिवमन्दिरों में कौन सा शैलोत्कीर्ण है ?

- (1) बृहदीश्वर मन्दिर, तन्जौर (2) नटराज मन्दिर, चिदम्बरम
 (3) कैलास मन्दिर, एलोरा (4) कैलाशनाथ मन्दिर, कांचीपुरम्

37. Which one of the following places has **not** yielded ancient Yaksha-yakshi figure ?

- (1) Durjanpur (2) Didarganj
(3) Besnagar (4) Parkham

निम्नलिखित में से किस स्थान से प्राचीन यक्ष-यक्षी की मूर्ति नहीं मिली है ?

- (1) दुर्जनपुर (2) दीदारगंज
(3) बेसनगर (4) परखम

38. Earliest rock cut independent elephant figure is found at :

- (1) Karle (2) Bhaja
(3) Mahabalipuram (4) Dhauri

स्वतंत्र गज आकृति की प्राथमिकतम शैलोत्कीर्ण मूर्ति कहां है ?

- (1) कार्ले (2) भाजा
(3) महाबलीपुरम् (4) धौलि

39. Bamiyan Buddha images are found in which country ?

- (1) India (2) Pakistan
(3) Afghanistan (4) Indonesia

बमियान की बुद्ध मूर्तियाँ किस देश में मिली हैं ?

- (1) भारत (2) पाकिस्तान
(3) अफगानिस्तान (4) इण्डोनेशिया

40. Atala Masjid is situated in ?

- (1) Badayun (2) Jaunpur
(3) Ghaziabad (4) Agra

अटाला मस्जिद कहां स्थित है ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) बदायूं | (2) जौनपुर |
| (3) गाजियाबाद | (4) आगरा |

41. Which is the tallest monolithic ancient image from Karnataka represents?

- | | |
|------------|-----------------------------|
| (1) Buddha | (2) Tirthankara Parshvanath |
| (3) Vishnu | (4) Gommateshvar Bahubali |

कर्नाटक में विशालतम एकात्मक प्रस्तर की प्राचीन मूर्ति किसकी है ?

- | | |
|------------|-------------------------|
| (1) बुद्ध | (2) तीर्थंकर पार्श्वनाथ |
| (3) विष्णु | (4) गोम्मटेश्वर बाहुबली |

42. What is Rangoli ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Wall Painting | (2) Temple Painting |
| (3) Floor painting | (4) Cave painting |

रंगोली क्या है ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) भित्ति चित्र | (2) मंदिर के चित्र |
| (3) भूमि चित्र | (4) गुफा चित्र |

43. Kayotsarga-mudra is shown with the images of :

- | | |
|------------|-----------------------|
| (1) Buddha | (2) Shiva |
| (3) Surya | (4) Jain Tirthankaras |

कायोत्सर्ग-मुद्रा किनकी मूर्तियों में दिखायी गयी है :

- | | |
|-----------|------------------|
| (1) बुद्ध | (2) शिव |
| (3) सूर्य | (4) जैन तीर्थंकर |

44. Which one of the following texts deal with both Brahmanical and Jain's Iconography ?

- (1) Samarangana Sutradhara (2) Vishnudharmottar
(3) Aparajitaprecha (4) Manasollasa

निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ में ब्राह्मण और जैन दोनों ही देवमूर्तियों के लक्षणों का उल्लेख है ?

- (1) समरांगण सूत्रधार (2) विष्णुधर्मोत्तर
(3) अपराजित पृच्छा (4) मानसोल्लास

45. Which one of the following was **not** built by the Pallava rulers ?

- (1) Shore Temple, Mahabalipuram
(2) Pancha Pallava Rathas, Mahabalipuram
(3) Virupaksha temple, Pattadakal
(4) Kailashnath temple, Kanchipuram

निम्नलिखित में से किसका निर्माण पल्लव काल में नहीं हुआ ?

- (1) महाबलीपुरम का शोर मन्दिर (2) महाबलीपुरम का पंच पाण्डन रथ
(3) पट्टडकल का विरुपाक्षा मन्दिर (4) कांचीपुरम का कैलाशनाथ मन्दिर

46. Which one of the following is **not** an example of Rock cut art ?

- (1) Shore Temple of Mahabalipuram
(2) Kailas temple of Ellora
(3) Karle
(4) Dhauri Elephant figure

इनमें से कौन शैलीत्कीर्ण कला का उदाहरण नहीं है ?

- (1) महाबलीपुरम का शोर मन्दिर (2) एलोरा का कैलाश मन्दिर
(3) कार्ले (4) धौलि की गज मूर्ति

47. Which one was the most popular gesture in the images of Indian deities ?

- (1) Vyakhyan-mudra (2) Abhaya-mudra
(3) Tarjani-mudra (4) Bhumi sparsh-mudra

निम्नलिखित में से कौन सी हस्त मुद्रा भारतीय देव मूर्तियों में सर्वाधिक प्रचलित थी ?

- (1) व्याख्यान-मुद्रा (2) अभय-मुद्रा
(3) तर्जनी-मुद्रा (4) भूमि स्पर्श-मुद्रा

48. Which one of the following temple is **not** in Bhubanesuar ?

- (1) Rajarani (2) Lingaraja
(3) Ananta-Vasudeva (4) Vimala vasahi

निम्नलिखित में से कौन सा मन्दिर भुवनेश्वर में नहीं है ?

- (1) राजारानी (2) लिंगराज
(3) अनन्त वासुदेव (4) विमल वसही

49. Which one of the following Chola temple was built by Rajaraja Chola ?

- (1) Nataraj temple of Chidambaram
(2) Airavateshvara temple of Kumbhakonam
(3) Brihadishvara temple of Thanjauar
(4) Brihadishvara temple of Gangaikonda Cholpuram

निम्नलिखित में से किस मन्दिर का निर्माण राजराज चोल ने करवाया था ?

- (1) चिदम्बरम का नटराज मन्दिर
(2) कुम्भकोणम का ऐरावतेश्वर मन्दिर
(3) तन्जौर का बृहदीश्वर मन्दिर
(4) गंगैकोण्ड चोलपुरम का बृहदीश्वर मन्दिर

50. Which one of the following monument is **not** situated in Aurangabad district of Maharashtra ?

- (1) Ellora (2) Bibi-ka Maqbara
(3) Daulatabad Fort (4) Elephanta

निम्नलिखित स्मारकों में से कौन महाराष्ट्र के औरंगाबाद जिले में स्थित नहीं है ?

- (1) एलोरा (2) बीबी का मकबरा
(3) दौलताबाद फोर्ट (4) एलिफेण्टा

51. Pippli handicraft belongs to which State ?

- (1) Orissa (2) Bihar
(3) Madhya Pradesh (4) Andhra Pradesh

पिपली हस्त शिल्प किस राज्य से संबंधित है ?

- (1) उड़ीसा (2) बिहार (3) मध्य प्रदेश (4) आन्ध्र प्रदेश

52. Which one of following civilizations was not related to Mesopotamia ?

- (1) Sumerian (2) Babylonian
(3) Assyrian (4) Hittite

निम्नलिखित में से कौन सी सभ्यता मेसोपोटामिया से संबंधित नहीं थी ?

- (1) सुमेरियन (2) बैबिलोनियन
(3) असीरियन (4) हिती

53. Hariharark image represents which deities ?

- (1) Surya-Vishnu (2) Vishnu-Shiva
(3) Vishnu-Shiva-Surya (4) Surya-Vishnu-Brahma

हरिहरार्क मूर्ति में किन देवताओं का अंकन होता है ?

- (1) सूर्य-विष्णु (2) विष्णु-शिव
(3) विष्णु-शिव-सूर्य (4) सूर्य-विष्णु-ब्रह्मा

54. Which animals are carved on the abacus of Sarnath Ashokan Lion Pillar capital ?

- (1) Lion-Deer-Elephant-Horse (2) Bull-Lion-Deer-Elephant
 (3) Elephant-Horse-Bull-Lion (4) Elephant-Horse-Bull-Swan

अशोक कालीन सारनाथ के सिंहशीर्ष स्तम्भ की पीठिका पर किन पशुओं का अंकन हुआ है ?

- (1) सिंह-मृग-गज-अश्व (2) वृषभ-सिंह-मृग-गज
 (3) गज-अश्व-वृषभ-सिंह (4) गज-अश्व-वृषभ-हंस

55. Which one of the following is **not** a Gupta temple ?

- (1) Bhumara Shiv-temple (2) Deogarh Dashavatar Temple
 (3) Dah Parvatia temple, Assam (4) Teli-ka Mandir, Gwalior

निम्नलिखित में से कौन गुप्त कालीन मन्दिर नहीं है ?

- (1) भृगरा का शिव मन्दिर (2) देवगढ़ का दशावतार मन्दिर
 (3) दहपर्वतिया मन्दिर, असम (4) ग्वालियर का तेली का मन्दिर

56. Which one of the following Harappan site is situated in Gujarat ?

- (1) Kalibangan (2) Rupar
 (3) Alamgirpur (4) Dholavira

निम्नलिखित में से कौन हड़प्पा कालीन स्थल गुजरात में स्थित है ?

- (1) कालीबंगन (2) रुपड़
 (3) आलमगीरपुर (4) धौलावीरा

57. Praynaparmita is goddess of which cult ?

- (1) Shaiva (2) Shakta
 (3) Buddhist (4) Jaina

प्रज्ञापारमिता किस धर्म से संबंधित देवी है ?

- (1) शैव (2) शाक्त (3) बौद्ध (4) जैन

58. What is the vahan of Vayu ?

- (1) Bull (2) Makara
(3) Mriga (4) Elephant

वायु का वाहन क्या है ?

- (1) वृषभ (2) मकर (3) मृग (4) गज

59. On which one of the following we do **not** got Mauryan glazed Polish ?

- (1) Sarnath Lion Pillar (2) Parknam Yaksha
(3) Didarganj Yakshi (4) Lohanipur Jina Image

निम्नलिखित में से किस पर मौर्यकालीन चमकदार पॉलिश नहीं है ?

- (1) सारनाथ सिंह शीर्ष स्तम्भ (2) परखम यक्ष
(3) दीदारगंज यक्षी (4) लोहानीपुर जिन मूर्ति

60. Pyramids were built in ?

- (1) Egypt (2) Mesopotamia
(3) Athens (4) Rome

पिरामिड कहाँ बने ?

- (1) मिस्र (2) मेसोपोटामिया
(3) एथेन्स (4) रोम

61. Where Borobudur is situated ?

- (1) Shri Lanka (2) Java
(3) Cambodia (4) Mynmar

बोरोबुदूर कहां स्थित है ?

- (1) श्रीलंका (2) जावा (3) कम्बोडिया (4) म्यांमार

62. Which one of the following places dose **not** have the example of rock cut art ?

- (1) Khandagiri (2) Mahabalipuram
(3) Pattadakal (4) Badami

निम्नलिखित में से किस स्थान पर लयण स्थापत्य कला का उदाहरण नहीं है?

- (1) खण्डगिरी (2) महाबलीपुरम्
(3) पट्टडकल (4) बादामी

63. What is not correct about colossal Gommateshvar Bahubali Image of Shravanabelgol ?

- (1) It is in Andhra Pradesh (2) It is 58 ft. high
(3) It is rock cut Image (4) It is Jaina Image

श्रवणबेलगोल की विशालकाय गोम्मटेश्वर बाहुबली मूर्ति के विषय में इनमें से क्या गलत है ?

- (1) यह आन्ध्र प्रदेश में है (2) यह 58 फीट ऊंची है
(3) यह शैलोत्कीर्ण मूर्ति है (4) यह जैन मूर्ति है

64. Who wrote Brihatsanhita ?

- (1) Kautilya (2) Kamandak
(3) Varahmihir (4) Aryabhat

बृहत्संहिता की रचना किसने की ?

- (1) कौटिल्य (2) कामन्दक
(3) वराहमिहिर (4) आर्यभट

65. Which of the following text is written by Bharat Muni ?

- (1) Kadambari (2) Ritusamhar
(3) Panchatantra (4) Natya Shastra

भरत मुनि ने निम्नलिखित में से किस ग्रन्थ की रचना की ?

- (1) कादम्बरी (2) ऋतुसंहार
(3) पंचतंत्र (4) नाट्यशास्त्र

66. The details of Lost-wax method is found in ?

- (1) Vishnudharmottara (2) Manasollasa
(3) Mayamat (4) Aparajitaprecha

मधुच्छिष्ट विधान का विवरण किस ग्रन्थ में मिलता है ?

- (1) विष्णुधर्मोत्तर (2) मानसोल्लास
(3) मयमत (4) अपराजित पृच्छा

67. From which one of the following places Jaina Metal Image are found?

- (1) Akota (2) Sultanganj
(3) Nalanda (4) Tanjore

निम्नलिखित स्थानों में से कहीं से जैन धातु मूर्तियों के उदाहरण मिले हैं ?

- (1) अकोटा (2) सुस्तानगंज
(3) नालन्दा (4) तन्जौर

68. What is Incorrect about three faced huge image at Elephanta ?

- (1) It is rock cut (2) It is Best
(3) It is in Pune (4) It is Mahesh-Murti

एलिफेण्टा की विशाल त्रिमुख मूर्ति के विषय में क्या गलत है ?

- (1) यह शैलोत्कीर्ण है (2) यह आवक्षमूर्ति है
(3) यह पूणे में स्थित है (4) यह महेश मूर्ति है

69. Which one of the following deities does **not** figure in Ashtadikpalas ?

- (1) Indra (2) Kuber (3) Surya (4) Yama

निम्नलिखित में से कौन देवता अष्टदिवपालो में सम्मिलित नहीं है ?

- (1) इन्द्र (2) कुबेर (3) सूर्य (4) यम

70. Which one of the following does **not** belong to Mauryan Period ?

- (1) Dhauli Elephant (2) Didarganj Yakshi
(3) Lohanipur Jina Image (4) Karle Chaitya

निम्नलिखित में कौन मौर्य काल का नहीं है ?

- (1) धौली का हाथी (2) दीदारगंज यक्षा
(3) लोहानीपुर की जिनमूर्ति (4) कार्ले चैत्य

71. Reference to which deity is **not** found in the Vedas ?

- (1) Ganesh (2) Indra (3) Vayu (4) Surya

किस देवता का उल्लेख वेदों में नहीं हुआ है ?

- (1) गणेश (2) इन्द्र (3) वायु (4) सूर्य

72. M.F. Hussain was a famous ?

- (1) Sculptor (2) Painter
(3) Architect (4) Photographer

एम.एफ. हुसैन किस रूप में प्रसिद्ध हैं ?

- (1) मूर्तिकार (2) चित्रकार
(3) वास्तुविद (4) फोटोग्राफर

73. Red fort of Agra was built by ?

- (1) Akbar (2) Jahangir
(3) Humayun (4) Shahjahan

आगरा का लाल किला किसने बनवाया था ?

- (1) अकबर (2) जहाँगीर
(3) हुमायूँ (4) शाहजहाँ

74. The Hamzanama Painting was done during time of ?

- (1) Babar (2) Akbar
(3) Jahangir (4) Shahjahan

हमज़ानामा चित्रों का निर्माण किसके काल में हुआ ?

- (1) बाबर (2) अकबर (3) जहाँगीर (4) शाहजहाँ

75. Which one of the following is **not** carved on the outer wall of Dashavatar temple of Deogarh ?

- (1) Gajendra-Moksha (2) Nara-Narayana
(3) Samudramanthana (4) Sheshashayi Vishnu

इनमें से कौन सी मूर्ति देवगढ़ के दशावतार मन्दिर की बाह्य भित्ति पर नहीं उत्कीर्ण है ?

- (1) गजेन्द्रमोक्ष (2) नर-नारायण
(3) समुद्रमन्थन (4) शेषशायी विष्णु

76. The unique Padmapani Avalokiteshvar painting is in which cave of Ajanta ?

- (1) Cave 16 (2) Cave 17 (3) Cave 1 (4) Cave 9

पद्मपाणि अवलोकितेश्वर का अद्वितीय चित्र अजन्ता की किस गुफा में है ?

- (1) गुफा 16 (2) गुफा 17 (3) गुफा 1 (4) गुफा 9

77. Which one of the following is not correct about Ellora caves ?

- (1) It has rock cut temples
 (2) It has Jaina Paintings
 (3) It has Buddhist and Jaina caves
 (4) These were carved during Vakatak Period

एलोरा की गुफाओं के विषय में इनमें से कौन गलत है ?

- (1) इनमें शैलोत्कीर्ण मन्दिर हैं (2) इनमें जैन चित्र हैं
 (3) इनमें बौद्ध एवं जैन गुफाएं हैं (4) ये गुफाएं वाकाटक काल में बनी

78. Buddha with havy hair and sanghati with heavy folds is shown in the sculptures from ?

- (1) Mathura (2) Gandhara
 (3) Sarnatha (4) Nalanda

लहरदार केशों और भारी मोड़ों वाली संघाटी के साथ बुद्ध की मूर्तियाँ कहाँ से मिली हैं ?

- (1) मथुरा (2) गन्धार
 (3) सारनाथ (4) नालन्दा

79. Which one of the following is in correct chronological order ?

- (1) Kautilya-Vatsyayan-Bhuvandeva
- (2) Vatsyayan-Kautilya-Bhuvandeva
- (3) Kautilya-Bhuvandeva-Vatsyayan
- (4) Bhuvandeva-Kautilya-Vatsyayan

इनमें से कालक्रमानुसार कौन सही है ?

- (1) कौटिल्य-वात्स्यायन-भुवनदेव
- (2) वात्स्यायन-कौटिल्य-भुवनदेव
- (3) कौटिल्य-भुवनदेव-वात्स्यायन
- (4) भुवनदेव-कौटिल्य-वात्स्यायन

80. The famous Pashupatinatha temple is situated in ?

- (1) India
- (2) Nepal
- (3) Java
- (4) Cambodia

प्रसिद्ध प्रशुपतिनाथ मन्दिर कहाँ स्थित है ?

- (1) भारत
- (2) नेपाल
- (3) जावा
- (4) कम्बोडिया

81. Which one of the following was **not** structural temple ?

- (1) Dasawatara temple, Devgarh
- (2) Rajarani temple, Bhubaneswar
- (3) Arjuna Rath, Mahabalipuram
- (4) Sun temple Modhera

निम्नलिखित में से कौन संरचनात्मक मन्दिर नहीं है ?

- (1) देवगढ़ का दशावतार मन्दिर
- (2) भुवनेश्वर का राजारानी मन्दिर
- (3) महाबलीपुरम् का अर्जुन रथ
- (4) मोडैरा का सूर्य मन्दिर

82. Which one of following is **not** included in the list of Navagrahas ?

- (1) Soma
- (2) Surya
- (3) Rahu
- (4) Nirritaj

इनमें से कौन नवग्रहों की सूची में नहीं सम्मिलित है ?

- (1) सोम
- (2) सूर्य
- (3) राहु
- (4) निरर्तित

83. Which one of the following feature is found in North Indian temples ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) Gopuram | (2) Pidha Deul |
| (3) Bhoga-Mandapa | (4) Anga-sikhara |

निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता उत्तर भारतीय मन्दिरों में देखी जा सकती है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) गोपुरम | (2) पीढा देउल |
| (3) भोगमण्डप | (4) अंगशिखर |

84. Which one of the following is **not** found in the famous Dharmachakra pravartan murti of Buddha in Sarnath museum ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Decorated halo | (2) Two deer |
| (3) Dharmachakra | (4) Inscription |

सारनाथ संग्रहालय की प्रसिद्ध बुद्ध की धर्म चक्र प्रवर्तन मुद्रा वाली मूर्ति में कौन सी विशेषता नहीं है ?

- | | |
|-----------------------|------------|
| (1) अलंकृत प्रभामण्डल | (2) दो भृग |
| (3) धर्मचक्र | (4) अभिलेख |

85. Farther Eye is the feature of ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| (1) Pahari Painting | (2) Western Indian Jaina Painting |
| (3) Kushan Sculptures | (4) Chandela sculptures |

पल्लो आंख किसकी विशेषता है ?

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| (1) पहाड़ी चित्र | (2) पश्चिमी भारतीय जैन चित्र |
| (3) कुषाण मूर्तियां | (4) चन्देला मूर्तियां |

86. The colosseum belongs to the art of ?

- (1) India (2) Egypt (3) Italy (4) Japan

कोलोसियम कहाँ की कला से संबंधित है ?

- (1) भारत (2) मिस्र (3) इटली (4) जापान

87. Bandhani is the textile technique of ?

- (1) West Bengal (2) Rajasthan
(3) Gujarat (4) Panjab

बन्धनी कहाँ की वस्त्र तकनीक है ?

- (1) पश्चिम बंगाल (2) राजस्थान (3) गुजरात (4) पंजाब

88. Where Alai Darwaga is situated ?

- (1) Delhi (2) Aurangabad
(3) Agra (4) Hyderabad

अलाई दरवाजा कहाँ स्थित है ?

- (1) दिल्ली (2) औरंगाबाद (3) आगरा (4) हैदराबाद

89. Bibi ka makbara of Aurangabad was built for the wife of ?

- (1) Shershah Suri (2) Aurangzeb
(3) Akbar (4) Jahangir

औरंगाबाद स्थित बीबी का मकबरा किसकी पत्नी के लिए बना ?

- (1) शेरशाह सूरी (2) औरंगजेब
(3) अकबर (4) जहांगीर

90. Which one of following was **not** a Buddhist site ?

- (1) Sanchi (2) Mathura
(3) Mt. Abu (4) Amaravati

इनमें से कौन बौद्ध पुरास्थल नहीं है ?

- (1) सांची (2) मथुरा (3) माऊण्ट आबू (4) अमरावती

91. The earliest rock cut image of Nara-Varaha Vishnu is found at ?

- (1) Mahabalipuram (2) Badami
(3) Udaigiri (4) Ellora

प्रारंभिकतम शैलोत्कीर्ण नरवराह विष्णु मूर्ति कहां है ?

- (1) महाबलीपुरम् (2) बादामी (3) उदयगिरि (4) एल्लोरा

92. Vikram Samvat started from ?

- (1) 78 AD. (2) 319 AD. (3) 57 BC. (4) 60 BC.

विक्रम संवत् कब से प्रारम्भ हुआ ?

- (1) 78 ई. (2) 319 ई. (3) 57 ई.पू. (4) 60 ई.पू.

93. Which one of the following is **not** Chalukya site ?

- (1) Badami (2) Aihole
(3) Pattadakal (4) Gyaraspur

निम्नलिखित में से कौन चालुक्य कालीन पुरास्थल नहीं है ?

- (1) बादामी (2) अग्रहोल
(3) पट्टडकल (4) ग्यारसपुर

94. Sphinx are found in the art of ?

- (1) India (2) Indonesia
(3) Egypt (4) Mesopotamia

स्फिनिक्स कहाँ की कला में मिले हैं ?

- (1) भारत (2) इण्डोनेशिया
(3) मिस्र (4) मेसोपोटामिया

95. Kushan Mathura sculptures were carved in which stone ?

- (1) Sand stone (2) Red spotted stone
(3) Granite (4) Marble

मथुरा की कुषाण कालीन मूर्तियाँ किस पत्थर में उकेरी हैं ?

- (1) बलुआ पत्थर (2) लाल चित्तीदार पत्थर
(3) ग्रेनाइट (4) संगमरमर

96. Which one of following is **not** included in Shadanga ?

- (1) Lavanya (2) Sadrishya
(3) Shanta Rasa (4) Rupa

इनमें से कौन षडंग में सम्मिलित नहीं है ?

- (1) लावण्य (2) सादृश्य (3) शांत रस (4) रूप

97. What is Mandovara in temple ?

- (1) Temple Sikhar (2) Jagati
(3) Exterior wall (4) Ardhamandapa

मन्दिर में मण्डोवर क्या है ?

- (1) मन्दिर शिखर (2) जगती
(3) बाह्य भित्ति (4) अर्धमण्डप

98. Who painted 'three musicians' ?

- (1) Munch (2) Picasso (3) Rodin (4) Matisse

'थ्री म्यूजिशियन्स' का चित्रकार कौन है ?

- (1) मुंच (2) पिकासो (3) रोदो (4) मातीस

99. What is Molela ?

- (1) Embroidery (2) Tribal dance
(3) Terracotta Plaque (4) Wall Painting

मोलेला क्या है ?

- (1) कसीदाकारी (2) जन जातीय नृत्य
(3) मृण्मलक (4) भित्ति चित्र

100. The bigger wheel over the heads of four lions of Sarnath Arhokan Pillar capital was having how many spokes :

अशोक के सारनाथ शीर्ष स्तम्भ की चार सिंह आकृतियों के ऊपर स्थित बड़े चक्र में कितने ओर (स्पोक्स) थे :

- (1) 12 (2) 16 (3) 24 (4) 32

101. Which one of the following deities is **not** represented on Kushana coins ?

- (1) Surya (2) Karttikeya
(3) Buddha (4) Shiva

इनमें से किस देवता का अंकन कुषाण सिक्कों पर नहीं हुआ है ?

- (1) सूर्य (2) कार्तिकेय (3) बुद्ध (4) शिव

102. Which one of the following deities is **not** shown on gupta coins ?

- (1) Karttikeya (2) Shiva
(3) Lakshmi (4) Ganga

इनमें से किसका अंकन गुप्त कालीन सिक्कों पर नहीं हुआ है ?

- (1) कार्तिकेय (2) शिव (3) लक्ष्मी (4) गंगा

103. Which deity is **not** shown with snake ?

- (1) Shiva (2) Parshavanatha Tirthankara
(3) Vishnu (4) Brahma

किस देवता के साथ सर्प नहीं दिखाया गया है ?

- (1) शिव (2) तीर्थंकर पार्श्वनाथ
(3) विष्णु (4) ब्रह्मा

104. Colossal Govardhandhari image is shown in which museum of Varanashi ?

- (1) Gayana Pravaha (2) Sarnath museum
(3) Bharat Kala Bhavan (4) Ramnagar fort

विशाल गोवर्धन धारी मूर्ति वाराणसी के किस संग्रहालय में प्रदर्शित है ?

- (1) ज्ञान प्रवाह (2) सारनाथ संग्रहालय
(3) भारत कला भवन (4) रामनगर किला

105. Kantha belongs to the folk art of ?

- (1) Orissa (2) Punjab
(3) West Bengal (4) Gujarat

कन्था कहाँ की लोककला से संबंधित है ?

- | | |
|------------------|------------|
| (1) उड़ीसा | (2) पंजाब |
| (3) पश्चिम बंगाल | (4) गुजरात |

106. Which one of the following statement is **not** correct about Kushan Art?

- (1) It has Two main centres Mathura and Gandhar
- (2) Buddha in human form was represented
- (3) Tirthankara images with srivatsa mark in chest were carved
- (4) Ganesh images were carved

कुशाण कला के विषय में निम्नलिखित में से कौन सी बात गलत है ?

- (1) मथुरा एवं गन्धार दो मुख्य केन्द्र थे
- (2) बुद्ध की मानव मूर्तियाँ बनीं
- (3) वक्ष में श्रीवत्स चिह्न सहित तीर्थंकर मूर्तियाँ बनीं
- (4) गणेश की मूर्तियाँ उत्कीर्ण हुईं

107. Which one of following is **not** the name of Shiva ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Panchanan | (2) Chaturanan |
| (3) Pashupathnath | (4) Pinakpani |

इनमें कौन शिव का नाम नहीं है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) पंचानन | (2) चतुरानन |
| (3) पशुपतिनाथ | (4) पिनाकपाणि |

108. Which one of the following is **not** shown with Brahma ?

- | | |
|----------|----------------|
| (1) Sruk | (2) Manuscript |
| (3) Goad | (4) Hansa |

इनमें से कौन ब्रह्मा के साथ नहीं प्रदर्शित किया गया है ?

- | | |
|-----------|----------------|
| (1) स्रुक | (2) पाण्डुलिपि |
| (3) अंकुश | (4) हंस |

109. Madhubani painting is known by the name of ?

- (1) Rukmini Devi (2) Tijan Bai
(3) Sita Devi (4) Lakshmi Devi

मधुवनी चित्र किसके नाम से जाने जाते हैं ?

- (1) रुक्मिणी देवी (2) तीजनबाई
(3) सीता देवी (4) लक्ष्मी देवी

110. Srivatsa, Kayotsarga-mudra and Trichatra are the features of ?

- (1) Buddha Images (2) Tirthankara Images
(3) Bodhisattva Images (4) Sadashiva Images

श्रीवत्स, कायोत्सर्ग-मुद्रा एवं त्रिचत्रा किसकी विशेषताएं हैं ?

- (1) बुद्ध मूर्तियाँ (2) तीर्थंकर मूर्तियाँ
(3) बोधिसत्व मूर्तियाँ (4) सदाशिव मूर्तियाँ

111. Which one of the following is odd ?

- (1) Hanuman (2) Narasimha
(3) Ganesh (4) Karttikeya

निम्नलिखित में से कौन असम्बद्ध है ?

- (1) हनुमान (2) नरसिंह (3) गणेश (4) कार्तिकेय

112. The temples of Aihole belong to which period ?

- (1) Vardhan (2) Pratihara
(3) Chalukya (4) Chaulukya

अयहोल के मन्दिर किस राजवंश के काल के हैं ?

- (1) वर्धन (2) प्रतिहार
(3) चालुक्य (4) चौलुक्य

113. What is **not** the feature of Buddha images ?

- (1) dhyanamudra (2) abhayamudra
(3) bhumisparshamudra (4) lalit mudra

इनमें से कौन बुद्धमूर्तियों की विशेषता नहीं है ?

- (1) ध्यानमुद्रा (2) अभयमुद्रा
(3) भूमिस्पर्शमुद्रा (4) ललितमुद्रा

114. Bharhut stupa was built during which period ?

- (1) Maurya (2) Shunga (3) Kushan (4) Gupta

भरहुत स्तूप का निर्माण कब हुआ ?

- (1) मौर्य काल (2) शुंग काल (3) कुषाण काल (4) गुप्त काल

115. Pyramids were built in which continent ?

- (1) Asia (2) Africa (3) Europe (4) America

पिरामिडों का निर्माण किस महाद्वीप में हुआ ?

- (1) एशिया (2) अफ्रीका (3) यूरोप (4) अमेरिका

116. Which one of the following places was **not** visited by Buddha ?

- (1) Sarnath (2) Bodhgaya
(3) Sanchi (4) Rajgir

बुद्ध ने निम्नलिखित में से किस स्थल की यात्रा नहीं की थी ?

- (1) सारनाथ (2) बोधगया
(3) सांची (4) राजगीर

117. What is Parthenon ?

- (1) Temple of Athena in Greece
- (2) Replica of Pyramid
- (3) Historical Site in Mesopotamia
- (4) Temple of Surya in Iran

पार्थेनान क्या है ?

- (1) यूनान में एथेना का मन्दिर
- (2) पिरामिड की अनुकृति
- (3) मेसोपोटामिया का ऐतिहासिक स्थल
- (4) ईरान में सूर्य मन्दिर

118. Which of the following book is written by A.K. Coomaraswamy ?

- (1) History of Indian and Indonesian Art
- (2) A Survey of Indian Sculpture
- (3) Studies in Indian Art
- (4) Indian Aesthetics

निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक ए.के. कुमारस्वामी द्वारा लिखी है ?

- (1) हिस्ट्री ऑफ इण्डियन एण्ड इण्डोनेशियन आर्ट
- (2) ए सर्वे ऑफ इण्डियन स्कल्पचर
- (3) स्टडीज इन इण्डियन आर्ट
- (4) इण्डियन एस्थेटिक्स

119. What feature is related to pahari painting ?

- (1) Painting of Harjanama
- (2) War Scenes
- (3) Painting from Nature
- (4) Vishvarupa Vishnu

पहाड़ी चित्रकला की इनमें से कौन सी विशेषता है ?

- (1) हम्जानामा के चित्र
- (2) युद्ध विषय दृश्य
- (3) प्रकृति प्रधान चित्र
- (4) विश्वरूप विष्णु

120. Epirodes of Dushyanta-Shakuntala are painted by which of following?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) M.F. Hussain | (2) Rabindranath |
| (3) Abanindranath | (4) Raja Ravi Verma |

दुष्यन्त-शकुन्तला कथा का चित्रण किसने किया है ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) एम.एफ. हुसैन | (2) रबीन्द्रनाथ |
| (3) अबनीन्द्रनाथ | (4) राजा रवि वर्मा |

121. MartantBhairav image represents composite form of ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Surya-Vishnu | (2) Shiva-Brahma |
| (3) Vishnu-Shiva | (4) Surya-Shiva |

मार्तण्डभैरव मूर्ति में कौन दो देवता संयुक्त रूप से निरूपित होते हैं ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) सूर्य-विष्णु | (2) शिव-ब्रह्मा |
| (3) विष्णु-शिव | (4) सूर्य-शिव |

122. The classification of Greek temples is based on ?

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) Sculptures | (2) Architecture |
| (3) Pillars | (4) Painting |

यूनानी मन्दिरों के वर्गीकरण का आधार क्या है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) मूर्तियाँ | (2) स्थापत्य |
| (3) स्तम्भ | (4) चित्र |

123. Which one of the following countries is **not** included in the study of South East Asian Art ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Indonesia | (2) China |
| (3) Myanmar | (4) Cambodia |

दक्षिण पूर्व एशिया की कला के अध्ययन में कौन देश सम्मिलित नहीं होगा ?

- (1) इण्डोनेशिया (2) चीन
(3) म्यांमार (4) कम्बोडिया

124. The Leaning Tower of Pisa is in ?

- (1) Italy (2) Paris (3) Egypt (4) London

पीसा की झुकती हुई मीनार कहाँ है ?

- (1) इटली (2) पेरिस (3) मिस्र (4) लन्दन

125. Over 6000 terracotta figures at one place could be seen in the art of ?

- (1) China (2) Japan (3) Indonesia (4) India

एक स्थान पर 6000 से अधिक मृण्मूर्तियाँ कहाँ की कला में मिलती हैं ?

- (1) चीन (2) जापान (3) इण्डोनेशिया (4) भारत

126. Out side India at which place the largest ancient Hindu temple exists ?

- (1) Anuradhpur (2) Angkorvat
(3) Prambanan (4) Kathmandu

भारत के बाहर किस स्थान पर विशालतम प्राचीन हिन्दू मन्दिर अस्तित्व में है?

- (1) अनुराधपुर (2) अंकोरवाट
(3) प्रम्बनन (4) काठमाण्डू

127. What is Haghia Sophia ?

- (1) Church of Italy (2) Masque of Turkey
(3) Greek temple (4) Church of Turkey

हागिया सोफिया क्या है ?

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) इटली का चर्च | (2) टर्की का मस्जिद |
| (3) ग्रीक मन्दिर | (4) टर्की का चर्च |

128. The Red Fort of Delhi was built in ?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) 14 th century | (2) 15 th century |
| (3) 16 th century | (4) 17 th century |

दिल्ली का लाल किला कब बना ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) 14वीं शती में | (2) 15वीं शती में |
| (3) 16वीं शती में | (4) 17वीं शती में |

129. The sculptures from Kanauj belongs to which period ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Gupta | (2) Pala |
| (3) Pratihara | (4) Gahadwala |

कन्नौज से प्राप्त मूर्तियाँ किस काल की हैं ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) गुप्त | (2) पाल |
| (3) प्रतिहार | (4) गहड़वाल |

130. The boon of Nile River is used for which ancient civilization ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Mesopotamia | (2) Egypt |
| (3) China | (4) Indonesia |

किस प्राचीन सभ्यता को नील का वरदान कहा जाता है ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) मेसोपोटामिया | (2) मिस्र |
| (3) चीन | (4) इण्डोनेशिया |

131. The Indian masques have prayer hall on which direction ?

- (1) East (2) West (3) North (4) South

भारतीय मस्जिदों में इबादत कक्ष किस दिशा में होता है ?

- (1) पूर्व (2) पश्चिम (3) उत्तर (4) दक्षिण

132. In North Indian temples which of the part in its plan is **not** shown ?

- (1) Ardhamandapa (2) Garbhagriha
(3) Bhogamandapa (4) Antarala

उत्तर भारतीय मन्दिरों की तल्योजना में कौन सा भाग नहीं दिखलाया गया है?

- (1) अर्धमण्डप (2) गर्भगृह
(3) भोगमण्डप (4) अन्तराल

133. Lahore fort was built during the period of ?

- (1) Humayun (2) Shershah Suri
(3) Shahjahan (4) Akbar

लाहौर दुर्ग का निर्माण किसके काल में हुआ ?

- (1) हुमाँयू (2) शेरशाह शूरी
(3) शाहजहाँ (4) अकबर

134. Which of the following cities is famous for Pink Enamelling ?

- (1) Jaunpur (2) Jaipur
(3) Varanasi (4) Hyderabad

इनमें से कौन शहर गुलाबी मीनाकारी के लिए प्रसिद्ध है ?

- (1) जौनपुर (2) जयपुर (3) वाराणसी (4) हैदराबाद

135. 'Adhai-din-ka-Jhopra' was built during the period of ?

- (1) Qutubuddin Aibak (2) Akbar
(3) Shahjahan (4) Balban

'अढ़ाई दिन का झोपड़ा' किसके काल में बना ?

- (1) कुतुबुद्दीन ऐबक (2) अकबर
(3) शाहजहाँ (4) बलबन

136. Patralekhana and Darpana are the forms of ?

- (1) Lakshmi (2) Uma (3) Apsara (4) Gauri

पत्रलेखना और दर्पणा किनके स्वरूप हैं ?

- (1) लक्ष्मी (2) उमा (3) अप्सरा (4) गौरी

137. For which one Hyderabad is **not** famous ?

- (1) Marble art objects (2) Charminar
(3) Bidar work (4) Salarjung museum

इनमें से किस के लिए हैदराबाद प्रसिद्ध नहीं है ?

- (1) संगमरमर की कलात्मक वस्तुएं (2) चारमिनार
(3) बीदर कला (4) सालारजंग संग्रहालय

138. What is thanka ?

- (1) Manuscript painting (2) Wall painting
(3) Buddhist Cloth painting (4) Jaina cloth painting

थंका क्या है ?

- (1) पोथी चित्र (2) भित्ति चित्र
(3) बौद्ध पट चित्र (4) जैन पट चित्र

139. Mastaban were built in ?

- (1) Egypt (2) Rome
(3) Athens (4) Mesopotamia

मस्तबा कहाँ बनते थे ?

- | | |
|------------|------------------|
| (1) मिस्र | (2) रोम |
| (3) एथेन्स | (4) मेसोपोटामिया |

140. 'Virgin of Rock's' is painted by ?

- | | |
|--------------|-----------------------|
| (1) Rembrant | (2) Leonardo-da-Vinci |
| (3) Picasso | (4) Jyotto |

'वर्जिन ऑफ रॉक्स' किसने चित्रित किया ?

- | | |
|----------------|------------------------|
| (1) रेमब्राण्ट | (2) लियोनार्दो-द-विंची |
| (3) पिकासो | (4) ज्योतो |

141. Raphel is famous for painting of ?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) Last supper | (2) Monalisa |
| (3) Madonna | (4) Adoration of Magi |

राफेल अपने किस चित्र के लिए प्रसिद्ध है ?

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (1) लॉस्ट सुपर | (2) मोनालिसा |
| (3) मडोना | (4) एडोरेशन ऑफ मॉर्गी |

142. Best examples of hunting scenes are found in which style of Indian Painting ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) Mughal | (2) Pahari |
| (3) Kishangarh | (4) Pala |

सर्वोत्कृष्ट आखेट दृश्य किस भारतीय शैली के चित्रों में मिलते हैं ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) मुगल | (2) पहाड़ी |
| (3) किशनगढ़ | (4) पाल |

143. Which of the following temple was built in 10th century AD ?

- (1) Harihar Temple, Osia (2) Kailas Temple of Ellora
 (3) Vishvanath Temple, Khajuraho (4) Lakshman Temple, Khajuraho

इनमें से कौन मन्दिर 10वीं शती में बना ?

- (1) हरिहर मन्दिर, औसियां (2) कैलास मन्दिर, एल्लोरा
 (3) विश्वनाथ मन्दिर, खजुराहो (4) लक्ष्मण मन्दिर, खजुराहो

144. Ragamala series of Indian painting are found in ?

- (1) Pala Painting (2) Ajanta Painting
 (3) Pahari Painting (4) Jaina Painting

भारतीय चित्रकला में रागमाला चित्र किस शैली में मिलते हैं ?

- (1) पाल चित्र (2) अजन्ता चित्र
 (3) पहाड़ी चित्र (4) जैन चित्र

145. Which one of the following temples sites have profuse number of Erotic sculpture on temple ?

- (1) Osian (2) Chola
 (3) Khajuraho (4) Ellora

निम्नलिखित में से किस पुरास्थल के मन्दिरों पर काम शिल्प का सर्वाधिक संख्या में अंकन हुआ है ?

- (1) औसियां (2) चोल
 (3) खजुराहो (4) एल्लोरा

146. The figures of Ganga-Yamuna on north Indian temples are depicted on which part ?

- (1) Jangha (2) Uttaranga
 (3) Dvara-sakha (4) adhisthan

उत्तर भारतीय मन्दिरों पर गंगा-यमुना की आकृतियों का अंकन किस स्थान पर हुआ है ?

- (1) जंघा (2) उत्तरंग
(3) द्वार-शाखा (4) अधिष्ठान

147. Jadu-Patia is related to which state ?

- (1) West Bengal (2) Bihar (3) Kerala (4) Gujarat

जादू-पटिया किस राज्य से संबंधित है ?

- (1) पश्चिम बंगाल (2) बिहार (3) केरल (4) गुजरात

148. Who created the famous sculpture of David ?

- (1) Rodin (2) Picasso
(3) Brancusi (4) Michelangelo

डेविड की प्रसिद्ध मूर्ति किसने बनाई ?

- (1) रोदो (2) पिकासो
(3) ब्रान्कुसी (4) माइकल एन्जेलो

149. What is Parikara ?

- (1) an Image
(2) a temple
(3) Pithika
(4) figures carved inspace around the main deity

परिकर क्या है ?

- (1) प्रतिमा
(2) मन्दिर
(3) पीठिका
(4) मुख्य देव आकृति के तीन ओर के स्थान से बनी मूर्तियाँ

150. Which of the following ruler was **not** the follower of Buddhism ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) Ashok | (2) Kharvel |
| (3) Kanishk | (4) Harshvardhan |

निम्नलिखित में से कौन शासक बौद्ध धर्म का अनुयायी नहीं था ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) अशोक | (2) खारवेल |
| (3) कनिष्क | (4) हर्षवर्धन |

13P/234/5

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

13P/234/5

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र को दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

SEAL