

13P/242/4

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

Serial No. of Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 22

Handwritten scribbles at the top of the page.

13P/242/4

No. of Questions : 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Time : 2 Hours]

[Full Marks : 450

समय : 2 घण्टे]

[पूर्णांक : 450

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks. *One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.*

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. 'स नः पितेव सूनवे' belongs to the hymn :

'स नः पितेव सूनवे' किस सूक्त से सम्बद्ध है :

(1) रुद्र

(2) इन्द्र

✓(3) अग्नि

(4) सखिता

2. 'दाशुषे' means :

(1) For dakshina

(2) For oblation giving sacrificer

(3) For oblation

(4) For priest

(1)

P.T.O.

'दाशुषे' का अर्थ है :

- (1) दक्षिणा के लिये
(2) हविर्दाता यजमान के लिये
(3) आहुति के लिये
(4) पुरोहित के लिये

3. 'गमत्' belongs to the mood :

'गमत्' किस लकार से सम्बद्ध है :

- (1) लट् (2) लोट् (3) लृट् (4) लेट्

4. 'रयिम्' means :

'रयिम्' पद का अर्थ है :

- (1) रात्रि (2) दान (3) दक्षिणा (4) धन

5. Who is the Rsi of first hymn of the Rgveda-Samhita ?

ऋग्वेदसंहिता के प्रथम सूक्त का ऋषि कौन है ?

- (1) अग्नि (2) मधुच्छन्दा (3) याज्ञवल्क्य (4) चवमान

6. Which deity covers maximum hymns of the Rgveda ?

ऋग्वेद में किस देवता के अधिकतम सूक्त हैं ?

- (1) इन्द्र (2) अग्नि (3) विष्णु (4) वरुण

7. 'उरुगायः' means :

- (1) appreciated by many (2) having long hands
(3) having big jaws (4) having many cows

'उरुगायः' का अर्थ है :

- (1) बहुत लोगों द्वारा स्तुत्य (2) लम्बी भुजाओं वाला
(3) बड़े जबड़े वाला (4) अनेक गायों वाला

8. What does 'न' in 'मृगो न भीम' mean ?

'मृगो न भीमः' में 'न' का क्या अर्थ है ?

- (1) नवर्ण (2) निषेध (3) इव (4) एव

9. Which one is the most appropriate to fill up the blanks ?

रिक्त स्थान की पूर्ति के लिये सर्वाधिक उपयुक्त अंश क्या है ?

स्वस्ति नो

- (1) पूषा विश्ववेदाः (2) इन्द्रो वृद्धश्रवाः (3) ताक्ष्यो अरिष्टनेमिः (4) बृहस्पतिर्दधातु

10. What is the meaning of 'रोदसी' ?

'रोदसी' का क्या अर्थ है ?

- ✓(1) द्यावापृथिवी (2) रात दिन (3) रुद्र (4) अन्तरिक्ष

11. In 'यः सोमपा निधितो' the word 'यः' stands for :

'यः सोमपा निधितो' में 'यः' पद किसके लिये आया है ?

- (1) विष्णु (2) अग्नि ✓(3) इन्द्र (4) पूषा

12. In 'स जातो अत्यरिच्यत' the word 'सः' means :

'स जातो अत्यरिच्यत' में 'सः' पद का अर्थ है :

- ✓(1) पुरुष (2) प्रजापति (3) अग्नि (4) विष्णु

13. Which one of the following does not belong to family book ?

निम्नाङ्कित में से कौन वंशमण्डल से सम्बद्ध नहीं है ?

- ✓(1) गौतम (2) अत्रि (3) वामदेव (4) विश्वामित्र

14. Which of the following belongs to कल्पवेदाङ्ग ?

निम्नलिखित में से कल्पवेदाङ्ग से सम्बद्ध क्या है ?

- (1) बृहदेवता (2) चाणक्यसूत्र ✓(3) कात्यायन श्रौतसूत्र (4) मनुस्मृति

15. The sentence 'विद्ययामृतमश्नुते' is concerned with :

'विद्ययामृतमश्नुते' वाक्य किससे सम्बद्ध है ?

- ✓(1) ईशावास्योपनिषद् (2) मुण्डकोपनिषद् (3) कठोपनिषद् (4) ऐतरेयोपनिषद्

16. The following शान्तिपाठ comes in the Upaniṣad :

निम्नलिखित शान्तिपाठ किस उपनिषद् में प्राप्त होता है ?

"ॐ सह नावतु, सह नौ भुनक्तु, सह वीर्यं करवावहै, तेजसि नावधीतमस्तु, मा विद्विषावहै"

- ✓(1) कठ (2) केन (3) प्रश्न (4) ईश

17. Which one of the following is included in प्रस्थानत्रयी ?

निम्नांकित में से कौन प्रस्थानत्रयी में सम्मिलित है ?

- (1) वेद (2) रामायण ✓(3) उपनिषद् (4) रघुवंश

18. Find out the root in 'Upaniṣad' :

'उपनिषद्' पद में कौन धातु है ?

- (1) सद (2) अस् (3) पत् (4) असद्

19. From which Veda is related ईशोपनिषद् ?

ईशोपनिषद् किस वेद से सम्बद्ध है ?

- (1) कृष्णयजुर्वेद (2) शुक्लयजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद

20. Which sacrifice was performed by the father of नचिकेता in कठोपनिषद् ?

'कठोपनिषद्' में नचिकेता के पिता ने कौन-सा त्याग किया था ?

- (1) अश्वमेध (2) सर्वमेध (3) सर्वजित् (4) पितृमेध

21. Who told 'मृत्यवे त्वा ददामि' ?

'मृत्यवे त्वा ददामि' किसने कहा ?

- (1) यम (2) उद्दालक (3) नचिकेता (4) कुमार

22. Who told 'सस्यमिव मर्त्यः पच्यते सस्यमिवाजायते पुनः' ?

'सस्यमिव मर्त्यः पच्यते सस्यमिवाजायते पुनः' किसने कहा ?

- (1) नचिकेता (2) वाजश्रवा (3) यम (4) अग्नि

23. Which of the following Vedas is compared with 'Avesta' ?

'अवेस्ता' की तुलना किस वेद से की जाती है ?

- (1) ऋग्वेद (2) अथर्ववेद (3) आयुर्वेद (4) धनुर्वेद

24. In which Mandala of the Rgveda is the hymn - 'Vishwamitra-Nadi Samvad' ?

ऋग्वेद के किस मण्डल में विश्वामित्र - नदी संवाद सूक्त है ?

- (1) प्रथम (2) तृतीय (3) अष्टम (4) नवम

25. Who is the residing deity of water ?

जल का अधिष्ठातृ देव कौन है ?

- (1) वरुण (2) इन्द्र (3) सूर्य (4) अश्विनौ

26. The epithet 'Maghava' is used for which diety :
 'मघवा' विशेषण किस देवता के लिये प्रयुक्त है ?
 (1) अग्नि (2) इन्द्र (3) सूर्य (4) वरुण
27. On which Veda Sayana wrote his commentary first ?
 सायण ने सर्वप्रथम किस वेद पर भाष्य लिखा ?
 (1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद
28. Who wrote 'जैमिनीय न्यायमाला' ?
 'जैमिनीय न्यायमाला' किसने लिखी है ?
 (1) जैमिनि (2) सायण (3) माधव (4) भर्तृहरि
29. In which Vedanga is counted 'पारस्कर गृह्यसूत्र' ?
 'पारस्कर गृह्यसूत्र' की गणना किस वेदाङ्ग में की जाती है ?
 (1) शिक्षा (2) कल्प (3) व्याकरण (4) निरुक्त
30. What does परिसंख्या विधि stands for ?
 परिसंख्या विधि का क्या प्रयोजन है ?
 (1) निषेध (2) निन्दा (3) प्रशंसा (4) हेतु
31. How many chapters are there in Nirukta excluding परिशिष्ट ?
 निरुक्त में परिशिष्ट भाग को छोड़कर कितने अध्याय हैं ?
 (1) 7 (2) 10 (3) 12 (4) 14
- (1) सात (2) दस (3) बारह (4) चौदह
32. अर्थवाद is directly related to :
 अर्थवाद का साक्षात् सम्बन्ध किससे है ?
 (1) मन्त्र (2) विधि (3) भाष्य (4) भाषाविज्ञान

33. What is the meaning of अपसः in 'कर्माण्यपसो मनीषिणः' ?
'कर्माण्यपसो मनीषिणः' में 'अपसः' का क्या अर्थ है ?
(1) जलयुक्त (2) पापयुक्त ✓(3) कर्मनिष्ठ (4) निष्पाप
34. Who is महीधर ?
'महीधर' कौन है ?
(1) सूत्रकार ✓(2) भाष्यकार (3) पदकार (4) वार्तिककार
35. Who is said to be the brother of सायण ?
सायण का भ्राता किसको कहा गया है ?
(1) कम्पण (2) मायण (3) शिङ्गण ✓(4) भोगनाथ
36. According to Patanjali the number of branches of Rgveda is :
(1) 5 (2) 9 ✓(3) 21 (4) 100
पतञ्जलि के अनुसार ऋग्वेद की शाखाओं की संख्या है :
(1) पाँच (2) नौ (3) इक्कीस (4) एक सौ
37. How many hymns are there of बालखिल्य in Rgveda ?
(1) 4 (2) 11 (3) 12 (4) 13
ऋग्वेद में बालखिल्य सूक्त कितने हैं ?
(1) चार ✓(2) ग्यारह (3) बारह (4) तेरह
38. Which Veda has two way division of अष्टक and मण्डल ?
किस वेद में अष्टक और मण्डल यह द्विविध विभाजन है ?
✓(1) ऋग्वेद (2) शुक्लयजुर्वेद (3) कृष्णयजुर्वेद (4) सामवेद
39. Which is the prime deity of earth ?
पृथिवीलोक का प्रधान देवता कौन है ?
✓(1) अग्नि (2) सूर्य (3) वायु (4) इन्द्र
40. How many letters are there in the अनुष्टुप् metre ?
अनुष्टुप् छन्द में कितने वर्ण होते हैं ?
(1) 24 (2) 28 ✓(3) 32 (4) 36

41. काण्वसंहिता is related to which veda ?

काण्वसंहिता किस वेद की है ?

- ✓(1) शुक्लयजुर्वेद (2) कृष्णयजुर्वेद (3) अथर्ववेद (4) सामवेद

42. Where is found the maxim – 'माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः' ?

'माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः' यह उक्ति कहाँ प्राप्त होती है ?

- (1) ऋग्वेद ✓(2) अथर्ववेद (3) प्रतिमानाटक (4) महाभारत

43. Where is found the description of स्कम्भ ?

स्कम्भ का वर्णन कहाँ प्राप्त होता है ?

- (1) रामायण (2) महाभारत ✓(3) अथर्ववेद (4) सामवेद

44. कौषीतकि उपनिषद् is related to which Veda ?

कौषीतकि उपनिषद् किस वेद से सम्बद्ध है ?

- ✓(1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद

45. 'षड्विंश ब्राह्मण' is related to which Veda ?

'षड्विंश ब्राह्मण' किरा वेद से सम्बद्ध है ?

- (1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद ✓(3) सामवेद (4) अथर्ववेद

46. 'छान्दोग्योपनिषद्' is related to which Veda ?

'छान्दोग्योपनिषद्' किस वेद से सम्बद्ध है ?

- (1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद ✓(3) सामवेद (4) अथर्ववेद

47. Which of the following is not included among the popular ten Upanisads ?

प्रमुख दस उपनिषदों के अन्तर्गत अधोलिखित में से कौन नहीं है ?

- (1) ऐतरेयोपनिषद् (2) छान्दोग्योपनिषद् (3) मुण्डकोपनिषद् ✓(4) श्वेताश्वतरांपनिषद्

48. 'आश्वलायन गृह्यसूत्र' belongs to :

आश्वलायन गृह्यसूत्र सम्बद्ध है :

- ✓(1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद

49. How many chapters are there in the ऐतरेयब्राह्मण ?
ऐतरेय ब्राह्मण में कितने अध्याय हैं ?
(1) 20 (2) 25 (3) 30 ✓(4) 40
50. In which Mandala of the Rgveda comes पुरुषसूक्त ?
पुरुषसूक्त ऋग्वेद के किस मण्डल में है ?
(1) प्रथम (2) तृतीय (3) नवम ✓(4) दशम
51. Which of the following suffixes is used in Vedas only ?
कौन-सा प्रत्यय केवल वेदों में प्रयुक्त है ?
✓(1) अघ्यौ (2) तुमुन् (3) क्त्वा (4) क्त
52. Which hymn is considered as base of panetheism ?
किस सूक्त को सर्वेश्वरवाद का मूल माना जाता है ?
(1) हिरण्यगर्भ ✓(2) पुरुष (3) वाक् (4) नासदीय
53. Where is first found 'शुनश्शेषाख्यान' ?
शुनश्शेषाख्यान सर्वप्रथम कहाँ प्राप्त होता है ?
✓(1) ऐतरेय ब्राह्मण (2) मैत्रायणीय ब्राह्मण (3) षड्विंश ब्राह्मण (4) शतपथ ब्राह्मण
54. How many Kandas are there in निघण्टु ?
निघण्टु में कितने काण्ड हैं ?
(1) 2 ✓(2) 3 (3) 4 (4) 5
55. Where is found the maxim 'सर्वज्ञानमयो हि सः' ?
'सर्वज्ञानमयो हि सः' - यह उक्ति कहाँ प्राप्त होती है ?
✓(1) मनुस्मृति (2) रामायण (3) महाभारत (4) वेद
56. What does यस्मात् mean in 'यस्मान्न ऋते विजयन्ते' ?
'यस्मान्न ऋते विजयन्ते' में यस्मात् का क्या अभिप्राय है ?
(1) अग्नि ✓(2) इन्द्र (3) रुद्र (4) वरुण

57. 'सुदृशीकसन्दृक्' is the epithet of :
'सुदृशीकसन्दृक्' विशेषण है :
- (1) अग्नि का (2) इन्द्र का (3) रात्रि का (4) उषा का
58. Who is the Rsi of अक्षसूक्त ?
अक्षसूक्त का ऋषि कौन है ?
- (1) मधुच्छन्दा (2) दीर्घतया (3) गृत्सयद (4) ऐलूष कवष
59. Which of the following is found in Vedas only ?
- (1) Present (2) Subjunctive mood
(3) Imperative mood (4) Past
- निम्नलिखित में कौन केवल वेदों में प्राप्त होता है ?
- (1) लट् (2) लेट्
(3) लोट् (4) लङ्
60. For which deity comes the maxim 'कस्मै देवाय हविषा विधेम' ?
'कस्मै देवाय हविषा विधेम' - यह उक्ति किस देवता के लिये प्रयुक्त है ?
- (1) पुरुष (2) इन्द्र (3) विष्णु (4) प्रजापति
61. Which one is आर्षकाव्य ?
आर्षकाव्य कौन है ?
- (1) भागवत पुराण (2) रामायण (3) रघुवंश (4) उत्तररामचरित
62. How many verses are there in महाभारत ?
महाभारत में कितने श्लोक हैं ?
- (1) 1000 (2) 10000 (3) 1100 (4) 100000
63. Where comes the maxim 'अनिर्वर्णनीयं परकलत्रम्' ?
'अनिर्वर्णनीयं परकलत्रम्' यह उक्ति कहाँ है ?
- (1) प्रतिमा नाटक (2) रघुवंश (3) अभिज्ञानशाकुन्तल (4) वेणीसंहार

64. The number of अर्थप्रकृतियाँ is :
अर्थप्रकृतियों की संख्या है ?
(1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6
65. How many dramas of Kalidasa are available at present ?
वर्तमान में कालिदास के कितने नाटक उपलब्ध हैं ?
(1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6
66. Which one is written by Bhavabhuti ?
भवभूति द्वारा लिखित रचना क्या है ?
(1) प्रतिभा नाटक (2) उत्तरगामचरित (3) मुद्राराक्षस (4) मृच्छकटिक
67. Who composed नैषधीयचरित ?
नैषधीयचरित का रचयिता कौन है ?
(1) निषादराज (2) श्रीहर्ष (3) भारवि (4) माघ
68. Who composed the maxim 'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्' ?
'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्' - इस उक्ति का रचयिता कौन है ?
(1) भारवि (2) भट्टनरायण (3) भास (4) कालिदास
69. Name the अलङ्कार in 'किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्' :
'किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्' में अलङ्कार बतलाइये :
(1) उपमा (2) उत्प्रेक्षा (3) अर्थान्तरन्यास (4) अनुप्रास
70. How many chapters are there in 'अभिज्ञानशाकुन्तल' ?
अभिज्ञानशाकुन्तल में कितने अङ्क हैं ?
(1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8
71. Which drama is based on the dynasty of Nanda ?
नन्दवंश पर आधारित नाटक कौन है ?
(1) मुद्राराक्षस (2) प्रतिज्ञायोगन्धरायण (3) दूतघटोत्कच (4) वेणीसंहार
72. 'शोकः श्लोकत्वमागतः' this maxim is related to :
'शोकः श्लोकत्वमागतः' यह उक्ति किससे सम्बद्ध है ?
(1) कालिदास (2) भवभूति (3) व्यास (4) वाल्मीकि

73. Which one is उत्तमकाव्य according to Mammata ?
मम्मट के अनुसार उत्तम काव्य क्या है ?
(1) चित्रकाव्य (2) गुणीभूत काव्य (3) अलङ्कारप्रधानकाव्य (4) ध्वनिकाव्य
74. What is like the book 'साहित्यदर्पण' ?
'साहित्यदर्पण' किस प्रकार की रचना है ?
(1) धर्मग्रन्थ (2) लक्षणग्रन्थ (3) नाटकग्रन्थ (4) आख्यायिका
75. Who is the author of 'कादम्बरी' ?
'कादम्बरी' का लेखक कौन है ?
(1) श्रीहर्ष (2) बाण (3) भार्गव (4) दण्डी
76. In which drama is described the character शारद्वत ?
शारद्वत पात्र का वर्णन किस नाटक में है ?
(1) उत्तररामचरित (2) मृच्छकटिक (3) अभिज्ञानशाकुन्तल (4) मुद्राराक्षस
77. The description of the mountain रैवतक is found in :
रैवतक पर्वत का वर्णन कहाँ प्राप्त होता है ?
(1) कुमारसम्भव (2) कादम्बरी (3) शिशुपालवध (4) किरातार्जुनीय
78. Who is the author of नाट्यशास्त्र ?
नाट्यशास्त्र का प्रणेता कौन है ?
(1) विश्वनाथ (2) मम्मट (3) जगन्नाथ (4) भरत
79. What is the name of Dasharatha's father in रघुवंश ?
रघुवंश में दशरथ के पिता का क्या नाम है ?
(1) दिलीप (2) अज (3) रघु (4) ननु
80. Whose hermitage was there on the bank of river तमसा ?
तमसा नदी के तट पर किसका आश्रम था ?
(1) वाल्मीकि (2) कण्व (3) दुर्वासा (4) विश्वामित्र
81. How many cantos are there in the epic किरातार्जुनीय ?
किरातार्जुनीय महाकाव्य में कितने सर्ग हैं ?
(1) 18 (2) 20 (3) 17 (4) 19

82. How many cantos are there in the epic शिशुपालवध ?
शिशुपालवध महाकाव्य में कितने सर्ग हैं ?
(1) 17 (2) 18 (3) 20 (4) 22
83. Who is the author of ध्वन्यालोक ?
ध्वन्यालोक किसकी रचना है ?
(1) आनन्दवर्धन (2) विश्वनाथ (3) मम्मट (4) भामह
84. Who is the author of वासवदत्ता ?
वासवदत्ता का लेखक कौन है ?
(1) भास (2) सुबन्धु (3) अश्वघोष (4) भवभूति
85. 'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' - this maxim is in :
'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' - यह उक्ति कहाँ की है ?
(1) किरातार्जुनीय (2) मेघदूत (3) रघुवंश (4) अभिज्ञानशाकुन्तल
86. What is called मेदिनी ?
'मेदिनी' किसे कहते हैं ?
(1) सिंह (2) आकाश (3) पृथ्वी (4) नदी
87. Who is the author of शिवराजविजय ?
शिवराजविजय का लेखक कौन है ?
(1) दण्डी (2) अश्विकादत्त व्यास (3) हर्ष (4) बाण
88. Who is in female lead role in मृच्छकटिक ?
मृच्छकटिक की नायिका कौन है ?
(1) वासवदत्ता (2) मदनिका (3) वसन्तसेना (4) धृता
89. Who is the author of 'प्रियदर्शिका' ?
'प्रियदर्शिका' का कर्ता कौन है ?
(1) हर्ष (2) कालिदास (3) भवभूति (4) विशाखदत्त
90. How many acts are there in वेणीसंहार ?
'वेणीसंहार' में कितने अङ्क हैं ?
(1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8

91. Who is the author of अनर्घराघव ?
'अनर्घराघव' किसकी कृति है ?
(1) भट्टनारायण (2) मुरारि (3) शक्तिभट्ट (4) दामोदर
92. In which language is written कर्पूरमञ्जरी ?
'कर्पूरमञ्जरी' किस भाषा में लिखित है ?
(1) संस्कृत (2) प्राकृत (3) पालि (4) ईरानी
93. How many cantos are there in बालरामायण ?
बालरामायण में कितने अङ्क हैं ?
(1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10
94. Who is the author of हर्षचरित ?
'हर्षचरित' किसकी रचना है ?
(1) श्रीहर्ष (2) बाणभट्ट (3) चित्रसेन (4) गणपति
95. Where is found the maxim – सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते ?
सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते – यह उक्ति कहीं प्राप्त होती है ?
(1) अभिज्ञानशाकुन्तल (2) अमरुकशतक (3) नीतिशतक (4) चौरपञ्चाशिका
96. What is the meaning of अनुत्तम ?
(1) Who is not good (2) None superior to
(3) Paucity of goodness (4) Useless
'अनुत्तम' का क्या अर्थ है ?
(1) जो अच्छा न हो (2) जिससे उत्कृष्ट कोई और न हो
(3) उत्तमता का अभाव (4) व्यर्थ
97. Where is found the maxim – अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ?
'अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता' – यह उक्ति कहीं प्राप्त होती है ?
(1) नीतिशतक (2) अभिज्ञानशाकुन्तल (3) किरातार्जुनीय (4) मेघदूत
98. Who killed Shishupala ?
शिशुपाल का वध किसने किया ?
(1) कृष्ण (2) अर्जुन (3) विष्णु (4) भीम

99. Ratnavali is a :

रत्नावली है :

- (1) नाटक (2) नाटिका (3) प्रकरण (4) भाषा

100. Which match is not correct ?

कौन-सा योग उपयुक्त नहीं है ?

- (1) मम्मट-काव्यप्रकाश (2) विश्वनाथ-साहित्यदर्पण
(3) भरतमुनि-रसगङ्गाधर (4) जयदेव-चन्द्रालोक

101. Vakrokti is :

वक्रोक्ति है :

- (1) गुण (2) दोष (3) रीति (4) अलङ्कार

102. 'किं तारुण्यतरोरियं रसभरोदभिन्ना नवा वल्लरी' - Which is the अलङ्कार in above ?

'किं तारुण्यतरोरियं रसभरोदभिन्ना नवा वल्लरी' - उपर्युक्त में कौन अलङ्कार है ?

- (1) भ्रान्तिमान् (2) सन्देह (3) दीपक (4) विभावना

103. 'रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव' - Name the अलङ्कार in above :

'रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव' - उपर्युक्त में अलङ्कार निर्देश करें :

- (1) उत्प्रेक्षा (2) उपमेयोपमा (3) रूपक (4) अगन्धर्व

104. Who is the founder of रीतिसम्प्रदाय in literature ?

साहित्य में रीतिसम्प्रदाय का प्रवर्तक कौन है ?

- (1) वामन (2) उदभट (3) दण्डी (4) रुद्रट

105. Which one is not written by पण्डितराज जगन्नाथ ?

पण्डितराज जगन्नाथ किसके लेखक नहीं है ?

- (1) आसाफविलास (2) गङ्गालहरी (3) रसगङ्गाधर (4) चित्रमीमांसा

106. Which is the famous writing of जयदेव ?

जयदेव की प्रसिद्ध कृति क्या है ?

- (1) गीतराघव (2) अभिनवगीतगोविन्द (3) गीर्तगोविन्द (4) सङ्गीतलहरी

107. Which drama of Sanskrit is based on political and diplomatic topics ?

राजनीति और कूटनीतिक विषयों पर आधारित संस्कृत नाटक कौन है ?

- (1) मुद्राराक्षस (2) प्रियदर्शिका (3) नागानन्द (4) महावीरचरित

108. Which one is the work of बिल्हण ?

बिल्हण की कृति कौन-सी है ?

- (1) जानकीहरण (2) खण्डनखण्डखाद्य (3) विक्रमाङ्कदेवचरित (4) शृङ्गारतिलक

109. Who is the author of नलचम्पू ?

नलचम्पू का कर्ता कौन है ?

- (1) हर्ष (2) दण्डी (3) त्रिविक्रमभट्ट (4) बाणभट्ट

110. Who has written - 'याच्या मोधा वरमधिगुणे नाथमे लब्धकामा ?

किसने यह लिखा है - 'याच्या मोधा वरमधिगुणे नाथमे लब्धकामा ?

- (1) कालिदास (2) माघ (3) भारवि (4) भवभूति

111. In which drama is found the character - 'सर्वदमन' ?

किस नाटक में 'सर्वदमन' पात्र उपलब्ध है ?

- (1) मुद्राराक्षस (2) अभिज्ञानशाकुन्तल (3) मृच्छकटिक (4) उत्तररामचरित

112. The following example is of :

निम्नाङ्कित उदाहरण किसका है :

'स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहर'

- (1) अवरकाव्य (2) उत्तमकाव्य (3) लक्षणा (4) श्लेष

113. This is the example of :

यह किसका उदाहरण है :

'लिम्पतीव तमोज्झानि'

- (1) उपमा (2) उत्प्रेक्षा (3) रूपक (4) उपमेगोपमा

114. Where is found the character चन्द्रापीड ?

'चन्द्रापीड' पात्र कहाँ उपलब्ध है ?

- (1) बुद्धचरित में (2) हर्षचरित में (3) दशकुमारचरित में (4) कादम्बरी में

115. The epic किरातार्जुनीय is based on :
किरातार्जुनीय महाकाव्य किस पर आधारित है ?
(1) श्रीमद्भागवत (2) विष्णुपुराण (3) महाभारत (4) रामायण
116. King Dasharatha was related to which dynasty ?
राजा दशरथ का सम्बन्ध किस वंश से था ?
(1) सूर्य (2) चन्द्र (3) इन्द्र (4) मनु
117. त्वमेव माता च पिता त्वमेव त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥
- What is metre in the above shloka ?
- उपर्युक्त श्लोक में कौन-सा छन्द है ?
(1) इन्द्रवज्रा (2) उपेन्द्रवज्रा (3) मालिनी (4) वंशरथ
118. शरदिन्दुमुन्दररुचिश्चेतसि सा मे गिरां देवी ।
अपहृत्स्य तमः सन्ततमर्थानखिलान् प्रकाशयतु ॥
- Name the metre of above पद्य ।
- उपर्युक्त पद्य के छन्द का नाम लिखिये ।
(1) आर्या (2) उपेन्द्रवज्रा (3) मालिनी (4) वंशरथ
119. पञ्चमं लघु सर्वत्र सप्तमं द्विचतुर्थयोः ।
गुरु षष्ठं च पादानां शेषेष्वनियमो मत्तः ॥
- The above श्लोक defines.
- उपर्युक्त श्लोक लक्षण है ।
(1) अनुष्टुप् का (2) त्रिष्टुप् का (3) इन्द्रवज्रा का (4) स्रग्धरा का
120. 'एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः'
- The above maxim is found in :
- उपर्युक्त सूक्ति कहाँ मिलती है ?
(1) अभिज्ञानशाकुन्तल (2) किरातार्जुनीय (3) रघुवंश (4) कुमारसम्भव

121. Who composed Sankhya-sutras ?
सांख्यसूत्रों का रचयिता कौन है ?
(1) कपिल (2) बादरायण (3) गौतम (4) कणाद
122. Who wrote the Nyaya-sutras ?
न्यायसूत्रों का लेखक कौन है ?
(1) बादरायण (2) गौडपाद (3) गौतम (4) शङ्कराचार्य
123. Who is the author of वेदान्तसार ?
वेदान्तसार का प्रणेता कौन है ?
(1) सदानन्द (2) ईश्वरकृष्ण (3) अन्नम्भट्ट (4) कपिल
124. The principal of षड्विधसन्निकर्ष belongs to :
षड्विधसन्निकर्ष का सिद्धान्त किससे सम्बद्ध है ?
(1) वेदान्त से (2) न्यायवैशेषिक से (3) बौद्धदर्शन से (4) योगदर्शन से
125. 'दृष्टवदानुश्रविकः' belongs to :
'दृष्टवदानुश्रविकः' किससे सम्बद्ध है ?
(1) न्याय (2) वेदान्त (3) सांख्य (4) योग
126. 'हीनयान' is related to :
'हीनयान' किससे सम्बद्ध है :
(1) बौद्धदर्शन (2) वेदान्त (3) न्याय (4) चार्वाक
127. The precept 'अथातो धर्मजिज्ञासा' belongs to :
'अथातो धर्मजिज्ञासा' किसका सूत्र है :
(1) उत्तरमीमांसा (2) न्याय (3) पूर्वमीमांसा (4) बौद्धदर्शन
128. Who is the author of तर्कसंग्रह ?
तर्कसंग्रह कृति किसकी है ?
(1) गौतम (2) अन्नम्भट्ट (3) कणाद (4) केशवमिश्र

129. Acharya Shankara has written commentary on :
आचार्य शङ्कर ने किस पर भाष्य लिखा है ?
(1) सांख्यकारिका (2) लर्कराग्रह (3) ब्रह्मसूत्र (4) महाभारत
130. How many प्रमाण are accepted in सांख्यकारिका ?
सांख्यकारिका में कितने प्रमाण स्वीकार किये गये हैं ?
(1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6
131. 'पीनो देवदत्तो दिया न भुङ्क्ते'
- The above example belongs to :
- उपर्युक्त उदाहरण किसका है ?
(1) अनुमान (2) अर्थापत्ति (3) अनुपलब्धि (4) ऐतिह्य
132. According to न्याय philosophy 'गगनारविन्दं सुरभि' is the example of :
न्यायदर्शन के अनुसार 'गगनारविन्दं सुरभि' किसका उदाहरण है ?
(1) आश्रयसिद्ध का (2) व्याप्यत्वासिद्ध का (3) स्वरूपसिद्ध का (4) अन्यथासिद्ध का
133. Which type of कारण is तन्तुरसंयोग for पट ?
तन्तुरसंयोग पट के प्रति कौन-सा कारण है ?
(1) समवायिकारण (2) असाव्यायिकारण (3) निमित्तकारण (4) विशिष्टकारण
134. Which one is 'शेषशेषिभावबोधक' ?
'शेषशेषिभावबोधक' कौन है ?
(1) सत्यतिविधि (2) विनियोगविधि (3) प्रयोगविधि (4) अधिकारविधि
135. How many वृत्तियाँ are there in योग philosophy ?
योगदर्शन में कितनी वृत्तियाँ हैं ?
(1) 5 (2) 7 (3) 9 (4) 11
136. Who is the author of सिद्धान्तकौमुदी ?
सिद्धान्तकौमुदी का लेखक कौन है ?
(1) पाणिनि (2) वररुचि (3) भड्दोजिदीक्षित (4) वरदराज

137. Who is known as वार्तिककार in व्याकरण ?
वार्तिककार के रूप में व्याकरण में किसे जाना जाता है ?
(1) पताञ्जलि (2) भट्टोजिदीक्षित (3) कार्यायन (4) जयादित्य
138. Which कारक is indicated by 'तथायुक्तं चानीप्सितम्' ?
'तथायुक्तं चानीप्सितम्' किस कारक का द्योतक है ?
(1) करण (2) कर्म (3) सम्प्रदान (4) सम्बन्ध
139. Which सूत्र proves 'जटाभिस्तापसः' ?
'जटाभिस्तापसः' किस सूत्र से सिद्ध होता है ?
(1) इत्थम्भूतलक्षणे (2) हेतौ (3) येनाङ्गविकारः (4) साधकतमं करणम्
140. Which कारक is indicated by 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' ?
'भीत्रार्थानां भयहेतुः' किस कारक का सूचक है ?
(1) कर्म (2) करण (3) सम्प्रदान (4) अपादान
141. Which विभक्ति is indicated by 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' ?
'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' किस विभक्ति का निर्देशक है ?
(1) द्वितीया (2) तृतीया (3) चतुर्थी (4) पञ्चमी
142. 'उपगङ्गम्' is the example of which compound ?
'उपगङ्गम्' किस समास का उदाहरण है ?
(1) तत्पुरुष (2) अव्ययीभाव (3) बहुव्रीहि (4) द्वन्द्व
143. Which compound is formed by 'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' ?
'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' से कौन समास बनता है ?
(1) अव्ययीभाव (2) बहुव्रीहि (3) तत्पुरुष (4) द्वन्द्व
144. Name the compound in 'पीताम्बरः' :
'पीताम्बरः' में कौन समास है ?
(1) कर्मधारय (2) बहुव्रीहि (3) तत्पुरुष (4) अव्ययीभाव

145. Which one separated form is correct of 'चोरभयम्' ?

'चोरभयम्' का कौन-सा विग्रह उचित है ?

- (1) चोरस्य भयम् (2) चोराय भयम् (3) चोरेण भयम् ✓(4) चोराद् भयम्

146. Which is the correct rule to form 'अधिवसति वैकुण्ठं हरिः' ?

'अधिवसति वैकुण्ठं हरिः' प्रयोग बनाने का उचित सूत्र क्या है ?

- (1) अधिशीङ्स्थासां कर्म (2) अधिपरी अनर्थकौ
✓(3) उपान्वध्याङ्वसः (4) अधीगर्थदयेशां कर्मणि

147. From which rule is कर्मप्रवचनीयसंज्ञा here in 'अधि भुवि रामः' ?

'अधि भुवि रामः' में कर्मप्रवचनीय संज्ञा किस सूत्र से होती है ?

- ✓(1) अधिरीश्वरे (2) कर्मप्रवचनीयाः
(3) अधीगर्थदयेशां कर्मणि (4) अधिशीङ्स्थासां कर्म

148. 'अनु हरि सुराः' is the example of the rule :

'अनु हरि सुराः' किस सूत्र का उदाहरण है ?

- ✓(1) हीने (2) अनुर्लक्षणे (3) हेतौ (4) उपान्वध्याङ्वसः

149. In which example is यण् सन्धि ?

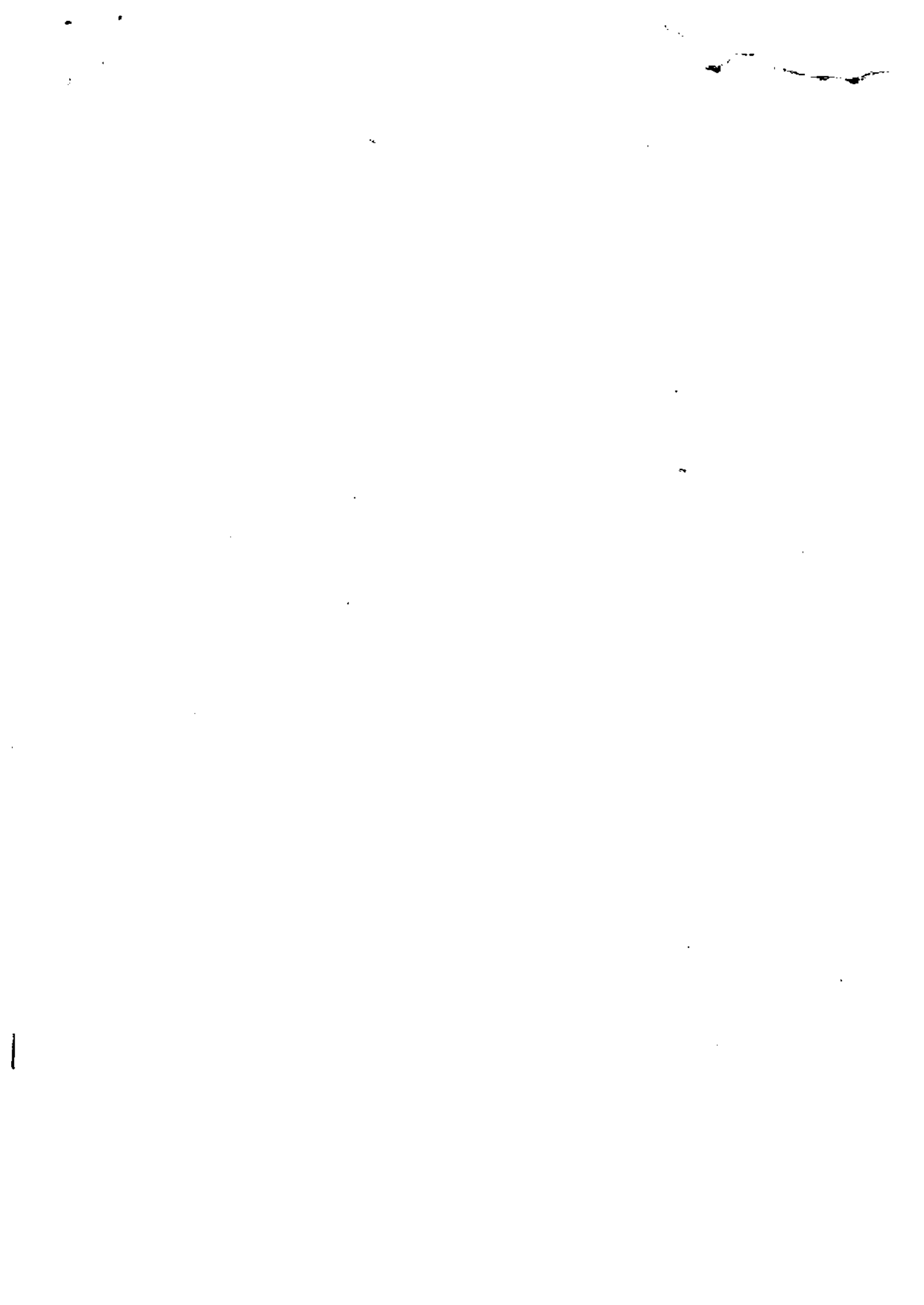
किस उदाहरण में यण् सन्धि है ?

- (1) उपेन्द्रः (2) नायकः (3) विद्यालयः ✓(4) धात्रंशः

150. Which one is not the language of Indo-European family ?

कौन-सी भारोपीय परिवार की भाषा नहीं है ?

- (1) ग्रीक (2) जर्मन (3) संस्कृत ✓(4) तमिल



अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

- (इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)
1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
 2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
 3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
 4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
 5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
 6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
 7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
 8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
 9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
 10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
 11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
 12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र ही परीक्षा भवन में जमा करें।
 13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
 14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।