

13P/231/4

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

Serial No. of Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं ।]

Total No. of Printed Pages 29



13P/231/4

No. of Questions : 150

प्रश्नों की संख्या : 150

Time : 90 Minutes]

[Full Marks : 300

समय : 90 मिनट]

[पूर्णांक : 300

Note : (i) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (three) marks. *One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.*

अधिकतम प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(ii) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एक से अधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. The 'Dhammacakkappavattana' was preached by the Buddha to :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Yasa | (2) Bhaddiya |
| (3) Sāriputta | (4) Vimala |

बुद्ध द्वारा 'धम्मचक्रप्रवचन' की देशना जिन्हें दी गयी थी, वे हैं :

- | | |
|---------------|----------|
| (1) यस | (2) भदिय |
| (3) सारिपुत्त | (4) विमल |

2. The 'Dhammacakkappavattana' is included in :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) Pavāraṇākkhandhaka | (2) Uposathakkhandhaka |
| (3) Mahākkhandhaka | (4) Cammakhandhaka |

धम्मचक्रप्रवचन जिसमें अन्तर्निहित है वह है :

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) पवारणाखण्डक | (2) उपोसथखण्डक |
| (3) महाखण्डक | (4) चम्मकखण्डक |

(1)

P. T. O.

3. In four Noble Truths, 'Dukkhasamudaya' stands at the place :

- (1) Ist (2) IInd
(3) IIIrd (4) IVth

चार आर्य-सत्यों में 'दुःखसमुदाय' किस स्थान पर है, वह है :

- (1) प्रथम (2) द्वितीय
(3) तृतीय (4) चतुर्थ

4. In Eight-fold Path 'Sammāvāyāmo' is at the place :

- (1) IInd (2) IIIrd
(3) Vth (4) VIth

अष्टांगिक-मार्ग में 'सम्वयायमो' किस स्थान पर है, वह है :

- (1) द्वितीय (2) तृतीय
(3) पञ्चम (4) षष्ठ

5. The person who talked with the Buddha in between Gaya and Bodh-Gaya in course of this journey to Isipatana, was :

- (1) Ānanda (2) Sāriputta
(3) Upāli (4) Upaka

इसिपतना की यात्रा क्रम में प्रथम व्यक्ति जिसने ग्वा और बोधगया के मध्य बुद्ध से संलाप किया था, वह है :

- (1) आनन्द (2) सारिपुत्र
(3) उपालि (4) उपक

6. The first extreme in the Middle Path is :

- (1) Bhavasukha (2) Vibhavasukha
(3) Kāmasukha (4) Ātmadamasukha

मध्यम-मार्ग में प्रथम आत्यन्तिक है :

- (1) भवसुख (2) विभवसुख
(3) कामसुख (4) आत्मदमनसुख

7. 'Mā ekena dve agāmittha' - One who uttered this statement, is :

- (1) Buddha (2) Ananda
(3) Kondañña (4) Mahānāma

'मा एकेन द्वे अगमित्था' यह कथन जिसने उद्गारित किया था, वह है :

- (1) बुद्ध (2) आनन्द
(3) कोण्डञ्ज (4) महानाम

8. In the Anattapariya Sāññā is placed at the place, that is :
 (1) First (2) Second (3) Third (4) Fourth
 अनत्तपरियाय में 'सञ्ज्ञा' को किस स्थान पर रखा गया है, वह है :
 (1) प्रथम (2) द्वितीय (3) तृतीय (4) चतुर्थ
9. The time when Yasa reached Isipatana, was :
 (1) Morning (2) Evening
 (3) Noon (4) Night
 जिस समय यस इलिपतान पहुँचा था, वह समय था
 (1) प्रातः (2) सायं
 (3) दोपहर (4) रात्रि
10. The first dvevācika Upāsaka was :
 (1) Sujātā (2) Vishākhā
 (3) Yasa (4) Tapassubhallika
 प्रथम द्वेवाचिक उपासक थे .
 (1) सुजाता (2) विशाखा
 (3) यस (4) तपस्सुभल्लिक
11. The number of Arahantas including five mandicants in the world first by was :
 लोक में पञ्चवर्णिय भिक्षुओं सहित अर्हतों की संख्या प्रथमतः थी :
 (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8
12. 'Upādānakkhandha' comprises a number of Khandhas, which are in number of
 Khandhas, which are in number :
 'उपादानकखन्धा' में जितने खन्ध समाविष्ट हैं, उनकी संख्या है
 (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6
13. The number of suffering mentioned in the 'Dukkha-Ariya-sacca' is :
 'दुःखअरियसच्च' में दुःखों की संख्या है :
 (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8
14. The days before 'Dhammaackkappavattana' Ālāra-Kālāma died are :
 (1) 7 days (2) 9 days
 (3) 11 days (4) 1 day

अम्मचक्कप्ययत्तन को कितने दिनों पूरा उपवास-कालाम की मृत्यु हुई थी, वह है

- (1) 7 दिन (2) 9 दिन
(3) 11 दिन (4) 1 दिन

15. In 'Ariyo Aṭṭhaṅgika Maggo,' The fourth constitutional is

- (1) Sammāvācā (2) Sammā Kammanto
(3) Sammā-āṭṭvo (4) Sammāvāyāmo

अरियो अट्टङ्गिको मग्गो में चतुर्थ अंग है :

- (1) सम्मावाचा (2) सम्माकम्मन्तो
(3) सम्माआजीवो (4) सम्मावायामो

16. The Second type of 'Tanha' is :

- (1) Rūpa-tanhā (2) Kāma-tanhā
(3) Bhava-tanhā (4) Vibhava-tanhā

द्वितीय प्रकार की 'तण्हा' है -

- (1) रूपतण्हा (2) कामतण्हा
(3) भवतण्हा (4) विभवतण्हा

17. The 'Ambatta-Sutta' was preached at :

- (1) Kāsi (2) Kosala
(3) Campā (4) Magadha

'अम्बट्ट-सुत्त' की देशना जहाँ की गयी थी वह है -

- (1) कासि (2) कोसल
(3) चम्पा (4) मगध

18. 'Ambatṭha' was the disciple of :

- (1) Vāsetṭha (2) Saṅjaya
(3) Pokkharasāli (4) Gosāla

'अम्बट्ट' जिनका शिष्य था, वे हैं -

- (1) वासेट्ट (2) सञ्जय
(3) पोक्खरसालि (4) गोसाल

19. Lord Buddha arrived at 'Icchānaṅgala' village with a large number of monks, the number of those was :

- भगवान् बुद्ध जितने भिक्षुओं के साथ 'इच्छानङ्गल' ग्राम पहुँचे थे, उनकी संख्या थी -
(1) 500 (2) 700 (3) 900 (4) 1100

20. Ambattha belonged to the gotta :
 (1) Gotama (2) Kātyāyana
 (3) Kanhāyana (4) Bhāradvāja
 अम्बट्टु जिस गोत्र के थे, वह हैं :
 (1) गौतम (2) कात्यायन
 (3) कण्हायन (4) भारद्वाज
21. 'Khattiyo settho janetasmim ye gottapatisārino' - This statement was uttered by :
 (1) Buddha (2) Sanangakumāra
 (3) Okkāka (4) Ambattha
 'खत्तियो सेट्ठो जनएसमिं ये गोत्तपतिसारिनो' - यह कथन जिसके द्वारा उद्गारित है, वे हैं :
 (1) बुद्ध (2) सनङ्ककुमार
 (3) ओक्काक (4) अम्बट्टु
22. One who stood in the sky over the head of 'Ambattha', was :
 (1) Vajrapāni (2) Pokkharasāti
 (3) Okkāka (4) Buddha
 वह, जो आकाश में 'अम्बट्टु' के शिर के ऊपर खड़ा था, है :
 (1) वज्रपाणि (2) पोक्खरसत्ति
 (3) ओक्काक (4) बुद्ध
23. The number of obstacles to the 'Vijācarana sampadā' is :
 विज्जाचारणसम्पदा के विघ्नों की संख्या है :
 (1) 6 (2) 9 (3) 5 (4) 4
24. Offering alms to 'Pokkarasāti', the King who did not talk to him, was :
 (1) Bimbisāra (2) Pasenajita
 (3) Ajātasattu (4) Okkāka
 'पोक्खरसत्ति' को भिक्षा देते हुए राजा जिसने उनसे बात नहीं की थी, वे थे :
 (1) बिम्बिसार (2) पसेनजित
 (3) अजातसत्तु (4) ओक्काक
25. 'Pokkarasāti' went to meet the Buddha to :
 (1) Jetavana (2) Ambalatthikāvana
 (3) Icchānangalavana (4) Sālavana

शोककरसाति बुद्ध से मिलने जहाँ गया था, वह है -

- (1) अलकन (2) अमलहिकावन
(3) इच्छानङ्गलवन (4) राजगहन

26. The place where 'Ambattha' went to meet the Buddha, is :

- (1) Ukkattha (2) Nālandā
(3) Rājagaha (4) Icchānāṅgala

अम्बट्ट बुद्ध से जहाँ मिलने गया था, वह स्थान है -

- (1) उक्कट्ट (2) नालन्द
(3) राजगह (4) इच्छानङ्गल

27. The number of former Mantabhānaka seers was :

पूर्व मन्तभानक ऋषियों की संख्या थी :

- (1) 8 (2) 10 (3) 12 (4) 14

28. The 'Hatthiratana' stands in order of the gems at :

- (1) IIth (2) IVth
(3) Vth (4) VIIth

हस्त के क्रम में 'हथिरतन' जिस क्रम में है, वह है -

- (1) द्वितीय (2) चतुर्थ
(3) पञ्चम (4) सप्तम

29. 'Sīṅgalaka sutta' was preached at :

- (1) Nālandā (2) Rājagaha
(3) Pāvā (4) Vesālī

'सिङ्गलकसुत्त' की देशना जहाँ हुई थी, वह है -

- (1) नालन्दा (2) राजगह
(3) पावा (4) वसाली

30. The order in which 'Uparisā' is placed, is :

'उपरिसा' जिस क्रम में स्थित है -

- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6

31. 'Ācariyā' is known as the direction that is :

- (1) Pubbā (2) Pacchā
(3) Dakkhinā (4) Uttarā

आधरिया जिस दिशा के रूप में जाने जाते हैं, वह है .

- (1) पुष्पा (2) पच्छा
(3) दक्षिणा (4) उत्तरा

32. The instigating factors for doing evil deeds are in number :

पाप कर्मों के लिए उत्प्रेरक तत्त्वों की संख्या है :

- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

33. Evil consequences of frequent entertainment are in number :

निरन्तर समाजामिचरण (मनोरंजन) के दुष्परिणामों की संख्या है

- (1) 4 (2) 6 (3) 8 (4) 10

34. The fourth kinds of false friend pretending to the true friend is :

- (1) Vacīparamo (2) Anuppiyabhānī
(3) Apāyasahāyo (4) Aññadathuharo

मित्रप्रतिरूपक अभिन्न का जो चतुर्थ प्रकार है, वह है :

- (1) वचोपरमो (2) अनुपियभागी
(3) अपायसहायो (4) अञ्जदत्थुहरो

35. The fourth kind of true friends is :

- (1) Anukampako (2) Upakāraiko
(3) Samānasukhadukho (4) Atthakkhāyī

सच्चे मित्रों का जो चतुर्थ प्रकार है, वह है .

- (1) अनुकम्पको (2) उपकारको
(3) समानसुखदुःखी (4) अत्थक्खायी

36. Friends are regarded as the direction, that is :

- (1) South (2) West
(3) East (4) North

मित्र जिस दिशा के रूप में माने जाते हैं, वह है .

- (1) दक्षिण (2) पश्चिम
(3) पूर्व (4) उत्तर

37. Wife and children are regarded as the direction, that is :

- (1) North (2) South
(3) West (4) East

भाषाएँ एक बच्चे जिस दिशा के रूप में मान जाते हैं, वह है

- (1) उत्तर (2) दक्षिण
(3) पश्चिम (4) पूर्व

38. 'Sammāditthi'-sutta' was preached at

- (1) Rājagaha (2) Sāvatti
(3) Vesālī (4) Nālandā

'सम्मदिट्ठि-सुत्त' की देशना जहाँ की गयी थी, वह है :

- (1) राजगह (2) सावत्थि
(3) वेसालि (4) नालन्दा

39. The group in which the word 'Vyāpāda' belongs to, is that .

- (1) Akusala (2) Kusala
(3) Kiriya (4) Abyākata

'व्यापाद' शब्द जिस समूह में समाहित है वह है .

- (1) अकुसल (2) कुसल
(3) किरिया (4) अब्याकत

40. In 'Sammāditthi-sutta', the Kusalas are in number :

'सम्मदिट्ठि-सुत्त' में कुसलों की संख्या है .

- (1) 5 (2) 8 (3) 11 (4) 14

41. Kusalamūlas are in number :

- (1) One (2) Two
(3) Three (4) Four

कुसलमूलों की संख्या है .

- (1) एक (2) दो
(3) तीन (4) चार

42. The number of dhammas for noble disciples to be associated with sammāditthi is :

आर्यश्रावकों को सम्यक्दृष्टि युक्त होने के लिए प्रतिपादित धर्मों की संख्या है :

- (1) 14 (2) 16 (3) 18 (4) 20

43. The knowledge of ninth dhamma to attain right-view (sammādiṭṭhi) is :

- (1) Vedanāsamudayanirodha (2) Tanhāsamudayanirodha
(3) Viññānasamudayanirodha (4) Avijjāsamudayanirodha

'सम्यकदृष्टि' प्राप्त करने के लिए जो नौवें धर्म का ज्ञान है, वह है -

- (1) वेदनासमुदयनिरोध (2) तण्हासमुदयनिरोध
(3) विज्ञानसमुदयनिरोध (4) अविज्जासमुदयनिरोध

44. The knowledge of the destruction of the last dhamma to be free from suffering in this very life is :

- (1) Avijjā (2) Tanhā
(3) Āsava (4) Anusaya

इसी जीवन में दुःखमुक्त होन के लिए जिस अन्तिम धर्म के निरोध का ज्ञान आवश्यक है, वह है -

- (1) अविज्जा (2) तण्हा
(3) आसव (4) अनुसय

45. The place where the Buddha preached 'Sabbāsavasutta' is :

- (1) Jetavana (2) Sālavana
(3) Nandanavana (4) Veļuvana

जिस स्थान पर बुद्धों 'सब्बासवसुत्ता' की प्रवचन की थी, वह है -

- (1) जेतवन (2) सालवन
(3) नन्दनवन (4) वेसुवन

46. The Āsavas destroyed by 'Yonisomanasikāra' are in number :

'योनिमनसिकार' द्वारा प्रहासित आसवों की संख्या है -

- (1) 3 (2) 6 (3) 9 (4) 12

47. Sakkāyaditṭhi is eradicated by :

- (1) Samvara (2) Bhāvanā
(3) Dassana (4) Adhivāsana

'सककायदेहि' का प्रहाय किसके द्वारा किया जाता है, वह है :

- (1) लभ (2) भावना
(3) दक्षान (4) अधिवासन

48. Santāpana is eliminated by :

- (1) Parivajjana (2) Dassana
(3) Vinodana (4) Sabbam

संलग्न विषयके द्वारा दूर किया जाता है, वह है :

- (1) परिदग्गना (2) वस्सना
(3) विनोदना (4) सब्बा

49. The ways for destruction of Āsavas are in number :

आसवों के प्रहाय की विधियों की संख्या है .

- (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8

50. The first way of destruction of Āsavas is :

- (1) Bhāvanā (2) Dassana
(3) Adhivāsana (4) Samvara

आसवों के प्रहाय की प्रथम विधि है .

- (1) भावना (2) वस्सना
(3) अधिवासना (4) संवर

51. The 'Sabbāsavasutta' was preached by :

- (1) Sāriputta (2) Moggallāna
(3) Mahākaccāna (4) Buddha

सब्बासावसुत्त विनयके द्वारा कथित था, वे हैं :

- (1) सारिपुत्त (2) मोग्गल्लान
(3) महाकक्यान (4) बुद्ध

52. The number of Āsavas to be destroyed by 'Indriya-samvara' is :

'इन्द्रिय संवर' द्वारा प्रहाय होने वाले आसवों की संख्या है :

- (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8

53. Ānanda asked monks to go to the hermitage of :

- (1) Kasibhāradvāja Brāhmaṇa (2) Dona Brāhmaṇa
(3) Rammaka Brāhmaṇa (4) Kondañña Brāhmaṇa

आनन्द ने भिक्षुओं का विनय आश्रम में जाने के लिए कहा था, वे हैं .

- (1) कसिभारद्वज ब्राह्मण (2) दोण ब्राह्मण
(3) रम्मक ब्राह्मण (4) कोण्डन्न ब्राह्मण

54. After meal the Buddha went for rest to the place, that is :

- (1) Jetavanārāma (2) Pūbbārāma
(3) Gayārāma (4) Bālukārāma

मौज्जोपसारा बुद्ध विश्राम हेतु जहाँ गये थे, वह है :

- (1) जेतवनाराम (2) पूब्बाराम
(3) म्पाराम (4) बालुकाराम

55. The 'Pāsārāsīsutta' was delivered at :

- (1) Rājagaha (2) Vesāli
(3) Pāvā (4) Sāvatti

'पासरसिसुत्ता' की देशना जहाँ हुयी थी, वह है :

- (1) राजगह (2) वेसालि
(3) पावा (4) सावत्थि

56. 'Arya-pariyesana' is search for what, is that :

- (1) Happiness (2) Knowledge
(3) Liberation (4) Peace

'अरिय-परियेसन' जिसकी खोज है, वह है :

- (1) सुख (2) ज्ञान
(3) विमुक्ति (4) शांति

57. The first religious teacher of Siddārtha was :

- (1) Ajitakesa (2) Ālārakālāma
(3) Bhāradvāja (4) Channa

सिद्धार्थ के प्रथम धार्मिक आचार्य थे :

- (1) अजितकेस (2) आलारकालाम
(3) भारद्वाज (4) छन्न

58. Siddhārtha learnt the base of 'Ākiñcaññāyatana' form :

- (1) Vasittha (2) Aṅgirā
(3) Ālārakālāma (4) Uddaka Rāmaputta

सिद्धार्थ ने 'आकिञ्चञ्जायतन' के आधार को जिनसे सीखा था, वे हैं :

- (1) वसिष्ठ (2) अङ्गिरा
(3) आलारकालाम (4) उद्दक रामपुत्त

59. The number of stages in Arūpajjhāna is :

- अरूपज्झान में चरणों की संख्या है :
- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 8

60. The place where the Buddha first preached the Dhamma, is :
 (1) Gaya (2) Rājagaha
 (3) Vesāli (4) Isipatana
 वह स्थान, जहाँ बुद्ध ने प्रथम उपदेश दिया था, है
 (1) गया (2) राजगह
 (3) वेसालि (4) इशिपतन
61. 'Kāmaguṇas' are in number
 'कामगुणों' की संख्या है
 (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5
62. The 'Dhammapada' is a text of the Nikāya, that is :
 (1) Saṅguttanikāya (2) Majjhimanikāya
 (3) Dīghanikāya (4) Khuddakanikāya
 'धम्मपद' जिस निकाय का ग्रन्थ है, वह है
 (1) संयुत्तनिकाय (2) मज्झिमनिकाय
 (3) दीघकनिकाय (4) खुदकनिकाय
63. 'Manopubbaṅgamā dhammā' is quoted from the Vagga, that is :
 (1) Yamakavagga (2) Bālavagga
 (3) Appamādavagga (4) Cittavagga
 'मनोपुब्बङ्गमा धम्मा' जिस वग्ग से उद्धृत है, वह है
 (1) यमकवग्ग (2) बालवग्ग
 (3) अप्पमादवग्ग (4) चित्तवग्ग
64. The third vagga of the 'Dhammapada' is :
 (1) Appamādavagga (2) Pupphavagga
 (3) Bālavagga (4) Cittavagga
 'धम्मपद' का तृतीय वग्ग है :
 (1) अप्पमादवग्ग (2) पुष्पवग्ग
 (3) बालवग्ग (4) चित्तवग्ग
65. Ill thatched house is compared with :
 (1) Abhāvitam cittaṃ (2) Dubbhāvitam cittaṃ
 (3) Subhāvitam cittaṃ (4) Kusalācittaṃ

लोक से नहीं छाये हुए घर की तुलना जिसरा की गयी है, वह है :

- (1) अभावित चित्त (2) दुष्भावित चित्त
(3) सुभावित चित्त (4) कुलचित्त

66. Thoughtlessness (Pamāda) is a state of :

- (1) Nibhāna (2) Maccu
(3) Sukha (4) Somanassa

'पमादा' जिसकी स्थिति है, वह है :

- (1) निर्व्याज (2) मच्चु
(3) सुख (4) सोमनस्य

67. The 'Cittavagga' contains the verses in number :

'चित्तवग्ग' में पद्याओं की संख्या है

- (1) 10 (2) 11 (3) 12 (4) 16

68. The consciousness which harms more than enemy, is :

- (1) Ahetuka-Kriyācittam (2) Abyākatā dhammā
(3) Micchāpanihitam cittam (4) Sammāpanihitam cittam

चित्त जो शत्रु से भी अधिक हानि पहुँचाता है, वह है :

- (1) अहेतुक-क्रियाचित्त (2) अव्याकता धम्म
(3) मिच्छाधिहित चित्त (4) सम्माधिहित चित्त

69. Na Puppahagandho Pativātameti, na candanam tagaramallikā vā..... this has been said in regard to :

- (1) Puthujjano (2) Gahattho
(3) Sappuriso (4) Sekkho

न पुष्पगन्धो पतिवामेति, न चन्दनं तगरमल्लिका वा वह जिसके सम्बन्ध में कहा गया है, वह है :

- (1) पुथुज्जनों (2) गहहों
(3) सप्पुरिसों (4) सेक्खों

70. Suttanipāta that is in order of the texts of Khuddakanikāya, is :

- (1) Third (2) Fifth
(3) Sixth (4) Seventh

सुत्तनिपात खुद्दकनिकाय के ग्रन्थों में किस क्रम में है वह है :

- (1) तृतीय (2) पञ्चम
(3) षष्ठ (4) सप्तम

71. The dialogue between Māra and Siddhārtha is mentioned in the Sutta :
 (1) Nālakasutta (2) Sallasutta
 (3) Pabbajjāsutta (4) Padhānasutta
 मार और सिद्धार्थ के मध्य संवाद का उल्लेख किस सुत्त में है, वह है
 (1) नालकसुत्त (2) सल्लसुत्त
 (3) पबबज्जासुत्त (4) पधानसुत्त
72. King Bimbisāra went to meet the Buddha on the mountain, that is :
 (1) Sumerupabbata (2) Vebhārapabbata
 (3) Himapabbata (4) Paṇḍavapabbata
 राजा बिम्बिसार बुद्ध से मिलने जिस पर्वत पर गये थे, वह है :
 (1) सुमेरुपब्बत (2) वेभारपब्बत
 (3) हिमपब्बत (4) पण्डवपब्बत
73. 'Padhānasutta' contains the description of army of the :
 (1) Buddha (2) Māra
 (3) Mahānāma (4) Upaka
 'पधानसुत्त' में जिनकी सेना का विषय है, वे हैं :
 (1) बुद्ध (2) मार
 (3) महानाम (4) उपक
74. Sambādhoyam gharāvāso, abbhokaso pabbajjā – This statement is occurred in the sutta :
 (1) Pabbajjāsutta (2) Padhānasutta
 (3) Māghasutta (4) Selasutta
 सम्बाधोयमं घरावासो, अब्भोकासो पबबज्जा – यह कथन इस सुत्त में कहा जाता है
 (1) पबबज्जासुत्त (2) पधानसुत्त
 (3) माघसुत्त (4) सेलसुत्त
75. The number of Suttas in the Mahāvagga of the Suttanipāta is :
 (1) 10 (2) 11 (3) 12 (4) 14
 सुत्तनिपात के महावग्ग में सुत्तों की संख्या है :
76. The defeat of Māra by the Buddha is mentioned in the Sutta, that is .
 (1) Nālakasutta (2) Vāsetṭhasutta
 (3) Sallasutta (4) Padhānasutta

- बुद्ध द्वारा नार पराजय का संक्षेप जिस सुत्त में है, वह है .
- (1) नालकशुत्त (2) वसेहसुत्त
(3) सत्तसुत्त (4) पधानसुत्त
77. 'Mā Jātim pucchā carāṇam ca pucchā' this statement was uttered by :
- (1) Sundarika Bhāradvāja (2) Buddha
(3) Pokkhasāli (4) Vasettha
- या 'मातिं पृच्छ चरणं च पृच्छ' यह कथन जिसके द्वारा कथित है, वह है .
- (1) सुन्दरिक भारद्वाज (2) बुद्ध
(3) पोक्खसाति (4) वासेह
78. The total number of Cittas is :
चित्तों की कुल संख्या है .
- (1) 79 (2) 89 (3) 99 (4) 108
79. The number of 'Ahatuka-cittas' is :
'अहेतुक-चित्तों' की संख्या है .
- (1) 18 (2) 24 (3) 36 (4) 54
80. 'Sobhana-cittas' are in number :
सोभन-चित्तों की संख्या है :
- (1) 29 (2) 39 (3) 59 (4) 79
81. 'Viññānañcāyatana Kusala-citta' belongs to :
(1) Kāmabhūmi (2) Rūpabhūmi
(3) Arūpabhūmi (4) Lokuttarabhūmi
- विज्जाणकचायतन कुशलचित्त किस भूमि का है, वह है :
- (1) कामभूमि (2) रूपभूमि
(3) अरूपभूमि (4) लोकतरभूमि
82. 'Upekkhā' is associated with which Rūpajjhāna, that is :
(1) First (2) Third
(3) Fourth (4) Fifth
- उपेक्खा जिस रूपज्झान से सम्बन्धित है, वह है
- (1) प्रथम (2) तृतीय
(3) चतुर्थ (4) पञ्चम

83. The number of Lokuttara-citta may be extended upto the limit, that is :

लोकुत्तर-चित्तों की संख्या का विस्तार किस सीमा तक हो सकता है, वह है :

- (1) 20 (2) 40 (3) 60 (4) 80

84. 'Dukkhāsahagatam Kāyaviññānam' belongs to the group of :

- (1) Akusala-vipāka-ahetuka-citta (2) Kusala-vipāka-ahetuka-citta
(3) Rūpāvacara-Kusala-vipāka-citta (4) Lokuttara-vipāka-citta

दुःखसहगतं कायविज्जाणं किस समूह में समाविष्ट है वह है :

- (1) अकुशल-विपाक-अहेतुक-चित्त (2) कुशल-विपाक-अहेतुक-चित्त
(3) रूपावधार-कुशल-विपाक-चित्त (4) लोकुत्तर-विपाक-चित्त

85. Cetasikas are always accompanied with the dhamma, that is :

- (1) Bhūtarūpa (2) Upādārūpa
(3) Citta (4) Vikārarūpa

चेतसिक सब किस धर्म से समग्रदुक्त रहता है, वह है :

- (1) भूतरूप (2) उपादारूप
(3) चित्त (4) विकाररूप

86. Sobhanasādhāraṇa cetasikas are in number :

सोभनसंस्कारण-चेतसिकों की संख्या है :

- (1) 15 (2) 17 (3) 18 (4) 19

87. One which is viraticetasika, is :

- (1) Karuṇā (2) Sammā-Kammanto
(3) Ahirīkam (4) Vicāro

जो विरति चेतसिक है, वह है :

- (1) करुणा (2) सम्मत्कम्मन्तं
(3) अहिरीक (4) विचारी

88. The number of Akusala-cetasikas is :

अकुशल-चेतसिकों की संख्या है :

- (1) 14 (2) 16 (3) 18 (4) 20

89. One which is not Kusala, is :
 (1) Sati (2) Saddhā (3) Hiri (4) Māno
 जो कुसल नहीं है, वह है
 (1) सति (2) सद्धा (3) हिरी (4) माना
90. 'Cetanā' is associated with cittas which are in number :
 'चेतना' जिनसे चित्तों के साथ सम्प्रयुक्त रहती है, उनकी संख्या है :
 (1) 15 (2) 17 (3) 79 (4) 89
91. The number of cetasikas associated with all cittas is :
 सभी चित्तों के साथ सम्प्रयुक्त चेतसिकों की संख्या है :
 (1) 05 (2) 07 (3) 09 (4) 11
92. The author of 'Bālāvatāra' is :
 (1) Vimalakitti (2) Candakitti
 (3) Dhammakitti (4) Nandakitti
 'बालावतार' के लेखक है
 (1) विमलकिति (2) चन्दकिति
 (3) धम्मकिति (4) नन्दकिति
93. The number of alphabets in Bālāvatāra is :
 बालावतार में अक्षरों की संख्या है
 (1) 41 (2) 43 (3) 45 (4) 50
94. In Euphonic order Niggahīta Sandhī stands at the place, that is :
 (1) First (2) Second
 (3) Third (4) Fourth
 सन्धि क्रम में निग्गहीत सन्धि जिस स्थान पर है, वह है :
 (1) प्रथम (2) द्वितीय
 (3) तृतीय (4) चतुर्थ
95. Sandhī-viccheda of 'Tatrāyam' is :
 (1) Tāta + ayam (2) Ta + ayam
 (3) Tara + ayam (4) Tatra + ayam

तत्रायं का सन्धि-विच्छेद है

(1) तत + अय

(3) तय + अयं

(2) त + अय

(4) तय + अय

96. Sandhi-viccheda of 'Idāham' is :

(1) Ida + aham

(3) Idha + abam

'इदाहं' का सन्धि-विच्छेद है .

(1) इद + अहं

(3) इध + अहं

(2) Ita + aham

(4) Itha + aham

(2) इत + अहं

(4) इथ + अहं

97. Euphonic union of 'Evam + assa' is :

(1) Evatassa

(3) Imassa

'एवं + अस्स' की सन्धि है .

(1) एवतस्स

(3) इमस्स

(2) Evamassa

(4) Evassa

(2) एवमस्स

(4) एवस्स

98. 'Yamedamtassādeso' is a euphonic sūtra of :

(1) Sara sandhi

(3) Niggahīta sandhi

'यमेदन्तस्सदेसो' इस सन्धि का सूत्र है :

(1) सरसन्धि

(3) निगहीतसन्धि

(2) Vyañjana sandhi

(4) Missakasandhi

(2) व्यञ्जनसन्धि

(4) मिस्सकसन्धि

99. The number of Kāraḥas in Bālāvatāra is :

बालावतार में कारकों की संख्या है .

(1) 8

(2) 7

(3) 6

(4) 5

100. 'Ghātiko āgāro' the Kāraḥa applied in this phrase is :

(1) Kallā

(3) Karaṇa

'घातिको आगारो' में प्रयुक्त कारक है :

(1) कला

(3) करण

(2) Kamma

(4) Sampadāna

(2) कम्म

(4) सम्पदान

101. 'Sūdena odano paccate' the Kāraka used in the word 'Sūdena' is :
- (1) Kamma (2) Karana
(3) Kattā (4) Apādāna
- 'सूदेन ओदानो पच्चते' 'सूदेन' शब्द में प्रयुक्त कारक है :
- (1) कम्म (2) कारण
(3) कत्ता (4) अपादान
102. 'Antarā ca Nālandam' here the vibhatti that pertains to 'Nālandam' is that :
- (1) Paṭhamā (2) Tatiyā
(3) Dutiyā (4) Catutthī
- 'अन्तरं च नालन्दं' यहाँ 'नालन्दं' शब्द में जो विभक्ति प्रयुक्त है, वह है
- (1) प्रथम (2) तृतीय
(3) द्वितीय (4) चतुर्थी
103. 'Gotena Gotamo' — here in the Sūtra that is applied, is that :
- (1) Karane tatiyā (2) Hetvatthe ca
(3) Yenaṅgavikāro (4) Visesaṅca
- 'गोतेन गोतमो' — इसमें जो सूत्र प्रयुक्त है, वह है :
- (1) कारण तृतीया (2) हेत्वत्त्वे च
(3) येनङ्गविकारा (4) विशेषेण च
104. 'Narānam Khattiyo settho' — The Sūtra used in the word 'Narānam' is :
- (1) Niddhāraṇe ca (2) Yo dhāro tamokāso
(3) Namoyogādisvapi ca (4) Kālabhāvesu ca
- 'नरानं खत्तियो सत्थो' — 'नरानं' शब्द में प्रयुक्त सूत्र है :
- (1) निद्धारणे च (2) यो धारो तमोकासो
(3) नामयोगादिस्य च (4) कालभवेसु च
105. The correct one of the following is :
- (1) Core bhāyanti (2) Corena bhāyanti
(3) Corā bhāyanti (4) Corāya bhāyanti
- निम्नलिखित में से सही है, वह है .
- (1) चोर भावन्ति (2) चोरेण भावन्ति
(3) चोरा भावन्ति (4) चोरस्य भावन्ति

106. The former name of Nāgasena as a devaputta was :

- (1) Virasena (2) Mahāsena
(3) Sūrasena (4) Mahānāma

देवपुत्र के रूप में नागसेन का पूर्व नाम था :

- (1) वीरसेन (2) महासेन
(3) सूरसेन (4) महानाम

107. The place where Nāgasena was living in his previous birth was :

- (1) Ketumatī (2) Buddhimatī
(3) Setumatī (4) Ranīmatī

नागसेन अपने पूर्व जन्म में कहाँ रहते थे वह था :

- (1) कंतुमती (2) बुद्धिमती
(3) सेतुमती (4) रानीमती

108. The monk who ordained Nāgasena was :

- (1) Assagutta (2) Devaputta
(3) Rohana (4) Āyupāla

जिस भिक्षु ने नागसेन का प्रव्रजित किया था वह था :

- (1) अससुत्त (2) देवपुत्र
(3) रोहण (4) आयुपाल

109. The place where Nāgasena was born, is that :

- (1) Himavanta pabbata (2) Sāgalanagara
(3) Yugandhara pabbata (4) Kaṅgala gāma

नागसेन जहाँ उत्पन्न हुए थे वह है :

- (1) हिमवन्त पर्वत (2) सागल नगर
(3) युगन्धर पर्वत (4) कज्जल गाँव

110. The number of learnings, which King Milinda knew, is :

राजा मिलिन्द जिन विद्याओं को जानते थे उनकी संख्या थी :

- (1) 15 (2) 17 (3) 19 (4) 21

111. The place from where the King Milinda took birth in the human world, is that :

- (1) Yamāloka (2) Tāvātinsaloka
(3) Tusitaloka (4) Parittābhāloka

राजा मिलिन्द ने जहाँ से मनुष्य लोक में जन्म ग्रहण किया था, वह है

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) कामात्मक | (2) नागदिसलोक |
| (3) तुषितलोक | (4) पश्चिमात्मलोक |

112. The father of Nāgasena was :

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Assagutta | (2) Dhammarakkhita |
| (3) Moggaliputta | (4) Sonuttara |

नागसेन के पिता थे :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) अस्सगुत्त | (2) धम्मरक्खित |
| (3) भोग्गलिपुत्त | (4) सोणुत्तर |

113. "Sāṅkhā samañña paññatti vohāro nāmamattam' Ti" – this statement was stated by :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Milinda | (2) Nāgasena |
| (3) Āyupāla | (4) Rohana |

"सङ्घा समञ्जा पञ्जति वोहारो नाममत्तं ति" – यह कथन जिसके द्वारा कहा गया है, वह है :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) मिलिन्द | (2) नागसेन |
| (3) आयुपाल | (4) रोहण |

114. The concept of No-soul was exemplified by the simile of :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Horse | (2) Elephant |
| (3) Chariot | (4) Bullockcart |

अनात्म को अवधारणा को जिस दृष्टांत के द्वारा समझाया गया है, वह है :

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) घोड़ा | (2) हाथी |
| (3) रथ | (4) बैलगाड़ी |

115. What Nāgasena taught the setthi of Pātaliputta, is that :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Śutta | (2) Vinaya |
| (3) Abhidhamma | (4) Vyākaraṇa |

नागसेन ने पाटलिपुत्र के सेठि को जो पढ़ाया था, वह है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) सुत्त | (2) विनय |
| (3) अभिधम्म | (4) व्याकरण |

116. Āyupāla was living in :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Hemaparivena | (2) Saṅkheyyaparivena |
| (3) Griparivena | (4) Lohaparivena |

आयुपाल जहाँ रहते थे वह है

- (1) हेमपरिवेण (2) सङ्ख्यपरिवेण
(3) गिरिपरिवेण (4) लोहपरिवेण

117. 'Sampasādāna' is characteristic of what, is that :

- (1) Saddhā (2) Sati
(3) Samādhi (4) Viriya

'सम्पसादन' जिसका लक्षण है वह है :

- (1) सद्भा (2) सति
(3) समाधि (4) विरिय

118. 'Appanā' is the characteristic of what, is that :

- (1) Vitakka (2) Vicāra (3) Phassa (4) Vedanā

'अप्पना' जिसका लक्षण है वह है :

- (1) वितक्क (2) विचार (3) फरस (4) वेदना

119. The method of dialogue between Nāgasena and Milinda was :

- (1) Rājavāda (2) Vitandāvāda
(3) Panditavāda (4) Buddhavāda

नागसेन और मिलिन्द के मध्य संवाद का जो नय था, वह था

- (1) राजोवाद (2) वितण्डावाद
(3) पण्डितावाद (4) बुद्धिवाद

120. The number of Yonakas with the King Milinda going to Saṅkheyyaparivena was :

सङ्ख्यपरिवेण जाते समय राजा मिलिन्द के साथ योनको की संख्या थी :

- (1) 300 (2) 400 (3) 500 (4) 700

121. The number of Pitakas is :

पिटकों की संख्या है

- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

122. The Suttapitaka is divided into the Nikāyas, which are :

सुत्तपिटक जितने निकायो में विभक्त है, वे हैं :

- (1) 3 (2) 5 (3) 6 (4) 7

123. The second nikāya of the Suttapitaka is :
- (1) Saṅguyuttanikāya (2) Anguttaranikāya
(3) Khuddakanikāya (4) Majjhimanikāya
सुत्तपिटक का द्वितीय निकाय है :
- (1) संयुत्तनिकाय (2) अङ्गुत्तरनिकाय
(3) खुद्दकनिकाय (4) मज्झिमनिकाय
124. The first sutta of the Dīgha nikāya is :
- (1) Brahmajālasutta (2) Sāmaññaphalasutta
(3) Ambaṭṭasutta (4) Kūṭadantasutta
दीर्घनिकाय का प्रथम सुत्त है :
- (1) ब्रह्मजालसुत्त (2) सामान्नफलसुत्त
(3) अम्बडुसुत्त (4) कूटदन्तसुत्त
125. The order in which the Kūṭadanta sutta in the Dīghanikāya, is that :
- (1) Third (2) Fourth
(3) Fifth (4) Sixth
दीर्घनिकाय में कूटदन्तसुत्त किस क्रम में है, वह है :
- (1) तृतीय (2) चतुर्थ
(3) पञ्चम (4) षष्ठ
126. The number of Suttas in the Majjhimanikāya is :
- मज्झिमनिकाय में सुत्तों की संख्या है :
- (1) 132 (2) 142 (3) 152 (4) 162
127. The order of 'Pāsārāsīsutta' in the Majjhimanikāya is :
- मज्झिमनिकाय में 'पासरसिषुत्त' का जो क्रम है, वह है :
- (1) 25 (2) 26 (3) 27 (4) 28
128. The second Saṃyutta of Saṃyuttanikāya is :
- (1) Devatā-Saṃyutta (2) Devaputta-Saṃyutta
(3) Kosala-Saṃyutta (4) Māra-Saṃyutta
संयुत्तनिकाय का द्वितीय संयुत्त है :
- (1) देवता-संयुत्त (2) देवपुत्र-संयुत्त
(3) कोसल-संयुत्त (4) मार-संयुत्त

129. The Sanyuttanikāya is divided into the Vaggas, that are in number :
संयुत्तनिकाय कितने वर्गों में विभक्त है उनकी संख्या है :
(1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 7
130. The order occupied by the Aṅguttaranikāya in the Suttapitaka is :
(1) Second (2) Third
(3) Fourth (4) Fifth
सुत्तपिटक में अंगुत्तरनिकाय द्वारा जो अधिकृत क्रम है वह है :
(1) द्वितीय (2) तृतीय
(3) चतुर्थ (4) पञ्चम
131. The fifth book of the Khuddakanikāya is :
(1) Udāna (2) Dhammapada
(3) Jātaka (4) Suttapāṭa
खुदकनिकाय का पञ्चम ग्रन्थ है :
(1) उदान (2) धम्मपद
(3) जातक (4) सुत्तपाठ
132. The number of books contained in the Vinayapitaka is :
विनयपिटक में समाविष्ट ग्रन्थों की संख्या है :
(1) 5 (2) 7 (3) 9 (4) 11
133. Vibhaṅga is included in the Pitaka, that is :
(1) Suttapitaka (2) Vinayapitaka
(3) Abhidhammapitaka (4) Anupitaka
विभंग जिस पिटक में अन्तर्निहित है, वह है :
(1) सुत्तपिटक (2) विनयपिटक
(3) अभिधम्मपिटक (4) अनुपिटक
134. The number of texts in the Abhidhammapitaka is :
अभिधम्मपिटक में ग्रन्थों की संख्या है :
(1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 9
135. The author of 'Nettipakarana' is :
(1) Ānanda (2) Śāriputta
(3) Moggallāna (4) Mahākaccāyana

बोधिसत्त्वकरण के लेखक हैं

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) आनन्द | (2) सारिपुत्त |
| (3) मोग्गल्लान | (4) महाकच्चायन |

136. The Bodhisattva entered into the womb of his mother in the form of that was :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) Black-elephant | (2) White-elephant |
| (3) Golden elephant | (4) Red-elephant |

बोधिसत्त्व अपनी माँ के गर्भ में जिस रूप में प्रवेश किये थे, वह था

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) काला हाथी | (2) सफेद हाथी |
| (3) स्वर्णिम हाथी | (4) लाल हाथी |

137. The name of sage who came to see the baby in the palace at Kapilavattu, was :

- | | |
|----------------------|--------------|
| (1) Asita Kāladevala | (2) Nālaka |
| (3) Kondañña | (4) Mahānāma |

उस स्नाथु का नाम, जो कपिलवस्तु में शिशु के दर्शन हेतु राजभवन में आया था :

- | | |
|-------------------|------------|
| (1) असिता कालदेवल | (2) नालक |
| (3) कौण्डल | (4) महानाम |

138. The number of omens, which Siddhārtha saw before renunciation of the household life, was :

गृही जीवन त्यागने के पूर्व सिद्धार्थ ने जिन पूर्व निमित्तों को देखा था, उनकी संख्या थी :

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| (1) 2 | (2) 3 | (3) 4 | (4) 5 |
|-------|-------|-------|-------|

139. The name of the horse of Siddhārtha was :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Sañthaka | (2) Guñthaka |
| (3) Mañthaka | (4) Kañthaka |

सिद्धार्थ के घोड़े का नाम था :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) सन्थक | (2) गुन्थक |
| (3) मन्थक | (4) कन्थक |

140. The day of offering of Pāyasa by Sujātā to Siddhārtha was :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) Full-moon day of Vesākha | (2) Full-moon day of Āsālha |
| (3) Full-moon day of Jettha | (4) Full-moon day of Kattika |

सुजाता द्वारा सिद्धार्थ को पायस-दान का दिन था

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) वेसाख-पूर्णिमा | (2) आसाल्ह-पूर्णिमा |
| (3) जेठ-पूर्णिमा | (4) कत्तिक-पूर्णिमा |

141. 'Madhupinda' was offered to the Buddha by whom, they are
 (1) Vappa and Kondañña (2) Upaka and Uddaka
 (3) Yasa and Subāhu (4) Tapassu and Bhallika
 बुद्ध को जिनके द्वारा मधुभिण्ड अर्पण किया गया, वे हैं
 (1) वप्प और कोण्डञ्ज (2) उपक और उदक
 (3) यस और सुबाहु (4) तपस्सु और भल्लिक
142. The person who offered Sūkaramaddava to the Buddha, was :
 (1) Kantha (2) Subhadda
 (3) Channa (4) Devadatta
 वह व्यक्ति जिसने बुद्ध को सूकरमदद दिया, था
 (1) कन्ध (2) सुभद
 (3) छन्न (4) देवदत्त
143. The last disciple of the Buddha was :
 (1) Mahānāma (2) Subhadda
 (3) Ānanda (4) Upāli
 बुद्ध का अन्तिम शिष्य था
 (1) महानाम (2) सुभद
 (3) आनन्द (4) उपासि
144. The Buddha delivered his discourses for the years, that is :
 बुद्ध ने जिसने वर्षों तक धर्म देशना की, वह है
 (1) 45 (2) 50 (3) 55 (4) 65
145. The First Buddhist Council was held during the period of the King
 (1) Bimbisāra (2) Ajātasattu
 (3) Kaniska (4) Asoka
 प्रथम बौद्ध संगीति जिस राजा के काल में हुयी थी वे थे .
 (1) बिम्बिसार (2) अजातसत्तु
 (3) कनिष्क (4) असोक
146. The place where the First Buddhist Council was held, is that :
 (1) Pātaliputta (2) Vesāli
 (3) Pāvā (4) Rājagaha

प्रथम बौद्ध संगीति जहाँ हुयी थी, वह स्थान है :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) पाटलिपुत्र | (2) वेसालि |
| (3) पावा | (4) राजगृह |

147. The place where the Buddha entered into the state of Mahāparinibbāna, is that :

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Kusinārā | (2) Kosambi |
| (3) Kapilavatthu | (4) Rājagaha |

बुद्ध ने जहाँ महापरिनिब्बान की स्थिति में प्रवेश किया था, वह स्थान है .

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) कुसिनारा | (2) कौसम्भि |
| (3) कपिलवस्तु | (4) राजगृह |

148. After how many months of Mahāparinibbāna of the Buddha the First Buddhist Council was held :

बुद्ध-महापरिनिब्बान के कितने महिनों बाद प्रथम बौद्ध संगीति हुयी थी .

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| (1) 8 | (2) 7 | (3) 5 | (4) 3 |
|-------|-------|-------|-------|

149. The president of the First Buddhist Council was :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Revata | (2) Ānanda |
| (3) Mahākassapa | (4) Mahādeva |

प्रथम बौद्ध संगीति के अध्यक्ष थे

- | | |
|--------------|------------|
| (1) रेवत | (2) आनन्द |
| (3) महाकस्सप | (4) महादेव |

150. The number of Arahata participants in the Second Buddhist Council was :

द्वितीय बौद्ध संगीति में अर्हत प्रतिभागियों की संख्या थी .

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (1) 900 | (2) 700 | (3) 500 | (4) 300 |
|---------|---------|---------|---------|





अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

इस दस्तावेज़ के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्लाइड पेन से ही लिखें।

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ संजुक्त हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। सुरितकाम दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी सुरितिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र ही परीक्षा भवन में जमा करें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह दिश्विद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।