

11

M.F.A. Painting

M.F.A. Painting

Set No. 1

Question Booklet No.

00080

13P/257/20

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

Serial No. of Answer Sheet .....

Day and Date .....

( Signature of Invigilator )

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only *blue/black ball-point pen* in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR Answer Sheet** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 20

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

SEAL

13P/257/20

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

**13P/257/20**

**No. of Questions : 50**

**प्रश्नों की संख्या : 50**

**Time : 60 Minutes**

**Full Marks : 150**

**समय : 60 मिनट**

**पूर्णाङ्क : 150**

**Note :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer.** Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

**01.** When was discovered Altamira Cave?

अल्तामीरा गुफाओं की खोज कब हुयी थी?

- (1) 1878                      (2) 1879                      (3) 1880                      (4) 1881

**02.** Ajanta Murals are related to which religion?

- (1) Jain                      (2) Hindu                      (3) Buddha                      (4) Muslim

अजन्ता के चित्र किस धर्म से सम्बन्धित है?

- (1) जैन                      (2) हिन्दू                      (3) बौद्ध                      (4) मुस्लिम

**03.** Which country belongs the "Book of Dead"?

- (1) Florence                      (2) Greek                      (3) Spain                      (4) Egypt

“बुक ऑफ डेड” किस देश से सम्बन्धित है?

- (1) फ्लोरेन्स (2) ग्रीक (3) स्पेन (4) मिस्र

04. Who is the writer of "Meaning of Art"?

- (1) Herbert Read (2) A.K. Kumarswami  
(3) Radha Kamal Mukharjee (4) R.N. Shukla

“मीनिंग ऑफ आर्ट” नामक पुस्तक किसने लिखी?

- (1) हर्बर्ट रीड (2) ए०के० कुमारस्वामी  
(3) राधा कमल मुखर्जी (4) आर० एन० शुक्ला

05. Who said "Beauty Lies in the Eyes of Beholder"?

- (1) Baumgartan (2) Lessing  
(3) Socrates (4) Shakespeare

“ब्यूटी लाइज इन द आइज ऑफ बिहोल्डर” किसने कहा है?

- (1) वामगार्टन (2) लैसिंग (3) साक्रेटिज (4) शैक्सपीयर

06. Which is the Scripture written by Shukrachharya?

- (1) Vishnu-Dharmotaram (2) Agni Puran  
(3) Shukranitisar (4) Maya Shastram

शुक्राचार्य द्वारा लिखित कौन सा ग्रन्थ है?

- (1) विष्णु-धर्मोत्तरम् (2) अग्निपुराण  
(3) शुक्रनीतिसार (4) मायाशास्त्रम्

07. How many types of Sthaay Bhav are suggested by Abhinav Gupta?

अभिनव गुप्त के अनुसार कितने स्थायी भाव माने गये हैं?

- (1) 6 (2) 7 (3) 8 (4) 9

08. In which State Phad painting belongs to?

- (1) Uttar Pradesh (2) Rajasthan  
(3) Madhya Pradesh (4) Bihar

फड़ चित्रण किस प्रदेश में होता है?

- (1) उत्तर प्रदेश (2) राजस्थान (3) मध्य प्रदेश (4) बिहार

09. In which Scripture, the Systematic Measurement are written for the Creation of Sculptures?

- (1) Ishwer Sanhita (2) Shukranitisar  
(3) Sahityik Nibandh (4) Maya Shastram

प्रतिमाओं में सृजन के लिये विधिवत् नाप किस ग्रन्थ में लिखे हैं?

- (1) ईश्वर संहिता (2) शुक्रनीतिसार  
(3) साहित्यिक निबन्ध (4) मायाशास्त्रम्

10. Who named "Jain Schools" the illustrated books?

- (1) Rai Krishna Das (2) Anand Kumaraswami  
(3) Perci Brown (4) Bharat Muni

सचित्र पोथियों को 'जैन शैली' नाम किसने दिया है?

- (1) रायकृष्ण दास (2) आनन्द कुमार स्वामी  
(3) पर्सी ब्राउन (4) भरत मुनि

11. The people of which community are considered experts of "Pichhwai" paintings?

- (1) Nath Community (2) Ramanand Community  
(3) Vallabh Community (4) Chaitanya Community

कौन से सम्प्रदाय के लोग 'पिछवाई' चित्रण के विशेषज्ञ माने जाते हैं?

- (1) नाथ सम्प्रदाय (2) रामानंद सम्प्रदाय  
(3) वल्लभ सम्प्रदाय (4) चैतन्य सम्प्रदाय

12. Which Indian epic is translated into Arbi language in the name of "Razmnama"?

- (1) Mahabharata (2) Geet-Govind  
(3) Ramayana (4) Panchtantra

'रज्जमनामा' किस भारतीय महाकाव्य का अरबी में अनुवाद है?

- (1) महाभारत (2) गीत-गोविन्द (3) रामायण (4) पंचतंत्र

13. Raja Ravi Verma was trained under which painter of Madras?

- (1) Vaikentappa (2) Alegry Naidu  
(3) Randa (4) Sudhanshu Rai

राजा रवि वर्मा ने मद्रास के किस चित्रकार से शिक्षा ग्रहण की थी?

- (1) वैकेंटप्पा (2) अलेग्री नायडू (3) रनदा (4) सुधांशु राय

14. The famous book, "The Philosophy of Fine Arts" is written by which philosopher?

- (1) Hegal (2) Kolingwood (3) Plato (4) Clive Bell

“द फिलॉसफी ऑफ फाइन आर्ट” किस दार्शनिक का सुविख्यात ग्रंथ है?

- (1) हीगल (2) कॉलिंगवुड (3) प्लेटो (4) क्लाइव बेल

15. "Arena" is related to which performance?

- (1) Dance (2) Painting (3) Singing (4) Animation

“ऐरेना” किससे सम्बन्धित है?

- (1) नृत्य (2) चित्रकला (3) गायन (4) एनीमेशन

16. What is the full name of "K.S. Kulkarni"?

- (1) Kanu Suman (2) Keshav Suman  
(3) Krishna Shyamrao (4) Keshav Shyamrao

“के०एस० कुलकर्णी” का पूरा नाम बताइये?

- (1) कनु सुमन (2) केशव सुमन  
(3) कृष्णा श्यामाराव (4) केशव श्यामाराव

17. Who was the famous master print maker of the 1990 group?

- (1) Himmat Shah (2) Nilima Shekh  
(3) M. Pandeya (4) Anjali Ila Menon

1990 गुप का प्रसिद्ध मास्टर प्रिन्ट मेकर कौन था?

- (1) हिम्मत शाह (2) नीलिमा शेख  
(3) एम० पांडिया (4) अंजली इला मेनन

18. "Warli" folk painting related to?

- (1) Jammu Kashmir (2) Maharashtra  
(3) Gujarat (4) Asam

“वर्ली” लोक चित्रकारी सम्बन्धित है?

- (1) जम्मू कश्मीर से (2) महाराष्ट्र से  
(3) गुजरात से (4) असम से

19. Sailoj Mukharjee is a?

- (1) Abstract Painter (2) Colorist Painter  
(3) Cubist Painter (4) Impressionist Painter

शैलोज मुखर्जी है, एक?

- (1) अमूर्तवादी चित्रकार (2) रंगवादी चित्रकार  
(3) घनवादी चित्रकार (4) प्रभाववादी चित्रकार

20. Which painter of the Indian Progressive Art Group is settled in Paris?

- (1) Ara (2) Raza (3) Gaitonde (4) Cezanne

भारतीय प्रगतिवादी समूह का कौन सा चित्रकार पेरिस में बस गया?

- (1) आरा (2) रजा (3) गायतोंदे (4) सेजॉ



21. The famous Dilwara Temple is situated in which place?

- (1) Jaipur (2) Jodhpur (3) Mount Abu (4) New Delhi

प्रसिद्ध दिलवाड़ा मन्दिर कहाँ स्थित है?

- (1) जयपुर (2) जोधपुर (3) माउण्ट आबू (4) नई दिल्ली

22. Which is the best method of Romanesque Art?

- (1) Mural (2) Wooden Art  
(3) Ornamental Manuscript (4) Pottery Painting

रोमनस्क कला की सर्वश्रेष्ठ चित्रण विधि कौन सी है?

- (1) भित्ति चित्र (2) काष्ठ कला  
(3) अलंकृत ग्रन्थ चित्रण (4) पात्र चित्रकला

23. Time Period of Baroque Art in Europe?

- (1) Mid 15<sup>th</sup> Century to early 17<sup>th</sup> Century  
(2) 14<sup>th</sup> Century to 16<sup>th</sup> Century  
(3) Late 16<sup>th</sup> Century to 17<sup>th</sup> Century  
(4) 14<sup>th</sup> Century to 17<sup>th</sup> Century

यूरोप में बारीक कला का समय काल क्या था?

- (1) मध्य 15वीं शती से प्रारम्भिक 17वीं शती  
(2) 14वीं शती से 16वीं शती  
(3) अन्तिम 16वीं शती से 17वीं शती  
(4) 14वीं शती से 17वीं शती

24. Which artist belongs to Romanticism Period?

- (1) Delacroix (2) Turner (3) Constable (4) Tintoretto

कौन सा कलाकार रोमांटिसिज्म काल का है?

- (1) डेलाक्रोआ (2) टर्नर (3) कान्सटेबल (4) टिंटोरेट्टो

25. "The Vitruvian Man" is a drawing by which artist?

- (1) Michaelangelo (2) Leonardo-da Vinci  
(3) Raphael (4) Rembrandt

“द विट्रुवियन मैन” किस कलाकार की ड्राइंग थी?

- (1) माईकल एन्जेलो (2) लियोनार्डो द विंची  
(3) रफैल (4) रेम्ब्रा

26. Who is the father of Impressionism?

- (1) Ganguin (2) Manet (3) Cezanne (4) Monet

प्रभाववाद का पितामह किसको माना जाता है?

- (1) गोगे (2) माने (3) सेजॉ (4) मोने

27. Name of the artist who has been described as the 'Divine Painter'?

- (1) Raphael (2) Mantegna (3) Rosso (4) Cimabue

कौन से चित्रकार को "डिवाइन पेन्टर" कहा गया है?

- (1) रफैल (2) मान्टेग्ना (3) रूसो (4) सियाबू

28. "The Tempest" is the painting of which artist?

- (1) Paul Klee (2) Botticelli (3) Titian (4) Tintoretto

"द टेम्पेस्ट" किस कलाकार का चित्र है?

- (1) पॉल क्ली (2) बोटिसिली (3) टिशियन (4) टिंटोरेट्टो

29. What is the method of "Guernica" painting?

- (1) Mural (2) Wood Work  
(3) Painting (4) Pat Painting

"गोरनिका" चित्र की विधि कौन सी है?

- (1) भित्ति-चित्र (2) काष्ठ कला (3) चित्रकला (4) पट चित्रकला

30. Who founded a group called "Der Blaue Reite"

- (1) Delacroix (2) Gericault  
(3) Hals (4) Kandinsky

"डर ब्ल्यू राईट" नामक समूह की स्थापना किसने की?

- (1) डेलाक्रोआ (2) जेरिकाल्ट (3) हॉल्स (4) केनडिनस्की

31. Who is the Portrait master in Dutch school?

- (1) Paul Klee (2) Hals (3) Millet (4) Rubens

डच स्कूल का व्यक्ति चित्रकार कौन सा है?

- (1) पॉल क्ली (2) हॉल्स (3) मिलेट (4) रुबेन्स

32. Who was a great illustrator of Late 19<sup>th</sup> Century?

- (1) Kandinsky (2) Toulouse Lautrec

- (3) Victor Vasarely (4) Paul Klee

अन्तिम 19 वीं शती का कौन सा प्रमुख चित्रकार दृष्टान्त चित्र बनाने वाला था?

- (1) केनडिनस्की (2) तोल्से लात्रिक (3) विक्टर वासरेली (4) पॉल क्ली

33. "Blue Period" belongs to which artist?

- (1) Picasso (2) Goya (3) Constable (4) Vermeer

'नीला काल' किस कलाकार से सम्बन्धित है?

- (1) पिकासो (2) गोया (3) कोन्सटेबिल (4) वरमीर

34. Which artist does **not** belong to Spanish School?

- (1) El-Greco (2) Velasquez (3) Murillo (4) Reynolds

कौन सा कलाकार स्पेनिश स्कूल का नहीं है?

- (1) एलग्रेको (2) वेलास्की (3) म्यूरिलो (4) रेनोल्ड्स

35. African Tribal wooden sculpture influenced which art movement?

- (1) Expression (2) Fauvism  
(3) Impression (4) Cubism

अफ्रीकन आदिवासी काष्ठ मूर्तिकला से कौन सा आन्दोलन प्रभावित था?

- (1) अभिव्यंजनावाद (2) फाववाद  
(3) प्रभाववाद (4) घनवाद

36. Who is the founder of Pop art?

- (1) Richard Hamilton (2) Victor Vasarely  
(3) M.C. Escher (4) Murillo

पोप कला का जनक कौन था?

- (1) रिचर्ड हेनिलटन (2) विक्टर वासरेली (3) एम०सी०इसर (4) म्यूरिलो

37. When Op Art was started?

ओप आर्ट कब से शुरू हुयी?

- (1) 1961 (2) 1962 (3) 1963 (4) 1964

38. In which art "Optical Illusions" is found?

- (1) Pop Art (2) Op Art (3) Abstract Art (4) Folk Art

'आप्टिकल इल्यूशन' किस कला से मिलता है?

- (1) पोप कला (2) ओप कला (3) अमूर्त कला (4) लोक कला

39. "Fresco Buono" is the technique :

- (1) Dry (2) Wet  
(3) Neither Wet nor Dry (4) None of them

“फ्रेस्को बुओनो” कौन सी पद्धति है?

- (1) सूखी (2) गीली  
(3) सूखी व गीली (4) उपरोक्त में से कोई नहीं

40. Miniature is made on :

- (1) Paper (2) Vasali (3) Canvas (4) Board

लघुचित्र किस पर बनाये जाते हैं?

- (1) कागज पर (2) वसली पर (3) कैनवास पर (4) बोर्ड पर

41. What is Tempera technique?

- (1) Transparent (2) Opaque  
(3) Blur (4) None of these

टैम्परा पद्धति क्या है?

- (1) पारदर्शित (2) अपारदर्शित  
(3) मिश्रित (4) इनमें से कोई नहीं

42. Why use of egg yolk is done within Natural Colours?

- (1) To change the colour  
(2) To make colour stable  
(3) To create cracks within the colour  
(4) To make variation in colour

प्राकृतिक रंगों में अण्डे की जर्दी का प्रयोग क्यों करते हैं?

- (1) रंग को बदलने के लिये
- (2) रंग को पक्का करने के लिए
- (3) रंग में क्रेक डालने के लिये
- (4) रंगों को हल्का गहरा करने के लिये

43. Where is Niaux cave situated?

- (1) India
- (2) Spain
- (3) Italy
- (4) France

नियो गुफा कहाँ स्थित है?

- (1) भारत
- (2) स्पेन
- (3) इटली
- (4) फ्रांस

44. "Kuei" what does it mean in China?

- (1) Nature
- (2) Cloud
- (3) Dragon
- (4) Rain

चीन में "कूई" का अर्थ क्या है?

- (1) प्रकृति
- (2) बादल
- (3) चीनी मगर
- (4) वर्षा

45. Which period is considered as 'Medieval period' in Persian Art?

- (1) Seljuq art
- (2) Abbasids Art
- (3) Umapya Art
- (4) Mangole Art

फारसी कला में 'मध्य काल' किसको माना जाता है?

- (1) सेलजुक कला
- (2) अब्बासी कला
- (3) उमप्या कला
- (4) मंगोल कला

46. How many there are Primary Colours according to Japanese Art?

जापानी कला के अनुसार प्राथमिक रंग कितने होते हैं?

- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6

47. Which period is considered as "The Age of Great Decorators" in Japanese art?

- (1) Kamakura period (2) Ashikaga period  
(3) Momoyama period (4) Edo period

जापानी कला में 'द एज ऑफ ग्रेट डेकोरेटर्स' वाला काल किसे माना गया है?

- (1) कमाकुरा काल (2) आशिकागा काल (3) मोमोयामा काल (4) इडो काल

48. Who is the father of post impressionism?

- (1) Cezanne (2) Van Gogh (3) Gauguin (4) Braque

उत्तर प्रभाववाद का पितामह किसको माना जाता है?

- (1) सेजॉ (2) वेल गाफ (3) गोगे (4) ब्राँक

49. Which country belongs the "Sun Dish" in Painting?

- (1) Egypt (2) Spain (3) Italy (4) India

चित्रों में 'सन डिश' किस देश से सम्बन्धित है?

- (1) मिस्र (2) स्पेन (3) इटली (4) भारत



50. When was pottery painting done in Europe?

- (1) Egyptian period (2) Byzantine period  
(3) Gothic period (4) Greek period

यूरोप में पात्र-चित्रण किस काल में हुआ?

- (1) मिस्र काल (2) बाइजेण्टाइन काल  
(3) गोथिक काल (4) ग्रीक काल

**13P/257/20**

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

13P/257/20

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।