

Telugu

M.A. in Telugu

13P/233/4

Question Booklet No.....

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words) .....

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle* in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.



13P/233/4

**No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 150**

**Time/समय : 2 Hours/घण्टे**

**Full Marks/पूर्णांक : 450**

**Note/नोट :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. భారతానికి గల మూలపేరు  
 1. భర్తా నాస్రం 2. నీతి నాస్రం 3. పంచమకేసం 4. త్రాప్రం
2. భారతంలో నక్షత్రము వన్మపరాలయ ప్రమవతింబాడు?  
 1. 2½ 2. 3 3. 3½ 4. 15
3. కృష్ణ ద్వైపాయన ముని ఎవరు?  
 1. పరశురాముడు 2. వ్యాసముడు 3. గౌతముడు 4. వశిష్ఠుడు
4. గూఢులు నాసనం ఎవరిపేరున ఉంది?  
 1. ముత్యాలమ్మ 2. వేలింజేవి 3. రామాయమ్మ 4. విరియాలకామసాని
5. పండుకంగడ వేములన నాసనం  
 1. అద్దంకి నాసనం 2. విష్ణుల్ల నాసనం 3. కలమల్ల నాసనం 4. చలమల్ల నాసనం
6. యుక్తమల్లని పెళ్ళివారు నాసనం లోని ఛండుస్సు  
 1. కందం 2. శివులది 3. చతువారు 4. మద్దాకర
7. పూర్తిగా తెలసూ ఉన్న మొదటి నాసనం ఈ నాటికి నేందింది.  
 1. 2 2. 4 3. 6 4. 8
8. ప్రాకృతము అంటే  
 1. ఒకపేరు 2. నన్నయ పూర్ణముగం 3. నన్నయముగం 4. నన్నయవృక్షముగం
9. గాథా సప్తకతిలో ఉన్న గాథలు  
 1. 200 2. 400 3. 600 4. 700
10. దేశకవిలను ప్రచురించిన రామలనా ఎవరు ప్రసిద్ధులు?  
 1. బాళుక్తులు 2. బాళులు 3. పల్లవులు 4. నావనానాలు

11. సంస్కృత భౌకవంల దేవు పల్లాల సంఖ్య  
 1. 18                      2. 108                      3. 100                      4. 55
12. రాజరాజనకేంద్రుని కుల బ్రాహ్మణుడు ఎవడు?  
 1. నాలాయగభక్తు    2. నన్నయభక్తు    3. నన్నెహాడు    4. వసులవాడ భోమన
13. రాజరాజనకేంద్రుని మొదటి రాజధాని.  
 1. రాజమహేంద్రవరం    2. కేంకీపట్టణం    3. బెజవాడు    4. పోలూరు
14. వేరశైవ మతముఖ్యలక్షణం  
 1. శ్వానం    2. అపం    3. చివ్రహారాధన    4. వర్ణాశ్రమభేద రహితం
15. కుమారసంభవ కౌవ్యాన్ని రచించింది  
 1. నన్నెహాడు    2. సోమన    3. బసవేశ్వరుడు    4. పండితారాధ్యుడు
16. పాల్కురికి సోమన మొదటి కృతి  
 1. చమత్కారసారం    2. వృషాధిపనవకం    3. ఆమలవసారం    4. చెప్పమల్లసీసమల
17. రంగనాథరామాయణం విశంధస్యుల దేంది?  
 1. సీసపత్యలు    2. అచ్యుతలది    3. వృత్తాలు    4. ద్విపదలు
18. తెలుగు సాహిత్యంల దే భయకవి మిత్రుడని ఎవరిని క్రింటాయి?  
 1. నన్నయ    2. అక్కెన    3. ఎర్రన    4. వరహన
19. తెలుగుల ప్రచారమైన కౌవ్యపద్ధతి విది?  
 1. చంఘ్రాకౌవ్యం    2. పద్మకౌవ్యం    3. కర్మకౌవ్యం    4. నాటకం
20. అక్కెన 'ఖారతాన్ని' విమనిపేలాన్ని డు?  
 1. తెలుగుఖారం    2. కింఠుఖారం    3. ప్రబంధమండలి    4. ఉపఖారకౌవ్యం
21. కౌముకకు ఖడ్గ అక్కెన విమనిపేలాడు?  
 1. ఉన్న కౌముకు    2. అమ్మడు    3. అమ్మడుకౌముకు    4. ఉన్న
22. నన్నయ, అక్కెన, ఎర్రన లను విమంటారు?  
 1. మునిత్రయం    2. కర్మత్రయం    3. కవిత్రయం    4. వేదత్రయం

23. సుమతీ న చక కేరం

1. వేమన 2. బుద్ధి న 3. భాస్కరుడు 4. కాసుల పురుషోత్తమకవి

24. నృసింహ పురాణం రాసింది

1. ఎర్రన 2. కేవల 3. పోతన 4. తిక్కన

25. నవన సుఖ సమాధు దనే బిరుదున్న కవి

1. పోతన 2. బుక్కన 3. పెద్దన 4. నాచన సోమన

26. తెలుగు లో మొదటి వీర గాథా కావ్యం

1. హార విలాసం 2. విజయ విలాసం 3. పల్నాటి వీర చరిత్ర 4. భారతం

27. శ్రీనాథుడు నిండు బిల్వ సం లో రచించిన ప్రౌఢ కావ్యం

1. పల్నాటి వీర చరిత్ర 2. శృంగార సైవధం 3. క్రీడాభిరామం 4. కాశీఖండం

28. 'సాక్షి చిత్తం బు నిజము కర్ణాట భాష' అని శ్రీనాథుడు విశ్వానల వెప్పాడు?

1. హార విలాసం 2. భీమ ఖండం 3. కాశీఖండం 4. శృంగార సైవధం

29. తెలుగు లో వచ్చిన మొదటి హాళ న కావ్యం

1. శృంగార సైవధం 2. మరుత్తరాట్టరిత్ర 3. క్రీడాభిరామం 4. పురభద్ర విజయం

30. 'సహజ పాండిత్య' బిరుదు ఎవరి కుంది?

1. ధూర్జటి 2. నంది చిట్టన 3. పోతన 4. కేవల

31. పోతన భాగవతంలో భక్తి మార్గాలు ఎన్ని వేప్పాడు?

1. 6 2. 8 3. 7 4. 9

32. కృష్ణుని చంద్ర పేరు

1. ఉత్తార పాదుడు 2. పశ్చిమి 3. మైత్రేయుడు 4. ఉత్తముడు

33. సునాముడు ఎవరి పేరు?

1. త్రికూరుడు 2. కువేలుడు 3. ప్రవృద్ధుడు 4. కృష్ణుడు

34. అశ్వత్థాసు చంద్ర పేరు.

1. కృష్ణుడు 2. శ్రావణుడు 3. సకుని 4. బాహ్లికుడు

35. పద కవితా పితామహుడని ఎవరి నంటారు?
1. టాళ్ళపాక త్రిపుపు య్య 2. క్షేత్రయ్య 3. రామదాస 4. కృష్ణమూర్తియ
36. తొలి తెలుగు కవయిత్రి ఎవరు?
1. రంగా బమ్మ 2. మొల్ల 3. తిమ్మకూ 4. ముద్దుపాళ్ళని
37. బన్నప్ప రచించిన ద్విపద గ్రంథం ఏది
1. సుభద్ర కళ్యాణం 2. అష్టపదా వీరకాండ  
3. సంతకర్తవలక్ష్మణం 4. కవికర్ణక నమోనం
38. 'ఎంరణ పహనుభావులు' - కీర్తన రచించారు
1. క్షేత్రయ్య 2. త్రిపుపు య్య 3. య్యాగయ్య 4. రామదాస
39. 'ప్రబంధమండలి' కుని తన రచనని పేర్కొన్న కవి
1. లక్ష్మణ 2. సామన 3. పెద్దన 4. నన్నయ
40. కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానంలోని కవులకు ఉన్న ప్రత్యేకమైన పేరు
1. కవిరాజు సింహలు 2. కవిరాజు వృషభాలు  
3. నవకవియలు 4. అష్ట దిగ్గజాలు
41. విష్ణు బిత్తయం అనే పేరు ఏ కవి వ్యాసించింది?
1. మనుమరిత్ర 2. మనుమరిత్ర 3. ఆముక్తమాల్యద 4. వారి నాటప హరణం
42. అల్లసాని పెద్దన లిరుడు
1. కవి సారథి భోమడు 2. శింధు కవిలా పితామహుడు  
3. వాగను శాసనుడు 4. ప్రబంధ పువరమేశ్వరుడు
43. యామనా రాయల రిత్రి ఏ ప్రబంధం లా ఉంది?
1. ఆముక్తమాల్యద 2. వారి నాటప హరణం  
3. కళాపూర్ణోదయం 4. మనుమరిత్ర

44. సంజితిష్టున తన పాఠిని అచాప హఠాన్వీ వకరికి అంకిత మిచ్చాడు?

- 1. ప్రౌఢ దేవరాయలు                      2. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు
- 3. ప్రోలయ వేమారెడ్డి                    4. మనుమ సిద్ధి

45. కందుకూరి రుద్రకవి రచించిన యుక్తగానం

- 1. మన్యూరు దాసవిలాసం            2. గంగాపాత్యుని సంవాదం
- 3. రుక్మిణీ శ్రీకృష్ణవివాహం        4. సుశ్రీవ జిజయం

46. 'తిరులు ఇక్కునై పురులు పురునై' రాసిన కవి

- 1. శ్రీశ్రీ            2. రాయప్రోలు            3. కృష్ణశాస్త్రి            4. దాశరథి

47. శ్రీకృష్ణ స్వైచ్ఛ కావాలని రచనలు చేసిన రచయిత

- 1. నందూరి            2. చలం            3. నాయని            4. శ్రీశ్రీ

48. కీర్తన రాసిన 'స్వైచ్ఛ'

- 1. శ్రీభక్త దయానంద                      2. బాలకృష్ణయ్యనవల
- 3. శ్రీవాదనవల                              4. మైసూరి చీవాదనవల

49. తెలుగు సులభ మొదటి నాటకం

- 1. వృషాధిప నాటకం                      2. వేమన నాటకం
- 3. సుమతీ నాటకం                        4. భాస్కర నాటకం

50. రాణా సూర్యవక్తవిగా పేరొందిన కవి

- 1. సంజితిష్టు            2. చించలపూడి లక్ష్మీనారాయణుడు
- 3. సంతులనానందసహాయకవి      4. క్రీస్తులరామరామభద్రుడు



51. "వేయిపరుగులు" రచయిత

1. శ్రీహరి 2. రాయప్రోలు 3. చలకమర్తి 4. విశ్వనాథ

52. శ్రీముక్తిమూర్తిదేవ అన్న శ్రీశ్యానాలు ఉన్నాయి?

1. 5 2. 6 3. 7 4. 8

53. స్వర్ణోజ్వల పుస్తకం ఎవరి కుమారుడు?

1. స్వర్ణోజ్వల - కళావతి 2. స్వర్ణోజ్వల - విభావనీ  
3. స్వర్ణోజ్వల - వనదేవత 4. స్వర్ణోజ్వల - మనోరమ

54. అరుణలక్ష్మి గ్రంథాలయం ఏవరిది?

1. అమృత 2. పెద్దప 3. శ్రీసీహాకరి 4. ధూర్జటి

55. నిగమనశాస్త్ర పాఠ్యాంశం ఏ క్రాంతికి ఉంది?

1. మనుచరిత్ర 2. కళాపూర్ణాదయి  
3. శ్రీముక్తిమూర్తిదేవ 4. పాండ్యుల మహాత్మ్యం

56. వసుచరిత్ర అనే నాటకం

1. శుక్తిమణి 2. వరూధిని 3. మంజువాళి 4. గిరిక

57. కవి కర్ణకసాయనం గ్రంథం ఏ క్రాంతికి ఉంది?

1. మంజువాళి 2. భీమేశ్వరపురాణం  
3. శ్రీసారస్వతీదేవి 4. పాండ్యుల పరిణయం

58. చరిత్రగ్రంథాలయం ఏ క్రాంతికి ఉంది?

1. శ్రీసీహాకరి 2. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి  
3. పద్మావతీదేవి 4. శ్రీలక్ష్మణస్వామి

59. 'శంభుపండిత భాషామూల భాషా భాషా' అనే నాటకం

1. బయ్యల రాజయ్య పంతులు 2. గిడుగు రామమూర్తి  
3. వేదవేంకటేశ్వరస్వామి 4. బుర్రానేపగిరిరావు

60. చిమ కీర్తనలు రచించినవారు

1. జుడుక్కాస్త్రి 2. కృష్ణాస్త్రి 3. కాళాశ్రీ 4. శ్రీశ్రీ

61. 'పముకలకేకలు' కవిత్వ రాసిన దిగంబరకవి

1. బావలముఖి 2. నిఖిలేశ్వర్  
3. ఛైరవయ్య 4. నన్నముని

62. 'పైతృమతాపయ్యోచి' కవిత్వ రాసిన కవయిత్రులు

1. ఓల్గా 2. జయప్రభ 3. సావిత్రి 4. కొండేశాపినిల్లల

63. బామవా గబ్బిలాన్ని ఏమని సంబోధించాడు?

1. పక్షి 2. గబ్బిలసూ 3. పృథగా 4. భగవదాత్మ

64. కట్టార వసంతకాయలు రాసినవారు

1. సి.నారె 2. శ్రీశ్రీ 3. కాళాశ్రీ 4. దాశరథి

65. 'త్రిల్పజీవో' నవల రాసినది

1. చలం 2. గురజాడ 3. రావిశాస్త్రి 4. రామకృష్ణ

66. 'శివార్చన త్రైయసు ప్రాండ్ సెట్టకో' గానిలవెచ్చిన నాటకం

1. విశ్వనాథ 2. భయం 3. ఎస్.బి.బి 4. కమ్మల

67. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం ఎవరికి లింకితమిచ్చాడు?

1. చలం 2. భిరుదు 3. కొంపెళ్లజనార్దనరావు 4. కృష్ణాస్త్రి

68. బ్లాగ్ వీరపురస్కారాన్ని పొందిన కవి

1. శ్రీశ్రీ 2. సి.నారాయణరెడ్డి 3. గురజాడ 4. గుంటూరువేదాద్రిశర్మ

69. 'కొండకోటపాగపల్లులు' ఖండిక రాసినవారు?

1. దువ్వూరిరామిరెడ్డి 2. బామవా 3. విశ్వనాథ 4. తుమ్మల

70. 'తెలుగులు ఖావ చిట్ల వానికి' ఆర్కాడు

1. త్రిపురనేని రామస్వామి యాదరి 2. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి  
3. గిడుగు రామన్నారెడ్డి పంతులు 4. కందుకూరి వీరేశలింగం

71. క్రీతన రచనల వ్యాకరణం పేరు.

1. కవిబహుశ్రయం 2. బాలవ్యాకరణం 3. శింశ్రుభాషాభూషణం
4. ప్రౌఢ వ్యాకరణం

72. బాలవ్యాకరణాన్ని రాసింది

1. బహుబచ పల్లి 2. బిన్నయసూరి 3. క్రీతన 4. పల్లన

73. బాలవ్యాకరణానికి 'రమణీయం' అనే వ్యాఖ్యను రాసింది

1. దుఘాచారి పెంకట రమణాశ్రీ 2. వజ్రలయన సీతారామశాస్త్రి
3. పంచరాం రామకృష్ణారావు 4. పి. నల్లంపాకర్ శర్మ

74. సంస్కృత భాషకు వర్ణాలు

1. 36 2. 40 3. 50 4. 55

75. బిల్వే అనే అచ్చులకు ఉన్న సంజ్ఞను ఏమంటారు?

1. వక్రమాల 2. వక్రతమాల 3. పరుషాల 4. సరళాల

76. శ్రువం అనే సంజ్ఞకు అక్షరం

1. 'క' తారం 2. 'ష' తారం 3. 'మ' తారం 4. 'న' తారం

77. య, ర, ల, వ అనే అక్షరాలను ఏమని అంటారు?

1. సంఘ్రియ 2. అంతస్థాలు 3. ఉపస్థాలు 4. అలఘ్రియ

78. ఒక వర్ణం అధికంగా వచ్చుచేరడాన్ని ఏమంటారు?

1. అధికం 2. బహుళం 3. అధికం 4. వైకల్పికం

79. లక్షణ విరుద్ధమైన భాషను ఏమంటారు?

1. దేశ్యం 2. అప్రదేశ్యం 3. తస్యవం 4. గ్రామ్యం

80. ఇ, ఓ, ఊ వర్ణాలను ఏమంటారు?

1. శౌపవిభక్తికాలు 2. విభక్తలు 3. సర్వనామాలు 4. స్వరాలు

81. 'రామయ్య' - ఏసంధి?

1. ఉతారసంధి 2. నితారసంధి 3. అప్రేదితసంధి 4. ఉతారసంధి

82. 'అట్టుడవి' ఏ సంధి?

1. రుగాగమసంధి 2. ముగాగమసంధి 3. ద్విరుక్తవైకారసంధి 4. ఉక్తసంధి

83. 'అక్రమంబు' లని వేటవంటారు?

1. ఇతి అతి 2. అతి కుతి 3. విదే 4. జ్ఞానానమ

84. భయపడె - ఏ సంధి?

1. ప్రాణాదిసంధి 2. పదాభిసంధి 3. ధ్రువైదివసంధి 4. రుగాగమసంధి

85. కర్మకారయంబులందు మువళ్లంబునకుం పు, శ్రులగు' కు ఉదాహరణ

1. శీరుణలు 2. సకసప్రమాట 3. పేరురం 4. జిగాళ్ళనానతి

86. 'వ్యాకృతము' - ఏ సంధి?

1. రుమనాసీకసంధి 2. విసర్గసంధి 3. జన్మ్యసంధి 4. స్పృశ్యసంధి

87. 'కర్మకారయంబులందు మువళ్లంబునకుం పు, శ్రులగు' కు ఉదాహరణ

1. వచ్చులుచ్చెను 2. మేనల్లుడు 3. వివేచించితి 4. మొయలు

88. 'మనోరథము' - ఏ సంధి?

1. వృద్ధిసంధి 2. గుణసంధి 3. ధ్రువైదివసంధి 4. విసర్గసంధి

89. తెలుగు వ్యాకరణవేత్తలు తినుసరించిన సంత్రుదాయం

1. సరిసప్తవ వ్యాకరణసంత్రుదాయం 2. పుంజు వ్యాకరణసంత్రుదాయం  
3. ప్రాక్షువ వ్యాకరణసంత్రుదాయం 4. తమిళ వ్యాకరణసంత్రుదాయం

90. సంధుల్ని ఎన్ని విధాలుగా విభజించారు?

1. 3                      2. 4                      3. 5                      4. 2

91. పూర్వ పరస్వరంబులకు పరస్వరంబు ఏతానేకమవడాన్ని ఏమంటారు?

1. కిలంతారం 2. శంరస్సు 3. వ్యాకరణం 4. సంధి

92. వ్యావహారికాంధ్ర భాషా వ్యాకరణం రాసిందెవరు?

1. న్యాయపతి సుబ్బారావు 2. కందుకూరి వీరేశలింగం  
3. వడ్లమూడి సోపాలకృష్ణయ్య 4. వావిలాల సోపాలకృష్ణయ్య

93. బహుభువ పల్లనీ తా కామ వాస్త్ర కాసన వ్యాకరణం  
 1. బాల వ్యాకరణం 2. ప్రాథమిక వ్యాకరణం 3. అష్టక వేదం 4. తదితర గ్రంథాలు
94. కవచ చప అనే త్రిక్షికాలని ఏమంటారు?  
 1. సరళాలు 2. పటాలు 3. ఊషణాలు 4. అంచస్థాలు
95. 'మూయమ్మ' - ఏ సంధి?  
 1. త్రికార సంధి 2. ద్వికార సంధి 3. ఉకార సంధి 4. యదాగమ సంధి
96. 'శూరార' - ఏ సంధి?  
 1. ఊషణితం 2. దుశాసమం 2. ప్రాలాది సంధి 4. ద్రుత సంధి
97. వృద్ధి సంధికి ఉదాహరణ.  
 1. రామాలయం 2. కట్టకడ 3. విక్రేక 4. మహేంద్రుడు
98. అయ్యస్యం లాగని సంధి  
 1. గుణ సంధి 2. యనాదేశ సంధి 3. వృద్ధి సంధి 4. సవర్ణ వ్యంజన సంధి
99. 'తిర్చవ్వవహరంబుల బృష్టంబు ప్రాప్తంబు నకు ఉదాహరణ  
 1. వస్తాడు 2. అస్తాడు 3. ప్రాణ గోర్ధము 4. వచ్చేటివాడు
100. "అక్షర బాదుల జడ్డకు లాగవంబు విభాష నగు" ఈ సూత్రం ఏ పరిచ్ఛేదం లాగింది?  
 1. సంధి పరిచ్ఛేదం 2. త్రియా పరిచ్ఛేదం 3. అక్షర పరిచ్ఛేదం 4. ప్రకృత పరిచ్ఛేదం
101. భండవృత్తానికి ఏ అర్థాలున్నాయి?  
 1. పద్మం, అఖిలాష 2. పాదం, వేదం  
 3. కావ్యం, మంత్రం 4. శాస్త్రం, స్వాతంత్ర్యం
102. వాచీవచనమున భండుం పుట్టంది?  
 1. లలిత 2. గాయత్రీ 3. పాల్వతి 4. దుర్గ
103. అక్షర సంఖ్య దృష్టి లాగ చెప్పిన భండా కెన్ని?  
 1. 16 2. 18 3. 20 4. 26

104. ధంధం లాగ ముఖ్యమైనది ఏది?

1. అలంకారం 2. వ్యాకరణం 3. లయ 4. శైలి

105. ఒక మాత్రాతాలం లాగ ఉచ్ఛరించే అక్షరాన్ని ఏమంటారు?

1. లఘువు 2. గురువు 3. విసర్గ 4. ఉపధ

106. చంపకమాల వృత్తం లో మొదటి గణం ఏది?

1. మగణం 2. సగణం 3. భగణం 4. నగణం

107. శార్దూల విశ్రేణి చం అనే వృత్తం లో అన్ని అక్షరాలుంటాయి?

1. 19 2. 20 3. 21 4. 22

108. స, భ, ర, న, ప, య, వ అనే గణాలున్న వృత్తం

1. చంపకమాల 2. ఉచ్ఛలమాల 3. మత్తేభం 4. శార్దూలం

109. పద్మ పాదం లోని మొదటి అక్షరాన్ని ఏమంటారు?

1. వళి 2. వృత్తం 3. ప్రాస 4. తిసుప్రాస

110. తిప్పకవి చెప్పిన ప్రాస భేదాలు ఎన్ని?

1. 12 2. 15 3. 16 4. 17

111. కావ్యాలంకార సం గ్రహానికి ఉన్న మూడు భాగాలు

1. ధ్వని స్వరాలు కం 2. నరస యూపాదీయం  
3. కావ్య ప్రకాశిక 4. లావణ్యం

112. అలంకారాలు ఎన్ని విధాలు?

1. రెండు 2. మూడు 3. నాలుగు 4. ఐదు

113. సమద నిపక్ష విక్షేప విచక్షేప - ఐందు లో ఉన్న అలంకారం

1. ముక్తి పద రుత్తం 2. లాలాసుప్రాసం  
3. వృత్త సుప్రాసం 4. ఛేదాసుప్రాసం

114. ఉపమాన ఉపమేయాలకు సామ్యం చెప్పే అలంకారం ఏది?

1. ఉపమ      2. రూపకం      3. స్తోత్ర      4. అలంకారం

115. రూపకాలంకారం ఎన్ని విధాలు?

1. 2      2. 3      3. 4      4. 6

116. 'తిపట్టలొంల న మేడులు జికాకొన్ని చుంబిస్తున్నాయి' - ఇందులోని అలంకారం

1. రూపకం      2. ఉత్పేక్ష      3. స్వభావాక్తి      4. అలంకారం

117. యథా సంఖ్యా లంకారానికి ఉన్న మరొక పేరు

1. అర్థపత్తి      2. బీపకం      3. ప్రమాణంకారం      4. యమకం

118. 'హనుమంతుడు సముద్రాన్ని లంఘించాడు. మహా యుద్ధం అసాధ్యమయ్యే - ఇందులోని అలంకారం

1. అలంకారం      2. అర్థపత్తి      3. వృత్తాంతం      4. బీపకం

119. 'అడవి దానంల కట్టడు, పరాక్రమంల అర్జునుడు' - ఇందులోని అలంకారం

1. ఉపమ      2. రూపకం      3. కావ్య వింశతి      4. ఉత్పేక్ష

120. "క్షరాజ్ఞా భీషే కీర్తిమంచుడువు, చంద్రుడే శాంతిమంచుడు" - ఏ అలంకారానికి ఉదాహరణ?

1. బీపకం      2. అలంకారం      3. వృత్తాంతం      4. స్వభావాక్తి

121. తెలుగు విభాషకు యుంబానికి చెందిన భాష?

1. అర్జుణభాష      2. ద్రావిడభాష      3. సిన్హళభాష      4. హిందూభాష

122. తింజనజ్ఞం మొదట కన్పించుచున్న కవి గ్రంథం

1. రామాయణం      2. భారతం      3. గాథాసప్తశతి      4. విజయనాటకం

123. తెలుగు ప్రవృత్తయం నాగ-లు కనిపించిన శాసనం

1. ఉమకావచీష్టాపం      2. ఎర్రగుడిపాడు శాసనం  
3. సంరంఘడి శాసనం      4. కృష్ణంక శాసనం

124. తిండ్లులను తన స్రుంధుల ప్రస్తావించిన శ్రీకృతాయ బారి

1. న్యూనిట్ 2. పేయిట్ 3. మెగస్ట్రేట్ 4. పాహాయాన్

125. తెలుగు నాట్యానికి మూలమైన రాపం

1. ఛైతన్య 2. త్రివింగ 3. తిక్కణింగ 4. తైన్

126. తిండ్లు నాట్యానికి సంసృతవంగా ఉన్న త్రుక్కం

1. తిండాడు 2. పేటాడు 3. తిండాడు 4. చీకటిలా ఉండేవాడు

127. తెలుగు నాట్యాన్ని భాషాపరంగా వాడిన తొలి తెలుగు కవి

1. నన్నయ 2. తిక్కన 3. నన్నెబాడుడు 4. పాల్కురికి సోమన

128. మూలద్రావిడు భాషల నిపదాది క కారం చ కారం గా మార దున్ని ప పం టూరు?

1. తాలవ్వి కరణి 2. వర్ణ సమీకరణం 3. లాప ర్థిత 4. వర్ణ వ్యత్యయం

129. ద్రావిడు భాషల విలక్షణత గుర్తించే మొదటి చెప్పిన పరిశోధకుడు

1. కాత్వెల్ 2. బలా 3. ఎలిస్ 4. ఎమెన్

130. కాత్వెల్ గుర్తించిన ద్రావిడు భాషల సంఖ్య

1. 6 2. 24 3. 12 4. 21

131. రస గం గాధర గ్రంథ కర్త

1. దండి 2. భామయ్య 3. ఉభయయ్య 4. భాగవతాచార్యులు



132. ధ్వని సింథాంతాన్ని ప్రతిపాదించిన వాడు

1. భరతుడు
2. భామహుడు
3. తిల్లిసవనస్త్తుడు
4. ఆనందవర్ధనుడు

133. తాత్పర్యే శాలిలం ఒకటే

1. శల్పం
2. సంగీతం
3. వృత్త్యతావ్యం
4. చతుర్యోగం

134. మహా తాత్పర్య ప్రధాన లక్షణం

1. ఉష్ణాదశవర్ణనయ ఉండటం
2. స్వాదశవర్ణనయ ఉండటం
3. చతుర్దశవర్ణనయ ఉండటం
4. వర్ణనారహితమై ఉండటం

135. ఇతిహాసం ఏంటే

1. కల్పిత కథలు కలది
2. ఇతి+హ+అసం-ఇతి అవిధానాదుతి
3. సమకాలీన చరిత్రకలది
4. కల్పిత కథలు లేనిది

136. పాశ్చిమీయ రాసీన వ్యాకరణం ఏది.

1. సింథాంత కౌముది
2. వాక్యపదీయం
3. ఉష్ణాధ్యాయ
4. నిరుక్తం

137. సంస్కృత నిఘంటువులకు

1. శబ్దార్థ చంద్రిక
2. శబ్దరత్నాకరం
3. స్వస్వ్యాంకం
4. త్రయంబకం

138. 'సకవిటాయుర్వస్తీరాశ్చేనకిమ్' అనుచి ఎవరు?

1. భరతుడు
2. వాల్మీకి
3. భరతుడు
4. వ్యాసుడు

139. 'అపారం తాత్పర్య సంసార కవితవ ప్రబావతః' అనుచి ఎవరు?

1. ఆనందవర్ధనుడు
2. భామహుడు
3. వాల్మీకి
4. కాళిదాసు

140. దండి ప్రతిపాదించిన రసాల సంఖ్య

1. 6
2. 8
3. 9
4. 10

141. 'విమర్శ' అనే పదానికి అర్థం  
 1. నింద 2. తెగడ 3. పరామర్శ 4. ప్రశంస
142. కావ్య ప్రయోజనాలలో ముఖ్యమైనది  
 1. సంపద 2. కీర్తి 3. అకస్మాత్తునం 4. తివరం
143. చంపూ కావ్యం అంటే  
 1. పద్య కావ్యం 2. గద్య కావ్యం 3. పద్య గద్య మిశ్రమం 4. గేయ కావ్యం
144. కావ్య హేతువులు  
 1. ప్రతిభ, అభిసం, క్షయప్రతి 2. ప్రతిభ, అభిసం  
 3. తివరం, ప్రతిభ, సంపద 4. తివరం, అభిసం, సంపద
145. నాట్యశాస్త్ర రచయిత ఎవరు?  
 1. విశ్వ నాథుడు 2. భరతుడు 3. భానుడు 4. రాజశేఖరుడు
146. ఔచిత్య విచార చర్చ చేసిన పండితుడు  
 1. భానుడు 2. అప్పయ్య బేర్దీచులు 3. జగన్మూల పండితరాయలు  
 4. ఎవరూకారు
147. మొరటు నవరసాలను పేర్కొన్నవాడు  
 1. అక్షయుడు 2. భరతుడు 3. రుంది 4. ధనంజయుడు
148. రస సిద్ధాంత ప్రవక్త  
 1. భరతుడు 2. అభినవసుప్తుడు 3. రుద్రుడు 4. రుంది
149. వీర రసానికి స్థూల భావం  
 1. క్రోధం 2. అక్షయం 3. అహంకారం 4. విస్మయం
150. నాటకం శేషి అని మునుస్టుంది?  
 1. ప్రవేశకం అని 2. సూర్య అని 3. విష్ణు భం అని 4. భరత వాక్య అని

\*\*\*



## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें।)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिम्बा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।