

14P/256/29

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.
(Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date (Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.



147/256/20

Questions/प्रश्नों की संख्या : 50

Full Marks/पूर्णांक : 150

Answer the questions as you can. Each question carries 3 marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero marks will be awarded for a question.

प्रश्नों के उत्तर जितने कर सकें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक घटाया जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का अंक शून्य होगा।

(3) If more than one alternative answers seem to be appropriate to the correct answer, choose the best one.

यदि एक से अधिक विकल्प उत्तर के लिए प्रतीत हों, तो सर्वोत्तम उत्तर दें।

1. Which is the traditional form of communication?

- (1) Pop music
- (2) Puppet
- (3) Folk songs ✓
- (4) Dance

2. Who printed 42 Books?

- (1) राम संगीत
- (2) कबीर
- (3) ज्ञानदास
- (4) ज्ञान

3. Who printed 42 Books?

- (1) राम संगीत
- (2) कबीर
- (3) ज्ञानदास
- (4) ज्ञान

42 पैकिंग कोसे बाइबल के मुद्रक कौन थे?

- (1) गुटेनबर्ग (2) पिकासो (3) मिरो (4) लियोनार्डो-डा-विंसी

3. Who painted Mona Lisa?

- (1) Van Gogh (2) Leonardo-da-Vinci ✓
(3) M. F. Hussain (4) Rembrandt

मोनालिसा के पेंटर कौन थे?

- (1) वॉन गॉघ (2) लियोनार्डो-डा-विंसी (3) एम. एफ. हुसेन (4) रेम्ब्रंट

4. Ajanta caves are famous for

- (1) design (2) fresco ✓ (3) paintings (4) drawings

अजंता की गुफाएँ किसके लिए प्रसिद्ध हैं?

- (1) डिजाइन (2) फ्रेसको (3) पेंटिंग (4) ड्राइंग

5. Kailash Temple is

- (1) a sculpture ✓ (2) an architecture
(3) a design (4) a temple

कैलाश मंदिर है एक

- (1) मूर्तिकला (2) स्थापत्य कला (3) डिजाइन (4) मंदिर

6. A picture resolution is expressed in terms of its

- (1) DPI ✓ (2) Pixels (3) Megapixel (4) LPI

एक चित्र का विनिश्चय किस संख्या से किया जाता है?

- (1) DPI (2) पिक्सल (3) मेगापिक्सेल (4) LPI

7. Organised series of advertising is called

- (1) brand (2) media (3) advertisement ✓ (4) UPS

विज्ञापन की संगठित शृंखला को क्या कहा है

- (1) ब्रांड (2) माडिया (3) एडवर्टिसमेंट ✓ (4) UPS

8. 1 inch is equal to

- (1) 12 points (2) 72 points ✓ (3) 73 points (4) 73 points

1 इंच किसके बराबर होता है?

- (1) 12 प्वाइंट (2) 72 प्वाइंट ✓ (3) 73 प्वाइंट (4) 73 प्वाइंट

9. _____ is used in etching bath?

- (1) Sulphuric acid (2) Nitric acid ✓
(3) Hydrochloric acid (4) Phosphoric acid

एचिंग बाथ में किसका प्रयोग किया जाता है?

- (1) सल्फ्यूरिक एसिड (2) नाइट्रिक एसिड ✓ (3) हायड्रोक्लोरिक एसिड (4) फॉस्फोरिक एसिड

10. _____ is used for block making and made of _____

- (1) galvaneum (2) steel (3) aluminum (4) zinc ✓

ब्लॉक बनाने के लिए प्रयुक्त होने वाले ब्लॉक किसके द्वारा निर्मित होते हैं?

- (1) गैल्वेनियम (2) स्टील (3) अल्युमिनियम (4) जस्ता

11. Who invented the first camera?

- (1) Adams (2) Nicéphore Niépce ✓
(3) L. J. M. (4) J. N. P.

कैम्पे का अधिकार सर्वप्रथम किसने किना?

- (1) एडिसन (2) नासर्कर जीसे (3) गुटेनबर्ग (4) रेडेल

12. Campaign planning in the field of advertising was introduced in the year
विज्ञापन के क्षेत्र में अभियोजन की शुरुआत किस वर्ष की गई थी?

- (1) 1920 (2) 1929 (3) 1907 (4) 1904

13. When the Times of India was founded?

टाइम्स ऑफ इंडिया की स्थापना किस वर्ष की गई थी?

- (1) 1704 (2) 1838 (3) 1729 (4) 1702

14. The first Indian Newspaper was published from where?

- (1) Calcutta (2) Bombay (3) Ahmedabad (4) Delhi

प्रथम भारतीय समाचारपत्र कहाँ से प्रकाशित हुई थी?

- (1) कलकत्ता (2) बॉम्बे (3) अहमदाबाद (4) दिल्ली

15. Plates used for Offset Printing are made of

- (1) brass (2) steel (3) aluminium (4) zinc

ऑफसेट प्रिंटिंग के लिए प्रयुक्त होने वाले प्लेट किसके द्वारा निर्मित होते हैं?

- (1) कांस्य (2) स्टील (3) अल्युमिनियम (4) जस्ता

16. A printing resolution is expressed in terms of its

- (1) DPI (2) PPI (3) Megapixel (4) LPI

प्रक मुद्रण का विभक्ति (Resolution) किसके द्वारा व्यक्त किया जाता है?

- (1) DPI (2) PPI (3) मेगापिक्सेल (4) LPI

Repeat
Repeat
Q no. 6
(150)

Surface of Lithography Printing is

- (1) dotted
- (2) raised
- (3) hatched
- (4) plane ✓

लिथोग्राफी प्रिंटिंग की सतह

- (1) बिंदु-बिंदु
- (2) उभरी
- (3) हफ्टेन
- (4) समतल ✓

Which of the following are used for

- (1) water colour painting
- (2) washing
- (3) oil painting ✓

किस

निम्नलिखित में से किसके लिए प्रयोग किया जाता है

- (1) पानी की रंग
- (2) धोना
- (3) तेल की रंग ✓
- (4) ऑयल पेंटिंग

for the developing we use a soft light

- (1) hard light
- (2) green light
- (3) red bulb ✓
- (4) green bulb ✓

विकास के लिए, एक कोरिंग प्रक्रिया में निम्नलिखित में से किस सुरक्षित प्रकाश का प्रयोग किया

- (1) कठोर प्रकाश
- (2) हार्ड लाइट
- (3) लाल बल्ब ✓
- (4) हरी बल्ब

Product name

- (1) Product name
- (2) Product logo
- (3) None of them ✓

उत्पाद का नाम है।

- (1) उत्पाद-नाम
- (2) उत्पाद लोगो
- (3) इनमें से कोई नहीं ✓
- (4) उत्पाद चिह्न

21. When did Printing Press first come in India?

भारत में छापखाना सर्वप्रथम किस वर्ष आया?

- (1) 1556 ✓ (2) 1756 (3) 1870 (4) 1875

22. What is Letter size of paper?

- (1) 8.5 × 11 inch ✓ (2) 11 × 17 inch
(3) 11 × 14 inch (4) None of them

कमन का लेटर-साइज क्या होता है?

- (1) 8.5 × 11 इंच (2) 11 × 17 इंच (3) 11 × 14 इंच (4) इनमें से कोई नहीं

23. A card which alters the transfer of image of the PC without the camera is called

- ✓ (1) Card Reader (2) USB Card ✓ (3) Memory Card (4) Post Card

कैमरे के बिना PC की छवि के प्रत्यावर्तन को संशोधित करने वाले कार्ड को कहा जाता है

- (1) कार्ड रीडर (2) USB कार्ड (3) मेमोरी कार्ड (4) पोस्ट कार्ड

24. India's first animation-cum-audio film was

- (1) Hanuman (2) Ganesha (3) Bajrathi (4) Alam-Ara

भारत की सर्वप्रथम एनिमेशन-सह-ऑडियो फिल्म थी

- (1) हनुमान (2) गणेश (3) बाजमती ✓ (4) आलम-आरा ✓

25. Applied Art is the part of which of them?

- (1) Fine Art (2) Popular Art (3) Graphic Art ✓ (4) Folk Art

व्यावहारिक (अनुप्रयुक्त) कला किस-किस कला में से किसका अंग है?

- (1) फाइन आर्ट (2) लोक आर्ट (3) ग्राफिक आर्ट (4) लोक कला

Where does Saul Boas belong to?

- (1) America ✓
- (2) France

(4) Britain

साँल बोस कहाँ जन्मिएत है?

- (1) अमेरिका
- (2) फ्रान्स

(4) ब्रिटेन

How many primary colours are there?

- (1) Two
- (2) Three ✓
- (3) Four

(4) Five

कितने प्राँम्य कलर हैं?

- (1) दो
- (2) तीँ

(4) पाँच

Which of the following is not a visual element?

- (1) Line
- (2) Colour
- (3) Shape

(4) All of them ✓

निचे कलरों में से कौन सा दृश्य तत्व नहीं है?

- (1) रेखा
- (2) रंग
- (3) स्वरूप

(4) इनमें से सभी

Do you know that a TV ad is also called as

- (1) Commercial ✓
- (2) Commercial Art

- (3) Advertisement
- (4) Folk Art

TV विज्ञापन को अन्य किस नाम से जाना जाता है?

- (1) कॉमर्शियल
- (2) कॉमर्शियल आर्ट
- (3) फॉक आर्ट
- (4) लोक कला

Do you understand by TRP

TRP से आप क्या समझते हैं?

- (1) Television Rating Point ✓
- (2) Television Rating Point

(2) Television Rating Point

(4) Television Rating Point

31. 'Madhubani', a style of folk painting, is indigenous to which of the following States in India?

- (1) Rajasthan (2) Bihar ✓
 (3) Madhya Pradesh (4) Uttar Pradesh

लोक चित्रकारी शैली 'मधुबनी' भारत के किस राज्य में लोकप्रिय है?

- (1) राजस्थान (2) बिहार (3) मध्य प्रदेश (4) उत्तर प्रदेश

32. Rhythm is

- (1) an order (2) a force (3) a symmetry ✓ (4) a energy

रhythम क्या है?

- (1) क्रम (2) बल (3) समतुल्यता (4) ऊर्जा

33. What is the traditional form of story telling?

- (1) Story Music (2) Puppet (3) Folk Songs ✓ (4) Dance

कहानी बताने का परम्परागत स्वरूप क्या है?

- (1) गीत संगीत (2) कतार (3) लोकगीत (4) नृत्य

34. What is the 'Phoolkari Art'?

- (1) Folk Art (2) Fine Art (3) Craft ✓ (4) Popular Art

'फूलकारी-कला' क्या है?

- (1) लोक कला (2) पतंग कला (3) कारीगरी (4) लोकप्रिय कला

35. Buddhists used what for worship in meditation?

- (1) Calligraphy writing (2) An image ✓
 (3) An idol (4) None of them

Confusing & simple

... .. (4)

... .. Tagore Verma

... .. (4)

... .. Light and Shade

... .. (3) (4)

... .. (2) West Bengal (4) Chhattisgarh

... .. (3) (4)

... Temple is made of (3)

सूर्य मंदिर का निर्माण किससे किया गया है?

(1) महादेव

(2) संपन्न

(3) शिव

(4) लाल पत्थर

40. The people of 'Harappa Civilization' worshipped

(1) Pasupati ✓

(2) Vishnu

(3) Ganesh

(4) Matri Shakti

'हड़प्पा सभ्यता' के लोग किसकी पूजा करते थे?

(1) पशुपति

(2) विष्णु

(3) गणेश

(4) मातृशक्ति

41. Ajantashahi painting style is based on

(1) Jain

(2) Buddhist

(3) Bengali

(4) Rajasthani

अजंता चित्रकला शैली किस पर आधारित है?

(1) जैन

(2) बौद्ध

(3) बंगाल

(4) राजस्थान ✓

42. Albrecht Durer belongs to which country?

(1) Italy

✓ (2) Germany

(3) England

(4) Spain

आल्ब्रेक्ट ड्यूरर किस देश के निवासी थे?

(1) इटली

(2) जर्मनी

(3) इंग्लैंड

(4) स्पेन

43. What is Shantiniketan?

✓ (1) A school with all disciplines

(3) A dance school

शांतिनिकेतन क्या है?

(1) सभी विद्याओं के शिक्षण का एक स्कूल

(3) एक नृत्य-शिक्षण का स्कूल

✓ (2) A school of Art

(4) A music school

(2) एक कला-शिक्षण का स्कूल

(4) एक संगीत-शिक्षण का स्कूल

जोला मे

(2) Check King

King King King

King is King

King King King

(3) all paintings

King King King

King King King

(2) King King

(3) King King

(4) King King

King King

King King

King King

King King

44. Which colours are used in the Rajasthan Paintings?

- (1) Tempera colours (2) Wash colours
(3) Oil colours (4) Pastel colours

राजस्थानी चित्रकला में प्रयुक्त रंग कौन-सा है?

- (1) टेम्परा कलर (2) वाश कलर (3) ऑयल कलर (4) पेस्टल कलर

45. Which is the most decorative flower in the Ajanta Cave Painting?

- (1) Sunflower (2) Lotus (3) Rose (4) Kaner

अजन्ता गुफाओं की चित्रकला में सर्वाधिक अलंकृत पुष्प कौन-सा है?

- (1) सूर्यमुखी (2) कमल (3) गुलाब (4) कनेर

46. Which painter cut his own ear and sent to his friend?

- (1) Vermeer (2) Hals (3) Van Gogh (4) Courbet

किस चित्रकार ने अपना कान काट कर अपने मित्र के पास भेज दिया था?

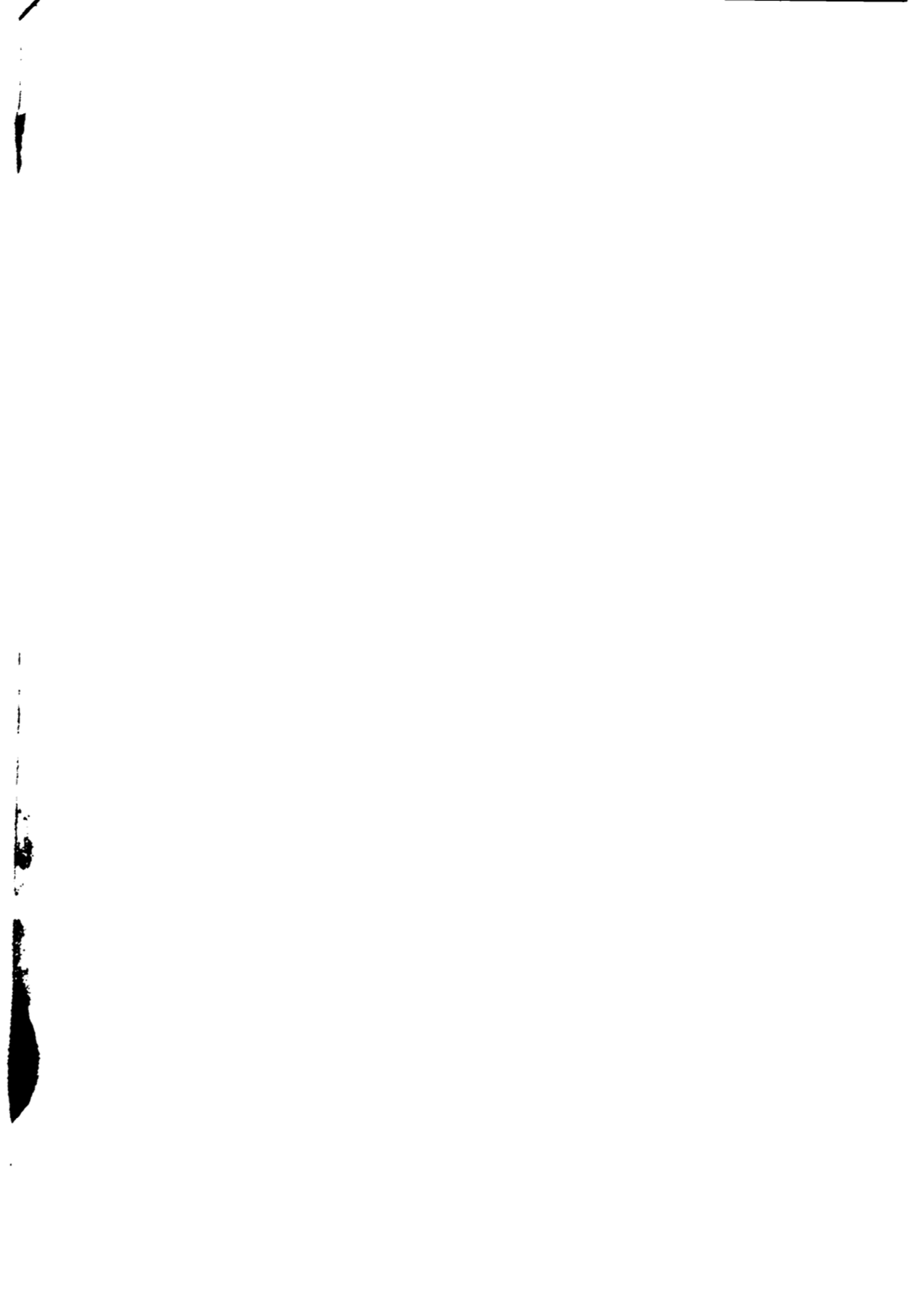
- (1) वर्मियर (2) हाल्स (3) वॉन गॉग (4) कोर्बेट

47. Buddha's preachings were mainly related to

- (1) belief in one God (2) practice of rituals
(3) purity of thoughts and conduct (4) idol worship

बुद्ध के उपदेश मुख्यतः किन्हीं सम्बन्धित थे?

- (1) एक ईश्वर में विश्वास (2) धार्मिक प्रथाओं का पालन
(3) विचारों एवं आचरण की शुद्धता (4) मूर्ति-पूजा



अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफ्ट/फ़ा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।