

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only the OMR Answer Sheet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

15P/231/31

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 150

Time/समय : 2 Hours/घण्टे

Full Marks/पूर्णांक : 450

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3** marks. **One** mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्रामांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. The *Dhammacakkappavattana* is included in this text

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Cullavagga | (2) Mahāvagga |
| (3) Pārājika | (4) Parivāra |

धम्मचक्रपवत्तन किस पुस्तक में अन्तर्निहित है?

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------|------------|
| (1) चुल्लवग्ग | (2) महावग्ग | (3) पाराजिक | (4) परिवार |
|---------------|-------------|-------------|------------|

(325)

1

(P.T.O.)

2. In four noble truths, Dukkhanirodha stands at the place
(1) IInd (2) IIIrd (3) Ist (4) IVth
चार आर्यसत्य में दुःखनिरोध किस स्थान पर है ?
(1) द्वितीय (2) तृतीय (3) प्रथम (4) चतुर्थ
3. In Eight-Fold Path 'Sammā-ājjivo' stands at the place
(1) fourth (2) sixth (3) fifth (4) second
अष्टांगिक मार्ग में 'सम्म-आजीवो' जिस स्थान पर है, वह है
(1) चतुर्थ (2) षष्ठ (3) पञ्चम (4) द्वितीय
4. The Buddha revolved the 'Dhammacakka' at
(1) Isipatana (2) Pāvā (3) Bodha Gaya (4) Kusinārā
बुद्ध ने 'धम्मचक्र' का प्रवर्तन जहाँ किया था, वह स्थान है
(1) इसिपतन (2) पावा (3) बोधगया (4) कुशीनारा
5. The second extreme in the middle path is
(1) Kāmasukha (2) Bhavasukha
(3) Āttakilasukha (4) Vibhavasukha
मध्यम-मार्ग में द्वितीय आत्यन्तिक है
(1) कामसुख (2) भवसुख (3) अत्तकिलसुख (4) विभवसुख

6. In the series of 'dukkha', 'maranam pi dukkham' stands at the place

- (1) IIIrd (2) IVth (3) Vth (4) VIth

दुख के क्रम में 'मरणं पि दुक्खं' जिस स्थान पर है, वह है

- (1) तृतीय (2) चतुर्थ (3) पञ्चम (4) षष्ठ

7. Kondañña was ordained by the Buddha with these words

- (1) Etha Bhikkhavo (2) Sabbe Dhammā Anattā
(3) Buddhāṃ Saraṇaṃ Gacchāmi (4) Ehi Bhikkhu

कोण्डञ्ज की प्रव्रज्या बुद्ध द्वारा किन शब्दों से की गयी थी?

- (1) एध भिक्खवो (2) सब्बे धम्मा अनत्ता
(3) बुद्धं शरणं गच्छामि (4) एहि भिक्खु

8. "Aññāsi Vata, Bho Koṇḍañño, Aññāsi Vata Bho Koṇḍañño"—This utterance was made by

- (1) Ānanda (2) Buddha (3) Sāriputta (4) Subhadda

"अञ्जासि वत, भो कोण्डञ्जो, अञ्जासि वत भो कोण्डञ्जो"—यह उद्गार किनके द्वारा किया गया था?

- (1) आनन्द (2) बुद्ध (3) सारिपुत्त (4) सुभद

9. The Buddha preached the 'Dhammacakkappavattana' firstly to him

- (1) Ālāra-Kālāma (2) Uddaka-Rāmaputta
(3) Pañcavaggiya-bhikkhū (4) Upaka

बुद्ध ने प्रथमतः 'धम्मचक्रपुवत्तन' का उपदेश किन्हें दिया था ?

- (1) आलार-कालाम (2) उदक-रामपुत्त
(3) पञ्चवगिय-भिक्षु (4) उपक

10. The sixth constituent of Eight-Fold Path is

- (1) Sammāsati (2) Sammāvācā
(3) Sammāvāyāmo (4) Sammākammanto

अष्टांगिक मार्ग का षष्ठ अंग है

- (1) सम्मासति (2) सम्मावाचा (3) सम्मावायामो (4) सम्माकम्मन्तो

11. 'Ko Vā Te Satthā ? The person who asked this question to the Buddha is

- (1) Upaka (2) Mahānāma (3) Vappa (4) Bhaddiya

'को वा ते सत्था' ? यह प्रश्न बुद्ध से जितने पूछा था, वह व्यक्ति है

- (1) उपक (2) महानाम (3) वप्प (4) भदीय

12. The last but in short the 'Dukkha' is mentioned in the text as

- (1) Yaṃ Picchaṃ Na Labhati Taṃ Pi Dukkhaṃ
(2) Pañcupādānakkhandhā Dukkha
(3) Maraṇaṃ Pi Dukkhaṃ
(4) Piyehi Vippayogo Dukkho

ग्रन्थ में अन्तिम परन्तु संक्षेप में उल्लिखित 'दुःख' किस रूप में है ?

- (1) यं पिच्छं न लभति तं पि दुःखं (2) पञ्चपादानकखन्धा दुःखा
(3) मरणं पि दुःखं (4) पियेहि विप्पयोगो दुःखो

13. Mahāvagga is included in

- (1) Vinayapīṭaka (2) Suttapīṭaka
(3) Abhidhammapīṭaka (4) Anupīṭaka

महावग्न किसमें समाविष्ट है ?

- (1) विनयपिटक (2) सुत्तपिटक (3) अभिधम्मपिटक (4) अनुपिटक

14. The number of Taṇhā mentioned in the Mahāvagga is

- (1) two (2) three (3) four (4) five

महावग्न में उल्लिखित तृष्णाओं की संख्या है

- (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच

15. Which one of the following belongs to the group of five medicants?

- (1) Subāhu (2) Mahādeva (3) Anuruddha (4) Mahānāma

अधोलिखित में से कौन एक पञ्चवर्गीय भिक्षुओं में है ?

- (1) सुबाहु (2) महादेव (3) अनुरुद्ध (4) महानाम

16. Pokkharasāti was a resident of

- (1) Vesāli (2) Campā (3) Khānumata (4) Ukkatthā

पोकखरसाति कहाँ का निवासी था?

- (1) वेसाली (2) चम्पा (3) खाणुमत (4) उक्कट्टा

17. The name of the disciple of Pokkharasāti was

- (1) Vāsetṭha (2) Ambaṭṭha (3) Nanda (4) Upasiva

पोकखरसाति के शिष्य का नाम था

- (1) वासेट्ट (2) अम्बट्ट (3) नन्द (4) उपसीव

18. The Ambattha-sutta belongs to

- (1) Dighanikāya (2) Majjhimanikāya

- (3) Saṅyuttanikāya (4) Aṅguttaranikāya

अम्बट्टसुत्त जिस निकाय में अन्तर्निहित है, वह है

- (1) दीघनिकाय (2) मज्झिमनिकाय (3) सज्युत्तनिकाय (4) अंगुत्तरनिकाय

19. Iochānāṅgala was a village of

- (1) Khattiyas (2) Vessas (3) Brāhmaṇas (4) Caṇḍālas

इच्छानङ्गल ग्राम किनका था?

- (1) खत्तियों (2) वस्सों (3) ब्राह्मणों (4) चाण्डालों

20. The number of Mahāpurisalakkhaṇas is

महापुरिसलक्खणों की संख्या है

- (1) 22 (2) 32 (3) 42 (4) 52

21. The Cakkavattī King has a number of gems, that is

एक चक्रवर्ती राजा के पास जितनी संख्या में रत्न हैं, वह है

- (1) 7 (2) 11 (3) 21 (4) 31

22. The place where Ambaṭṭha went to meet the Buddha, is

(1) Rajagaha (2) Icchānaṅgala

(3) Sāvattihī (4) Jetavana

अम्बट्ठ बुद्ध से मिलने जहाँ गया था, वह स्थान है

- (1) राजगह (2) इच्छानङ्गल (3) सावत्थि (4) जेतवन

23. A number of times Ambaṭṭha blamed the Sākya-clan, that number is

(1) three (2) four (3) five (4) six

अम्बट्ठ ने अनेक बार शाक्यों पर आक्षेप लगाया, उनकी संख्या है

- (1) तीन (2) चार (3) पाँच (4) छः

24. The elder son of Okkāka was

- (1) Karakaṇḍa (2) Sinisūra (3) Hathinika (4) Okkāmaukha

ओक्काक का सबसे बड़ा पुत्र था

- (1) करकण्ड (2) सिनिसूर (3) हत्थिनिक (4) ओक्कामुख

25. The mother of Kaṇha was

- (1) Sundari (2) Kiṇhā
(3) Vimalā (4) Disā Nāma Dāsī

कण्ह की माँ कौन थी?

- (1) सुन्दरी (2) किण्हा (3) विमला (4) दिसा नाम दासी

26. 'Khattiyo Setṭho Janetasmiṃ' is uttered by

- (1) Buddha (2) Ambaṭṭha
(3) Saṅgakkumara (4) Kaṇha

'खत्तियो सेट्ठो जनेतस्मिं' किनके द्वारा उद्गारित है?

- (1) बुद्ध (2) अम्बट्ट (3) सङ्गकुमार (4) कण्ह

27. Vajirapāṇi was

- (1) an Asura (2) a Yakkha
(3) a Gandhabba (4) a God

वजिरपाणि था

- (1) एक असुर (2) एक यक्ष (3) एक गन्धर्व (4) एक देवता

28. Vitakka and Vicāra both are absent at this stage of meditation

- (1) first (2) second (3) third (4) fourth

वितक एवं विचार दोनों एकसाथ ध्यान के किस स्तर पर अनुपस्थित हो जाते हैं?

- (1) प्रथम (2) द्वितीय (3) तृतीय (4) चतुर्थ

29. The Apāyamukhas of Vijjācaranāsampadā are in number

विज्ञाचरणसम्पदा के अपायमुखों की संख्या है

- (1) 8 (2) 6 (3) 4 (4) 2

30. The Buddha preached Sigālovādasutta to

- (1) Ajātasattu (2) Bimbisāra
(3) Okkāka (4) Singāla

बुद्ध ने सिगालोवादसुत्त का उपदेश किन्हें दिया था?

- (1) अजातसत्तु (2) निम्बिसार (3) ओक्काक (4) सिंगाल

31. Singālaka was saluting directions in the

- (1) morning (2) evening (3) noon (4) night

सिंहालक दिशाओं को किस समय में प्रणाम करता था?

- (1) प्रातः (2) सायं (3) दोपहर (4) रात्रि

32. The number of directions is

दिशाओं की संख्या है

- (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 10

33. The third factor of instigating for evil acts is

- (1) fear (2) partiality (3) anger (4) ignorance

पाप कर्मों को करने के लिए प्रोत्साहित करने वाला तृतीय अंग है

- (1) भय (2) छन्द (3) दोष (4) मोह

34. The number of causes for dissipation of wealth

भोग के अपायमुखों की संख्या है

- (1) 4 (2) 5 (3) 6 (4) 7

35. Evil consequences of untimely walk in street are in number

गली में असमय भ्रमण के दुष्परिणामों की संख्या है

- (1) 6 (2) 8 (3) 10 (4) 12

36. The first consequence of Gambling is

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (1) Cittamanusocati | (2) Sandiṭṭhikā Dhanajāni |
| (3) Jayam Veram Pasavati | (4) Mittāmaccānam Paribhūto |

जूत (जुआ) का प्रथम दुष्परिणाम है

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (1) चित्तमनुसोचति | (2) सन्दिट्ठिका धनजानि |
| (3) जयं वेरं पसवति | (4) मित्तमच्चानं परिभूतो |

37. The second type of false friend pretending to be a true friend is

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Aññadatthuharo | (2) Vacīparamo |
| (3) Apāyasahāyo | (4) Anuppiyabhāṇī |

मित्रप्रतिरूपक अमित्र का द्वितीय प्रकार है

- | | | | |
|------------------|-------------|---------------|------------------|
| (1) अब्बदत्थुहरो | (2) वचीपरमो | (3) अपायसहायो | (4) अनुप्पियभाणी |
|------------------|-------------|---------------|------------------|

38. The third characteristic of an Anuppiyabhāṇī Amitta is

- | |
|-----------------------------------|
| (1) Pāpakam Pissa Anujānāti |
| (2) Kalyāṇam Pissa Anujānāti |
| (3) Parammukhāssa Avaṇṇam Bhāsati |
| (4) Sammukhāssa Vaṇṇam Bhāsati |

अनुप्ययभाणी अमित्त की तृतीय विशेषता है

- (1) पापकं पिस्स अनुजानाति (2) कल्याणं पिस्स अनुजानाति
(3) परम्मुखास्स अवण्णं भासति (4) सम्मुखास्स वण्णं भासति

39. The third kind of true-hearted friend is

- (1) Samānasukhadukkho Mitto (2) Upakārako Mitto
(3) Atthakkhāyī Mitto (4) Anukampako Mitto

तृतीय प्रकार का सुहृद मित्र यह है

- (1) समानसुखदुःखो मित्तो (2) उपकारको मित्तो
(3) अत्थक्खायी मित्तो (4) अनुकम्पको मित्तो

40. Parents are regarded as this direction

- (1) Purattkimā (2) Dakkhiṇā (3) Uttarā (4) Uparimā

माता-पिता किस दिशा के रूप में माने जाते हैं?

- (1) पुरत्थिमा (2) दक्खिणा (3) उत्तरा (4) उपरिमा

41. Singāḷaka prayed the Buddha to receive himself as a

- (1) Bhikkhu (2) Upāsaka (3) Sāmaṇera (4) Sekkha

सिगालक ने स्वयं को किस रूप में ग्रहण करने के लिए बुद्ध से प्रार्थना की थी?

- (1) भिक्षु (2) उपासक (3) सामणेर (4) सेक्ख

42. Sammādiṭṭhi-sutta was preached by

- (1) Ānanda (2) Lord Buddha (3) Sāriputta (4) Moggallāna

सम्मादिट्ठि-सुत्त का उपदेश किनके द्वारा किया गया था?

- (1) आनन्द (2) भगवान बुद्ध (3) सारिपुत्त (4) मोगल्लान

43. The number of Akusalas mentioned in Sammādiṭṭhi-sutta is

सम्मादिट्ठि-सुत्त में उल्लिखित अकुसलों की संख्या है

- (1) 8 (2) 10 (3) 12 (4) 14

44. The fifth Dhamma to be known by the Sammādiṭṭhisampanna-Ariyasāvaka is

- (1) Ariyasaccāni (2) Āhārasamudayaṃ

- (3) Jarāmarañasamudayaṃ (4) Bhavasamudayaṃ

सम्मादिट्ठिसम्पन्न-अरियसावक द्वारा यह पञ्चम धम्म ज्ञेय है

- (1) अरियसच्चानि (2) आहारसमुदयं (3) जरामरणसमुदयं (4) भवसमुदयं

45. The number of Āhāras is

आहारों की संख्या है

- (1) 3 (2) 4 (3) 6 (4) 8

46. Nāma-rūpa arises from the arising of

- (1) Viññāṇa (2) Bhava (3) Saññā (4) Phassa

किसके उत्पन्न होने से नाम-रूप उत्पन्न होता है?

- (1) विज्जाण (2) भव (3) सब्वा (4) फस्स

47. The first Dhamma to be known to have Sammādiṭṭhi is

- (1) Jātinirodham (2) Upādānanirodham
(3) Bhavanirodham (4) Kammaṃ Kammamūlaṃ Ca

सम्मादिट्ठि प्राप्त करने के लिए यह प्रथम धम्म ज्ञेय है

- (1) जातिनिरोधं (2) उपादाननिरोधं
(3) भवनिरोधं (4) कम्मं कम्ममूलं च

48. Ignorance arises from

- (1) Vedanā (2) Nāma-rūpa
(3) Āsava (4) Anusaya

अविज्ञा किससे उत्पन्न होती है?

- (1) वेदना (2) नाम-रूप (3) आसव (4) अनुसय

49. The place where Sabbāsava-sutta was preached by the Buddha is

- (1) Rājagaha (2) Sāvatti (3) Nālandā (4) Pāva

वह स्थान जहाँ सब्बासव-सुत्त की देशना बुद्ध द्वारा की गयी थी, है

- (1) राजगह (2) सावत्थि (3) नालन्दा (4) पावा

50. The number of Āsavas is

आसवों की संख्या है

- (1) 2 (2) 3 (3) 5 (4) 6

51. Vicikicchā is destroyed by
 (1) Bhāvanā (2) Paṭisevanā (3) Dassanā (4) Parivajjanā
 विचिकिच्छा का प्रहाण किसके द्वारा होता है?
 (1) भावना (2) पटिसेवना (3) दस्सना (4) परिवज्जना
52. The ways for destruction of Āsavas are in number
 आसवों के प्रहाण की विधियों की संख्या है
 (1) 10 (2) 8 (3) 6 (4) 7
53. The first way of the destruction of Āsavas is
 (1) Samvara (2) Bhāvanā (3) Dassanā (4) Adhivāsana
 आसवों के प्रहाण की प्रथम विधि है
 (1) सम्वर (2) भावना (3) दस्सना (4) अधिवासन
54. 'Pāsarāsisutta' belongs to
 (1) Majjhimanikāya (2) Saṅguttarīkāya
 (3) Dīghanikāya (4) Khuddakanikāya
 'पासरासिसुत्त' किस निकाय में समाविष्ट है?
 (1) मज्झिमनिकाय (2) सङ्गुत्तनिकाय (3) दीघनिकाय (4) खुट्कनिकाय
55. The place where 'Pāsarāsisutta' was delivered, is
 (1) Venuvana (2) Jetavana
 (3) Kadalivana (4) Ambavana

‘पासरसिसुत्त’ का उपदेश जहाँ दिया गया, वह है

- (1) वेणुवन (2) जेतवन (3) कदलीवन (4) अम्बवन

56. The place where the Buddha went for the rest of day after meal, is that

- (1) Jetavanārāma (2) Pubbārāma
(3) Gayārāma (4) Bālukārāma

बुद्ध जहाँ दिवाविहार के लिए भोजनोपरांत गये थे, वह स्थान है

- (1) जेतवनाराम (2) पुब्बाराम (3) गयाराम (4) बालुकाराम

57. One which is not related to the quest of Anariyā is

- (1) pleasure of wealth (2) pleasure of family
(3) pleasure of power (4) pleasure of peace

वह जो अनायी की पर्येषणा से सम्बन्धित नहीं है

- (1) सम्पत्ति-सुख (2) पारिवारिक-सुख (3) शक्ति-सुख (4) शान्ति-सुख

58. The second religious teacher of Siddhārtha was

- (1) Ālarakālāma (2) Vissāmitta
(3) Uddaka-Ramaputta (4) Bāvri

सिद्धार्थ के द्वितीय धार्मिक आचार्य थे

- (1) आलारकालाम (2) विस्सामित्त (3) उद्दकरामपुत्त (4) बावरी

59. Siddhārtha learnt the base of 'Nevasaññānāsaññāyatana' from
 (1) Sañjaya (2) Uddaka-Rāmaputta
 (3) Ālārakālāma (4) Aṅgīrasa
 सिद्धार्थ ने 'नेवसञ्जानासञ्जायतन' के आधार को जिनसे सीखा था, वे हैं
 (1) सञ्जय (2) उदक रामपुत्र (3) आलारकालाम (4) अंगीरस
60. The number of stages in Rūpajjhāna is
 रूपज्ञान में चरणों की संख्या है
 (1) 4 (2) 5 (3) 7 (4) 8
61. The third one in 'Arūpajjhāna' is
 (1) Ākāsañāñcāyatana (2) Ākiñcaññāyatana
 (3) Viññāṇañcāyatana (4) Nevasaññānāsaññāyatana
 'अरूपज्ञान' में तृतीय ज्ञान है
 (1) आकाशानशायतन (2) आकिञ्चञ्जायतन
 (3) विञ्जाणशायतन (4) नेवसञ्जानासञ्जायतन
62. The 'Dhammapada' is placed on this place of the Khuddakanikāya
 (1) second (2) third (3) fourth (4) fifth
 'धम्मपद' खुद्दकनिकाय के किस स्थान पर प्रतिष्ठित है?
 (1) द्वितीय (2) तृतीय (3) चतुर्थ (4) पञ्चम

63. The first Vagga of the Dhammapada contains the verses in number
धम्मपद के प्रथम वग में संख्यागत गाथायें हैं

- (1) 12 (2) 14 (3) 16 (4) 20

64. The fourth Vagga of the Dhammapada is this

- (1) Arahantavagga (2) Cittavagga
(3) Pupphavagga (4) Bālavagga

धम्मपद का चतुर्थ वग यह है

- (1) अरहन्तवग (2) चित्तवग (3) पुष्पवग (4) बालवग

65. 'Appamāda' is compared with

- (1) Deathfulness (2) Nibbāna
(3) Fetters (4) Dullness

'अप्पमाद' की तुलना किससे की गयी है?

- (1) मृत्युपद (2) निब्बान (3) सञ्चोजन (4) आलस्य

66. One who rejoices in both worlds is

- (1) Nibbhayo (2) Katapāpo
(3) Katapuñño (4) Setthiputto

जो दोनों लोकों में आनन्दित होता है, वह है

- (1) निब्भयो (2) कतपापो (3) कतपुञ्जो (4) सेट्ठिपुत्तो

67. Well thatched house is compared with

- (1) Subhāvitam Cittaṃ (2) Akusalam Cittaṃ
 (3) Abhāvitam Cittaṃ (4) Dubbhāvitam Cittaṃ

ठीक से छाये हुए घर की तुलना किससे की गयी है?

- (1) सुभावितं चित्तं (2) अकुसलं चित्तं (3) अभावितं चित्तं (4) दुःभावितं चित्तं

68. Phenūpaṃ Kāyamimaṃ Viditvā, Maricidhammaṃ abhisambudhāno—this has been said in regard to

- (1) consciousness (2) mind and matter
 (3) soul (4) mental factors

फेणूपमं कायमिमं विदित्वा, मरीचिधम्मं अभिसम्बुधानो—इसे जिसके सम्बन्ध में कहा गया है, वह है

- (1) चित्त (2) नाम-रूप (3) आत्मा (4) चैतसिक

69. Dighā Jāgarato Ratti—It occurs in the Vagga, that is

- (1) Cittavagga (2) Bālavagga
 (3) Pupphavagga (4) Yamakavagga

दीघा जागरतो रत्ति—यह जिस वग में है, वह है

- (1) चित्तवग (2) बालवग (3) पुष्पवग (4) यमकवग

70. 'Pabbajjāsutta' mentions the Pabbajjā of

- (1) Sāriputta (2) Kakusandha
 (3) Moggallāna (4) Siddhattha Gotama

'पब्बज्जासुत्त' किनकी पब्बज्जा का उल्लेख करता है?

- (1) सारिपुत्त (2) ककुसन्ध (3) मोग्गल्लान (4) सिद्धत्थ गोतम

71. Pabbajjā is compared with

- (1) Gharāvāso (2) Abbhokāso (3) Rajovāso (4) Saivāso

पब्बज्जा की तुलना किससे की गयी है?

- (1) घरावासो (2) अब्भोकासो (3) रजोवासो (4) संवासो

72. The king who offered the share of his kingdom to Siddhattha Gautama was

- (1) Mahānāma (2) Ajātasattu

- (3) Bimbisāra (4) Pasendi

जिस राजा ने सिद्धत्थ गोतम को अपने राज्य का हिस्सा देने की बात कही थी, वे थे

- (1) महानाम (2) अजातसत्तु (3) बिम्बिसार (4) पसेनदि

73. The number of Suttas in the Mahāvagga of the Suttanipāta is

सुत्तनिपात के महावगग में सुत्तों की संख्या है

- (1) 10 (2) 12 (3) 14 (4) 16

74. The first army of Māra is

- (1) Arati

- (2) Thinamiddha

- (3) Vicikicchā

- (4) Kāma

मार की प्रथम सेना है

- (1) अरति (2) धीनमिद्ध (3) विचिकिच्छा (4) काम

75. "Sahassabhāgo Maraṇassa, Ekaṁso Tava Jīvitam"—This statement was made by him

- (1) Buddha (2) Sotthiya (3) Māra (4) Upaka

"सहस्रभागो मरणस्त, एकंसो तव जीवित"—यह कथन किनके द्वारा किया गया है?

- (1) बुद्ध (2) सोत्थिय (3) मार (4) उपक

76. Māra followed whom for seven years?

- (1) Siddhattha (2) Ānanda
(3) Sariputta (4) Channa

मार ने सात वर्षों तक किनका अनुगमन किया?

- (1) सिद्धत्थ (2) आनन्द (3) सारिपुत्त (4) छन्न

77. Kim Jacco Bhavam Ti? This question was asked to the Buddha by

- (1) Vāsīṭṭha (2) Pokkharasāti
(3) Sundarika Bharadvāja (4) Nālaka

किं जच्चो भवं ति? यह प्रश्न बुद्ध से जिसने पूछा था, वह है

- (1) वासिष्ठ (2) पोक्खरसाति (3) सुन्दरिक भारद्वाज (4) नालक

78. The doctrine that has been established in Sallasutta is

- (1) Dukkha (2) Aniccatā (3) Anattā (4) Cittatā

सल्लसुत्त में जिस सिद्धांत का प्रतिपादन किया गया है, वह है

- (1) दुःख (2) अनिच्छता (3) अनत्ता (4) चित्तता

79. The author of Abhidhammatthasangaho is

- (1) Buddhadatta (2) Buddhaghosa

- (3) Dharmmapāla (4) Anuruddha

अभिधम्मत्थसंगहो के लेखक हैं

- (1) बुद्धदत्त (2) बुद्धघोस (3) धम्मपाल (4) अनुरुद्ध

80. The number of Paramattha-Dhammas is

परमत्थधम्मों की संख्या है

- (1) 4 (2) 6 (3) 8 (4) 10

81. Lobhamūlakacittas are in number

लोभमूलक-चित्तों की संख्या है

- (1) 2 (2) 4 (3) 6 (4) 8

82. The Jhāna-factor that becomes absent in the fifth Rūpajjhāna is

- (1) Vicāra (2) Pīti (3) Sukha (4) Vitakka

जो ध्यानांग पञ्चम रूपज्झान में अनुपस्थित हो जाता है, वह है

- (1) विचार (2) पीति (3) सुख (4) वितक

- 83.** The number of Cittas in Kāmāvacarabhūmi is
कामावचरभूमि में चित्तों की संख्या है
(1) 54 (2) 64 (3) 79 (4) 89
- 84.** The total number of Vipāka-Cittas is
विपाक-चित्तों की कुल संख्या है
(1) 23 (2) 36 (3) 20 (4) 52
- 85.** One Jhāna-factor which is present in Arūpajjhāna is
(1) Vitakka (2) Vicāra (3) Pīti (4) Upekkhā
जो ध्यानंग अरूपज्ज्ञान में विद्यमान रहता है, वह है
(1) वितक (2) विचार (3) पीति (4) उपेक्खा
- 86.** Cetasikas are in number
चेतसिकों की संख्या है
(1) 32 (2) 42 (3) 52 (4) 62
- 87.** One which is not Akusala Cetasika is
(1) Hiri (2) Ahirikam
(3) Anottappam (4) Māno
जो अकुसल चेतसिक नहीं है, वह है
(1) हिरी (2) अहिरीकं (3) अनोत्तप्पं (4) मानो

88. One which is Viraticetasika is

- (1) Sati (2) Adoso (3) Saddhā (4) Sammāvācā

जो विरति चेतसिक है, वह है

- (1) सति (2) अदोसो (3) सद्दा (4) सम्मावाचा

89. Sobhana Sādhāraṇa Cetasikas are in number

सोभन साधारण चेतसिकों की संख्या है

- (1) 15 (2) 19 (3) 21 (4) 25

90. One which is Akusala-cetasika is

- (1) Kāyalahutā (2) Ottappaṃ
(3) Vicikicchā (4) Sammākamanto

जो अकुसल-चेतसिक है, वह है

- (1) कायलहुता (2) ओत्तप्पं (3) विचिकिच्छा (4) सम्माकम्मन्तो

91. The third Paramattha-Dhamma is

- (1) Nibbāna (2) Cetasika (3) Citta (4) Rūpa

तृतीय परमत्थ-धम्म है

- (1) निब्बान (2) चेतसिक (3) चित्त (4) रूप

92. The kinds of Sandhi in Bālavatāra are

बालावतार में सन्धि के जितने प्रकार हैं, वे हैं

- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6

93. The Sandhi Viccheda of 'Tyāham' is

(1) Te + aham (2) Ta + evāham

(3) Teva + aham (4) Ta + aham

'त्याहं' का सन्धि-विच्छेद यह है

- (1) ते + अहं (2) त + एवाहं (3) तेव + अहं (4) त + अहं

94. The third Sandhi stands at the place in order is that

(1) Sara Sandhi (2) Byañjana Sandhi

(3) Vomissaka Sandhi (4) Niggahīta Sandhi

क्रम में जो सन्धि तृतीय स्थान पर अवस्थित है, वह है

- (1) सर सन्धि (2) व्यञ्जन सन्धि (3) वोमिस्सक सन्धि (4) निग्गहीत सन्धि

95. Euphonic combination of 'Bodhi + aṅgā' is

(1) Bodhaṅgā (2) Bodhīṅgā (3) Bojjhaṅga (4) Bojjhīṅgā

'बोधि + अङ्ग' की जो सन्धि है, वह है

- (1) बोधङ्गा (2) बोधिङ्गा (3) बोज्जङ्गा (4) बोज्जिङ्गा

96. 'Do dhassa ca' is a Sandhi-Sūtra pertaining to

- (1) Sara Sandhi (2) Byañjana Sandhi
(3) Niggahīta Sandhi (4) Vomissaka Sandhi

'दो धस्स च' यह सन्धि-सूत्र जिससे सम्बन्धित है, वह है

- (1) सर सन्धि (2) व्यञ्जन सन्धि (3) निगहीत सन्धि (4) वोमिस्सक सन्धि

97. The Sandhi-viccheda of the word 'Sārāgo' is

- (1) Saṃ + rāgo (2) Sa + rāgo
(3) Sā + rāgo (4) Sa + arāgo

'सारागो' का सन्धि-विच्छेद है

- (1) सं + रागो (2) स + रागो (3) सा + रागो (4) स + अरागो

98. 'Vaggantaṃ vā Vagge' is a Sandhi-Sūtra pertaining to

- (1) Sara Sandhi (2) Niggahīta Sandhi
(3) Byañjana Sandhi (4) Vomissaka Sandhi

'वगन्तं वा वग्गे' सन्धि-सूत्र किससे सम्बन्धित है?

- (1) सर सन्धि (2) निगहीत सन्धि (3) व्यञ्जन सन्धि (4) वोमिस्सक सन्धि

99. In the phrase 'Buddhāṇa Desito Dhammo', the Kāraka obtains in 'Buddhena' is

- (1) Kattā (2) Kamma
(3) Karaṇa (4) Sampadāna

'बुद्धेन देसितो धम्मो' यहाँ 'बुद्धेन' में जो कारक है, वह है

- (1) कत्ता (2) कम्म (3) करण (4) सम्पदान

100. "Sūdaḷeṭṭho Sūdena Odanaṃ Pāceti", the Kāraka applied in 'Sūdaḷeṭṭho' is

- (1) Sampadāna (2) Karaṇa (3) Kamma (4) Kattā

"सूदजेट्ठो सूदेन ओदनं पाचेति" इस वाक्य में 'सूदजेट्ठो' में जो कारक प्रयुक्त है, वह है

- (1) सम्पदान (2) करण (3) कम्म (4) कत्ता

101. The number of vowels in Bālāvatāra is

बालावतार में स्वरों की संख्या है

- (1) 6 (2) 7 (3) 8 (4) 10

102. "Yojanaṃ Dīgho Pabbato"—here in the word 'Yojanaṃ' the Vibhatti applied is

- (1) Dutiya (2) Tatiyā (3) Catutthī (4) Pañcamī

"योजनं दीघो पब्वतो"—यहाँ 'योजनं' शब्द में प्रयुक्त विभक्ति है

- (1) दुतिया (2) ततिया (3) चतुर्थी (4) पञ्चमी

103. 'Annena Vasati'—here the Sūtra applied is that

- (1) Karaṇe Tatiyā (2) Hetvatthe Ca

- (3) Kattari Ca (4) Visesane Ca

'अन्नेन वसति'—यहाँ जो सूत्र प्रयुक्त है, वह है

- (1) करणे ततिया (2) हेत्वत्थे च (3) कत्तरि च (4) विसेसने च

104. The number of Kāraḱas in the Bālāvatāra is

बालावतार में कारकों की संख्या है

- (1) 8 (2) 7 (3) 6 (4) 5

105. In the example, "Taṃ Kho Pana Bhagavantam", Dutiyā Vibhatti has been used in the meaning of

- (1) Paṭhamā (2) Tatiyā (3) Pañcamī (4) Chaṭṭhī

"तं खो पन भगवन्तं" इस उदाहरण में दुतिया विभक्ति का प्रयोग किस अर्थ में हुआ है?

- (1) पठमा (2) ततिया (3) पञ्चमी (4) छट्टी

106. The Milindapañha contains the dialogue of

- (1) Nāgasena-Milinda (2) Buddha-Devadatta
(3) Sāriputta-Moggallāna (4) Ananda-Buddha

मिलिन्दपञ्च में किनका संवाद है?

- (1) नागसेन-मिलिन्द (2) बुद्ध-देवदत्त (3) सारिपुत्त-मोग्गल्लान (4) आनन्द-बुद्ध

107. The former name of Nāgasena was

- (1) Sūrasena (2) Bīrasena (3) Mahāsena (4) Jayasena

नागसेन का पूर्व नाम क्या था?

- (1) सूरसेन (2) बीरसेन (3) महासेन (4) जयसेन

108. The monk who was absent in the meeting of monks, is

- (1) Assagutta (2) Moggalliputtatissa
(3) Nārada (4) Rohaṇa

भिक्षुओं की सभा में जो भिक्षु अनुपस्थित था, वह है

- (1) अस्सगुत्त (2) मोग्गलिपुत्तत्तिस्स (3) नारद (4) रोहण

109. One who had gone to Sakka with Saṅgha of monks, is

- (1) Ajitakesakambalī (2) Assagutta
(3) Buddha (4) Upāli

जो भिक्षुसंघ के साथ शक के पास गया था, वह है

- (1) अजितकेसकम्बली (2) अस्सगुत्त (3) बुद्ध (4) उपालि

110. The teacher who taught Nāgasena in Pāṭaliputta was

- (1) Rohaṇa (2) Assagutta
(3) Dhammarakkhita (4) Moggalliputta

जिसने नागसेन को पाटलिपुत्त में शिक्षा दी थी, वे थे

- (1) रोहण (2) अस्सगुत्त (3) धम्मरक्खित (4) मोग्गलिपुत्त

111. Milinda went to meet Nāgasena at

- (1) Ghosārāma (2) Ashokārāma
(3) Ambalaṭṭhikā (4) Saṃkheyyapariveṇa

मिलिन्द नागसेन से मिलने जहाँ गये थे, वह स्थान है

- (1) घोसाराम (2) असोकाराम (3) अम्बलट्टिका (4) सङ्खेय्यपरिवेण

112. Nāgasena preached the Setthi of Pāṭaliputta

- (1) Dhammapada (2) Abhidhamma
(3) Sutta (4) Vinaya

नागसेन ने पाटलिपुत्र के श्रेष्ठी को जो उपदेश दिया था, वह है

- (1) धम्मपद (2) अभिधम्म (3) सुत्त (4) विनय

113. Milindapañho belongs to this literature

- (1) Anupitaka (2) Pitaka (3) Aṭṭhakathā (4) Tīkā

मिलिन्दपञ्चो जिस साहित्य में समाविष्ट है, वह है

- (1) अनुपिटक (2) पिटक (3) अट्टकथा (4) टीका

114. Nāgasena has clarified the concept of No Soul with the help of the simile of

- (1) bullock-cart (2) elephant (3) chariot (4) horse

नागसेन ने किस उपमा के द्वारा अनात्मवाद की अवधारणा को स्पष्ट किया है?

- (1) बैलगाड़ी (2) हाथी (3) रथ (4) घोड़ा

- 115.** "Na Hettha Puggalo Upalabbhati"—this has been said by
 (1) Milinda (2) Assagutta (3) Rohana (4) Nāgasena
 "न हेत्थ पुगलो उपलब्धति"—यह जिनके द्वारा कहा गया है, वे हैं
 (1) मिलिन्द (2) अस्सगुत्त (3) रोहण (4) नागसेन
- 116.** "Yathā Hi Aṅgasambhārā, Hoti Saddo Ratho Iti."—this statement was made by
 (1) Uppalavaṇṇā (2) Vajira (3) Kisā Gotamī (4) Khemā
 "यथा हि अङ्गसम्भारा, होति सद्दो रथो इति।" यह कथन किनके द्वारा किया गया था?
 (1) उप्पलवण्णा (2) वजिरा (3) किसा गोतमी (4) खेमा
- 117.** "Ke Te, Bhante, Satta? Tvaṃ Vā Satta, Gaṇanā Vā Sattā'ti?"—This question was asked by
 (1) Milinda (2) Nāgasena (3) Bimbisāra (4) King Ashoka
 "के ते, भन्ते, सत्त? त्वं वा सत्त, गणना वा सत्ता'ति?"—यह प्रश्न जिसके द्वारा पूछा गया था, वह है
 (1) मिलिन्द (2) नागसेन (3) बिम्बिसार (4) राजा असोक
- 118.** 'Lakkhaṇapaṇho' is divided into groups, which are in number
 'लक्खणपण्हो' वर्गों में विभाजित है, जिनकी संख्या है
 (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5

119. "Na Ca So, Na Ca Añño" ti,—this statement is ascribed to

- (1) Nāgasena (2) Milinda (3) Rohaṇa (4) Āyupāla

“न च सो, न च अञ्जो”ति—यह कथन जिसका है, वह है

- (1) नागसेन (2) मिलिन्द (3) रोहण (4) आयुपाल

120. 'Obhāsana' is the characteristic of

- (1) Sīla (2) Sati (3) Samādhi (4) Paññā

‘ओभासन’ जिसकी विशेषता है, वह है

- (1) सील (2) सति (3) समाधि (4) पञ्जा

121. The number of Suttas in Dīghanikāya is

दीघनिकाय में सुत्तों की संख्या है

- (1) 30 (2) 34 (3) 36 (4) 44

122. The Khuddakanikāya comprises a number of books, that is

खुदकनिकाय में ग्रन्थों की जो संख्या है, वह है

- (1) 12 (2) 14 (3) 15 (4) 17

123. In the list of books of the Khuddakanikāya, 'Jātaka' stands at the place, that is

- (1) tenth (2) twelfth (3) fourteenth (4) fifteenth

खुहनिकाय के ग्रन्थों में 'जातक' जिस स्थान पर प्रतिष्ठित है, वह है

- (1) दसवाँ (2) बारहवाँ (3) चौदहवाँ (4) पन्द्रहवाँ

124. Ambatṭha-sutta belongs to the nikāya, that is

- (1) Aṅguttara-nikāya (2) Dīgha-nikāya
(3) Majjhima-nikāya (4) Saṅyutta-nikāya

अम्बट्ट-सुत्त जिस निकाय में समाविष्ट है, वह है

- (1) अंगुत्तर-निकाय (2) दीघ-निकाय (3) मज्झिम-निकाय (4) सज्युत्त-निकाय

125. Sigālovāda-sutta is included in this Nikāya?

- (1) Majjhima-nikāya (2) Khuddaka-nikāya
(3) Saṅyutta-nikāya (4) Dīgha-nikāya

सिगालोवाद-सुत्त किस निकाय में अन्तर्निहित है?

- (1) मज्झिम-निकाय (2) खुदक-निकाय (3) सज्युत्त-निकाय (4) दीघ-निकाय

126. The number of Suttas in Dīgha-nikāya is

दीघनिकाय में सुत्तों की संख्या है

- (1) 24 (2) 32 (3) 34 (4) 36

127. The second Sutta of the Majjhima-nikāya is

- (1) Sabbāsavasutta (2) Sammādiṭṭhisutta
(3) Mūlapariyāyasutta (4) Dhammadāyādasutta

मज्झिम-निकाय का द्वितीय सुत्त है

- (1) सब्बासवसुत्त (2) सम्मादिट्ठिसुत्त (3) मूलपरियायसुत्त (4) धम्मदायादसुत्त

128. "Evaṃ Me Sutaṃ"—this is supposed to be the statement of

- (1) Sāriputta (2) Ānanda (3) Upāli (4) Moggallāna

"एवं मे सुतं"—यह कथन किनका माना जाता है?

- (1) सारिपुत्त (2) आनन्द (3) उपालि (4) मोग्गल्लान

129. The place occupied by Udāna in the Khuddakanikāya is

- (1) first (2) second (3) third (4) fourth

खुद्दकनिकाय में उदान द्वारा ग्रहित स्थान है

- (1) प्रथम (2) द्वितीय (3) तृतीय (4) चतुर्थ

130. Parivāra is included in

- (1) Suttapiṭaka (2) Abhidhammapiṭaka
(3) Khuddakanikāya (4) Vinayapiṭaka

परिवार जिसमें अन्तर्निहित है, वह है

- (1) सुत्तपिटक (2) अभिधम्मपिटक (3) खुद्दकनिकाय (4) विनयपिटक

131. Yamaka is included in this Piṭaka

- (1) Abhidhammapiṭaka (2) Suttapiṭaka
(3) Vinayapiṭaka (4) Anupīṭaka

यमक किस पिटक में अन्तर्निहित है?

- (1) अभिधम्मपिटक (2) सुत्तपिटक (3) विनयपिटक (4) अनुपिटक

132. Piṭakopadesa is known as a book of

- (1) Piṭaka literature (2) Vamsa literature
(3) Anupīṭaka literature (4) Aṭṭhakathā literature

पेटकोपदेस जिस साहित्य की पुस्तक के रूप में जाना जाता है, वह है

- (1) पिटक साहित्य (2) वंस साहित्य
(3) अनुपिटक साहित्य (4) अट्टकथा साहित्य

133. Milindapañho is divided into Chapters, that are in number

मिलिन्दपण्हो जितने अध्यायों में विभक्त है, उनकी संख्या है

- (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 4

134. The author of Piṭakopadesa is

- (1) Dhammapāla (2) Anuruddha
(3) Buddhaghosa (4) Mahākaccāna

पेटकोपदेस के लेखक हैं

- (1) धम्मपाल (2) अनुरुद्ध (3) बुद्धघोस (4) महाकच्चान

135. The number of books considered under Anupitaka literature is
अनुपिटक साहित्य के अन्तर्गत माने जाने वाले ग्रन्थों की संख्या है

- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 2

136. The clan in which Gautama Buddha was born

- (1) Sākya (2) Kuru
(3) Candra Vam̐sa (4) Pañcāla

जिस गोत्र में गौतम बुद्ध ने जन्म लिया था, वह था

- (1) साक्य (2) कुरु (3) चन्द्रवंश (4) पञ्चाल

137. Where Siddhārtha was born?

- (1) Jetavana (2) Mahāvana
(3) Lumbinīvna (4) Ambavana

सिद्धार्थ कहाँ पैदा हुए थे?

- (1) जेतवन (2) महावन (3) लुम्बिनीवन (4) अम्बवन

138. The foster-mother of Siddhārtha was

- (1) Kisā Gotamī (2) Mahāpajāpati Gotamī
(3) Khemā (4) Subhā

सिद्धार्थ का पालन-पोषण करने वाली माँ थी

- (1) किसा गोतमी (2) महापजापति गोतमी
(3) खेमा (4) सुभा

139. The name of a person who offered Pāyasa To Siddhārtha under Bodhi-tree was

- (1) Puṇṇā (2) Paṭācārā (3) Sujāta (4) Nandā

बोधिवृक्ष के नीचे जिसने सिद्धार्थ को पायस दिया था, उसका नाम था

- (1) पुण्णा (2) पटाचारा (3) सुजाता (4) नन्दा

140. The number of days after the birth of her child Mahāmāyā passed away was

अपने शिशु के जन्म के जितने दिनों के उपरांत महामाया दिवंगत हुई, उनकी संख्या थी

- (1) 3 (2) 5 (3) 6 (4) 7

141. One who forecasted that Siddhattha would only be the Buddha, was

- (1) Asita Kāladevala (2) Nālaka
(3) Aṅgirā (4) Vasitṭha

जिसने यह भविष्यवाणी की थी कि सिद्धत्थ केवल बुद्ध होंगे, वे थे

- (1) असित कालदेवल (2) नालक (3) अङ्गिरा (4) वसिष्ठ

142. The Buddha delivered his first sermon at

- (1) Sāvatti (2) Rājagaha
(3) Isipatana Migadāya (4) Bodha-Gaya

बुद्ध ने प्रथम उपदेश कहाँ दिया था?

- (1) सावत्थि (2) राजगह (3) इसिपतन मिगदाय (4) बोधगया

143. The questions on Vinaya were asked to

- (1) Anuruddha (2) Sāriputta (3) Ānanda (4) Upāli

विनय पर जिनसे प्रश्न पूछे गये थे, वे हैं

- (1) अनुरुद्ध (2) सारिपुत्त (3) आनन्द (4) उपालि

144. The causes for second Buddhist Council are in number

द्वितीय बौद्ध संगीति के कारणों की संख्या है

- (1) 7 (2) 10 (3) 12 (4) 15

145. After a number of years of the Mahāparinibbāna of the Buddha, the Second Buddhist Council was held, the years are in number

बुद्ध के महापरिनिब्बान के जितने वर्षों पश्चात् द्वितीय बौद्ध संगीति हुई थी, उन वर्षों की संख्या है

- (1) 100 (2) 150 (3) 200 (4) 220

146. The Second Buddhist Council was held at the place, that is
 (1) Sāvatti (2) Vesāli (3) Rājagaha (4) Gandhāra

द्वितीय बौद्ध संगीति जहाँ हुई थी, वह स्थान है

- (1) सावत्थि (2) वेसालि (3) राजगह (4) गन्धार

147. The Second Buddhist Council was held during the period of the king

- (1) Ajātasattu (2) Asoka (3) Kālāsoka (4) Pasen

द्वितीय बौद्ध संगीति किस राजा के काल में हुई थी?

- (1) अजातसत्तु (2) असोक (3) कालासोक (4) पसेन

148. The number of participants in the First Buddhist Council was

प्रथम बौद्ध संगीति में प्रतिभागियों की संख्या थी

- (1) 500 (2) 700 (3) 900 (4) 1100

149. The Third Buddhist Council was presided by

- (1) Revata (2) Mahākassapa
 (3) Mahānāma (4) Moggaliputtatissa

तृतीय बौद्ध संगीति की अध्यक्षता किनके द्वारा की गयी थी?

- (1) रेवत (2) महाकस्सप (3) महानाम (4) मोग्गलिपुत्ततिस्स

150. The Third Buddhist Council was held during the period of the king

- (1) Bimbisāra (2) Kaniska (3) Asoka (4) Ajātasattu

तृतीय बौद्ध संगीति जिस राजा के काल में हुई थी, वे थे

- (1) बिम्बिसार (2) कनिष्क (3) अशोक (4) अजातसत्तु

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें।)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रभाषित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

