

Set No. : 1

RET/15/TEST-B

4

Question Booklet No. ⁰⁰⁰¹⁵

831 Arabic

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 20

831/Arabic

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

831/Arabic

01. The newspaper 'Commonweal' was associated with :

- (1) Annie Besant (2) Motilal Nehru
(3) Pt. Madan Mohan Malviya (4) Dinshaw Wacha

‘कॉमनवील’ समाचार-पत्र किससे सम्बद्ध था ?

- (1) एनी बेसेंट (2) मोतीलाल नेहरू
(3) पं० मदनमोहन मालवीय (4) दिनशा वाचा

02. Who presided over the fourth Buddhist council ?

- (1) Ashwaghosha (2) Vasumitra
(3) Raivata (4) Nagarjuna

चतुर्थ बौद्ध संगीति की अध्यक्षता किसने की थी ?

- (1) अश्वघोष (2) वसुमित्र
(3) रैवत (4) नागार्जुन

03. Who among the following has been considered a lady Tirthankara in the Shevtambara tradition ?

- (1) Kunthunatha (2) Mallinatha
(3) Sumatinatha (4) Shantinatha

श्वेताम्बर परम्परा में निम्नलिखित में से किसे स्त्री तीर्थंकर माना गया है ?

- (1) कुन्थुनाथ (2) मल्लिनाथ
(3) सुमतिनाथ (4) शान्तिनाथ

04. Who of the following Jain saints is associated with Chandra Gupta Maurya ?

- (1) Umasvati (2) Haribhadra
(3) Hemchandra (4) Bhadrabahu

चन्द्रगुप्त मौर्य के साथ किस जैन साधु का नाम जुड़ा है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) उमास्वाति | (2) हरिभद्र |
| (3) हेमचन्द्र | (4) भद्रबाहु |

05. Which one of the following pairs is **not** correctly matched ?

- | |
|------------------------------------|
| (1) Chand Bardai - Prithviraj Raso |
| (2) Narpati Nalha - Bisaldev Raso |
| (3) Jagnik - Alha Khand |
| (4) Abdur Rahman - Hamir Raso |

निम्नलिखित युग्मों में से कौन सही सुमेलित नहीं है ?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) चंद बरदाई - पृथ्वीराज रासो | (2) नरपति नाल्ह - बीसलदेव रासो |
| (3) जगनिक - आल्हा खण्ड | (4) अब्दुरहमान - हम्मीर रासो |

06. Who among the following was a noted Jehangiri painter ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Mir sayyad Ali | (2) Abdus Samad |
| (3) Govardhan | (4) Abdus Hasan |

निम्नलिखित में से कौन प्रख्यात जहाँगीरी चित्रकार था ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) मीर सैय्यद अली | (2) अब्दुस समद |
| (3) गोवर्धन | (4) अब्दुस हसन |

07. Who among the following was a disciple of Hazarat Nizamuddin Auliya ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Ibrahim Lodi | (2) Nasiruddin |
| (3) Amir Khusrau | (4) Alauddin Sabir |

निम्नलिखित में से कौन हजरत निजामुद्दीन औलिया का शिष्य था ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) इब्राहीम लोदी | (2) नसीरुद्दीन |
| (3) अमीर खुसरो | (4) अलाउद्दीन साबिर |

08. Who of the following was responsible for the compilation of few upanishads ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Elphinston | (2) Briggs |
| (3) Dara Shikoh | (4) Baveridge |

निम्नलिखित में से किसने कतिपय उपनिषदों का संकलन करवाया था ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) एलफिन्स्टन | (2) ब्रिग्स |
| (3) दाराशिकोह | (4) बेवरिज |

09. The scholar who deciphered the ancient Brahmi script for the first time was :

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) William carry | (2) William Jones |
| (3) Nathaniel wallich | (4) James Princep |

प्राचीन ब्राह्मी लिपि को पढ़ने में सफल होने वाला प्रथम विद्वान कौन था ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) विलियम केरी | (2) विलियम जोन्स |
| (3) नथैनिएल वालिच | (4) जेम्स प्रिन्सेप |

10. In which of following caves the mural of Padmapani was found ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Ajanta Cave | (2) Ellora Cave |
| (3) Armamalai Cave | (4) Bhimbhetka Rock |

निम्नलिखित में से किस गुफा में पद्मपाणि का भित्तिचित्र पाया गया ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) अजंता गुफा | (2) एलोरा गुफा |
| (3) अरमामलई गुफा | (4) भीमभेटका रॉक |

11. Pre Islamic period starts form:

- (1) The mid of the 5th Century A.D
- (2) The end of the 3rd Century A.D.
- (3) After the death of Prophet Abraham
- (4) The beginning of 6th Century A.D.

12. Imaraul Qais belonged to:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Early Islamic period | (2) Pre Islamic period |
| (3) Abbasid period | (4) Uthmani period |

13. Ibn-Rashiq was a:

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Historian | (2) Critic |
| (3) Linguist | (4) Philosopher |

14. Asrarul Balagha was written bhy:

- | | |
|----------------|------------------------|
| (1) Mutanabbi | (2) Abutammam |
| (3) Al-Jurjani | (4) Wali Ullah Dehlavi |

831/Arabic

15. Mutanbbi was a:

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Poet | (2) Orator |
| (3) Physician | (4) Historian |

16. Subhatul Marjan was written by:

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (1) Ahmad Amin | (2) Abul Hasan Ali Nadvi |
| (3) Ghulam Ali Azad Bilgrami | (4) Shibli Noman |

17. Taha Husain was born in:

- | | |
|-----------|------------------|
| (1) Egypt | (2) Saudi Arabia |
| (3) Syria | (4) Lebanon |

18. Abul Ala al-Maarri was a:

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Poet | (2) Story writer |
| (3) Philosopher | (4) Dramatist |

19. Asasul Balagha was written by:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) Ibn-i-Manzoor | (2) Al-Zamakhshari |
| (3) Sibawayh | (4) Al-Jahiz |

20. Al-Bayan wa Al-Tabieen was written by:

- | | |
|----------------|----------------------|
| (1) Abu Tammam | (2) Hassan Bin Sabit |
| (3) Al-Jahiz | (4) Ibn-i-Jinni |

21. Mahmood Sami Al-Baroodi was born in:

- (1) 1885 (2) 1886 (3) 1839 (4) 1825

22. Madrasa Al-Diwan was established in:

- (1) Iraq (2) Sudan
(3) Algiria (4) Egypt

23. Madrasa Apollo was founded by:

- (1) A group of Arab peots (2) A group of physicians
(3) A group of Social Scientists (4) A group of story writers

24. Ahamd Shuqi was a:

- (1) Saudi poet (2) Iraqi historian
(3) Algirian story writer (4) Egyptian peot

25. Ma Dha Khasiral Alam bi Inhitat-Al-Muslimin was written by:

- (1) Syed. Sulaiman Nadvi (2) Abdul Haq Kharabdi
(3) Ali Tantawi (4) Abul Hasan Ali Hasani Nadvi

26. Al-Moallaqat is a:

- (1) Collection of short stories
(2) Collecton of classical Arabic poems
(3) Free collection of Arabic dramas
(4) Collection of Fiery tales

831/Arabic

27. Hujjatullah al-Baligha was written by:

- (1) Ibn Khaldoon
- (2) Shah Wali Ullah Mohaddith Dehlavi
- (3) Adbul Haq Mohaddith Dehlavi
- (4) Fauzul Hasan Saharanpuri

28. Murtada Zabidi was born in:

- (1) India
- (2) Yaman
- (3) Egypt
- (4) Iraq

29. Saheeh Al-Bukhari was compiled by:

- (1) Imam Abu Daood
- (2) Imam Trimidhi
- (3) Imam Bukhari
- (4) Imam Muslim

30. Al-Fauzul Kabeer is related to:

- (1) Hadith
- (2) Tafseer
- (3) Fiqh
- (4) Literature

31. Tajul Aroos is a:

- (1) Arabic lexicography
- (2) Arabic dramas
- (3) Arabic novel
- (4) Book of Arab history

32. Mikhail Nuaima belongs to:

- (1) Al Mahjar Al Junubi
- (2) Madrasa Al Diwan
- (3) Al Mahjar Al Shimali
- (4) Madrasa Apollo

33. Nazik-al-Malaika was known for:

- (1) Traditional Arabic poetry (2) Arabic odes
(3) Free verses Arabic poetry (4) Eligy

34. School of Al-Classikiyah al-Haditha is founded by:

- (1) Khalil Matran (2) Mahmood Saami al-baroodi
(3) Khalil Jubran (4) Taha Husain

35. Ahmad Hasa Zaiyyat was a:

- (1) Poet (2) Novelist
(3) Historian (4) Philosopher

36. Fajrul Islam is a book on:

- (1) Criticism (2) Arabic grammar
(3) Islamic tradition (4) Islamic history & civilization

37. Fundamental of Arabic prosody was composed by:

- (1) Sibawaih (2) Ibn-Jinni
(3) Khalil Farahidi (4) Ibn Hishan Ansari

38. The first full fledged Arabic dictionary is:

- (1) Kitab al-Ain by Khalil Farhadi
(2) Ibn Manzoor's lisan al Arab
(3) Ibn Sida's al Muhkam
(4) Firozabadi's Al Qamoos al-Muhit

831/Arabic

39. Abul Aswad al-dwali is considered as”

- (1) First Arabic lexicographer
- (2) First Arabic phonologist
- (3) First Arabic grammarian
- (4) First Arabic commentator of Quran

40. Ihya al Uloom of Al-ghazali is a book on:

- (1) Islamic civilization
- (2) Islamic mysticism(tasawwuf)
- (3) Islamic arts and architecture
- (4) Islamic Jurisprudence

Short Answer Questions

Note : Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page after writing Question Number.

01. What is Muallaqat?
02. Who was Inraul Qais? Describe his status among Moallaq's poets.
03. Write specific features of Hassan's Poetry.
04. Discuss Nahjul Balagha is a book of literature
05. Write about Al-Bayan wa Al-Tabyeen in brief
06. Write in brief on ziyad bin Abini as an Arabic orator
07. Describe Hafiz Ibrahim as a modern Egyptian Arabic poet.
08. Evaluate Arabic poetry produced by Ghulam Ali Azad Bilgrami
09. Give an account of Abul Hasan Ali Nadvi's contribution to Arabic language & literature
10. Write a note on the development of Arabic language and literature

831/Arabic

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

831/Arabic

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

831/Arabic

Question No.

Page for Short Answer

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।