

Arts

00015

Set No. : 1

RET/15/TEST-B

26

Question Booklet No.

835

German

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 20

835/German

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. The newspaper 'Commonweal' was associated with :

- (1) Annie Besant (2) Motilal Nehru
(3) Pt. Madan Mohan Malviya (4) Dinshaw Wacha

‘कॉमनवील’ समाचार-पत्र किससे सम्बद्ध था ?

- (1) एनी बेसेंट (2) मोतीलाल नेहरू
(3) पं० मदनमोहन मालवीय (4) दिनशा वाचा

02. Who presided over the fourth Buddhist council ?

- (1) Ashwaghosha (2) Vasumitra
(3) Raivata (4) Nagarjuna

चतुर्थ बौद्ध संगीति की अध्यक्षता किसने की थी ?

- (1) अश्वघोष (2) वसुमित्र
(3) रैवत (4) नागार्जुन

03. Who among the following has been considered a lady Tirthankara in the Shevtambara tradition ?

- (1) Kunthunatha (2) Mallinatha
(3) Sumatinatha (4) Shantinatha

श्वेताम्बर परम्परा में निम्नलिखित में से किसे स्त्री तीर्थंकर माना गया है ?

- (1) कुन्थुनाथ (2) मल्लिनाथ
(3) सुमतिनाथ (4) शान्तिनाथ

04. Who of the following Jain saints is associated with Chandra Gupta Maurya ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Umasvati | (2) Haribhadra |
| (3) Hemchandra | (4) Bhadrabahu |

चन्द्रगुप्त मौर्य के साथ किस जैन साधु का नाम जुड़ा है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) उमास्वाति | (2) हरिभद्र |
| (3) हेमचन्द्र | (4) भद्रबाहु |

05. Which one of the following pairs is **not** correctly matched ?

- | |
|------------------------------------|
| (1) Chand Bardai - Prithviraj Raso |
| (2) Narpati Nalha - Bisaldev Raso |
| (3) Jagnik - Alha Khand |
| (4) Abdur Rahman - Hamir Raso |

निम्नलिखित युग्मों में से कौन सही सुमेलित नहीं है ?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) चंद बरदाई - पृथ्वीराज रासो | (2) नरपति नाल्ह - बीसलदेव रासो |
| (3) जगनिक - आल्हा खण्ड | (4) अब्दुरहमान - हम्मीर रासो |

06. Who among the following was a noted Jehangiri painter ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Mir sayyad Ali | (2) Abdus Samad |
| (3) Govardhan | (4) Abdus Hasan |

निम्नलिखित में से कौन प्रख्यात जहाँगीरी चित्रकार था ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) मीर सैय्यद अली | (2) अब्दुस समद |
| (3) गोवर्धन | (4) अब्दुस हसन |

07. Who among the following was a disciple of Hazarat Nizamuddin Auliya ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Ibrahim Lodi | (2) Nasiruddin |
| (3) Amir Khusrau | (4) Alauddin Sabir |

निम्नलिखित में से कौन हजरत निजामुद्दीन औलिया का शिष्य था ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) इब्राहीम लोदी | (2) नसीरुद्दीन |
| (3) अमीर खुसरो | (4) अलाउद्दीन साबिर |

08. Who of the following was responsible for the compilation of few upanishads ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Elphinston | (2) Briggs |
| (3) Dara Shikoh | (4) Baveridge |

निम्नलिखित में से किसने कतिपय उपनिषदों का संकलन करवाया था ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) एलफिन्स्टन | (2) ब्रिग्स |
| (3) दाराशिकोह | (4) बेवरिज |

09. The scholar who deciphered the ancient Brahmi script for the first time was :

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) William carry | (2) William Jones |
| (3) Nathaniel wallich | (4) James Princep |

प्राचीन ब्राह्मी लिपि को पढ़ने में सफल होने वाला प्रथम विद्वान कौन था ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) विलियम केरी | (2) विलियम जोन्स |
| (3) नथैनिएल वालिच | (4) जेम्स प्रिन्सेप |

10. In which of following caves the mural of Padmapani was found ?

- (1) Ajanta Cave (2) Ellora Cave
(3) Armamalai Cave (4) Bhimbhetka Rock .

निम्नलिखित में से किस गुफा में पद्मपाणि का भित्तिचित्र पाया गया ?

- (1) अजंता गुफा (2) एलोरा गुफा
(3) अरमामलाई गुफा (4) भीमभेटका रॉक

11. Welche Epoche kann als eine deutschsprachige Fortsetzung der humanistischneulateinischen Literaturbestrebungen betrachtet werden?

- (1) Klassik (2) Barock
(3) Sturm und drang (4) Neuromantik

12. "Aurora oder Morgenrote im Aufgang" ist verfasst von

- (1) Johann Arndt (2) Jakob Biedermann
(3) Jakob Bohme (4) Martin Opitz

13. "In Indian fassen unsere Religionen nie und nimmermehr Wurzel"-
Wer hat es geschrieben ?

- (1) Friedrich Hegel (2) Arthur Schopenhauer
(3) Karl Marx (4) Max Muller

14. "Leo Arminius" von Andreas Gryphius ist

- (1) eine Tragodie (2) eine Novelle
(3) ein Roman (4) eine Gedichtsammlung

835/German

- 15.** Das Rokoko war ein Phänomen des
- (1) 15. Jahrhunderts (2) 16. Jahrhunderts
(3) 18. Jahrhunderts (4) 19. Jahrhunderts
- 16.** Aus Vernunft und Geschmack formte sich ein neues Weltbild in
- (1) dem Naturalismus (2) Dem Expressionismus
(3) der Aufklärung (4) der Romantik
- 17.** Wer gab die Zeitschrift "Die vernünftigen Tadelrinnen" heraus?
- (1) Christian Wolff
(2) Johann Christoph Gottsched
(3) Friedrich Schlegel
(4) Barthold Heinrich Brockes
- 18.** "Versuch einer critischen Dichtkunst" erschien im Jahr
- (1) 1729 (2) 1727 (3) 1732 (4) 1679
- 19.** "Alpen" ist ein Werk von
- (1) Albrecht von Haller (2) Friedrich von Hagedorn
(3) Johann Jakob Breitinger (4) Johann Jakob Bodmer
- 20.** "Die Wahrheit sein wird, So lange die Hülle der ewigen seele Staub ist.."- Aus welchem Werk von Klopstock stammt diese Textstelle?
- (1) "Der Zürcher See" (2) "Messias
(3) "Die Frühlingsfeier" (4) "Dem Allgegenwartigen"

- 21.** Die Formel "edle Einfalt und stille Größe" wurde geprägt von
- (1) Immanuel Kant
 - (2) Johann Joachim Winckelmann
 - (3) Gotthold Ephraim Lessing
 - (4) Friedrich Schiller
- 22.** Welchen Roman nannte Lessing den 'ersten und einzigen Roman für den denkenden Kopf von klassischem Geschmack'?
- (1) Der goldene Spiegel
 - (2) Wilhelm Meisters Lehrjahre
 - (3) Magister Sebalduß Nothander
 - (4) Agathon
- 23.** "Über die neuere deutsche Literatur" ist ein Werk von
- (1) Johann Georg Hamann
 - (2) Heinrich Leopold Wagner
 - (3) Johann Gottfried Herder
 - (4) Friedrich Müller
- 24.** "Die deutsche Literatur war noch eine reine Tafel, auf die man mit Lust viel Gutes zu malen hoffte." - Von wem stammt dieser Satz?
- (1) Ludwig Tieck
 - (2) Goethe
 - (3) Friedrich Schiller
 - (4) Jean Paul
- 25.** Auf Einladung von Charlotte von Kalb kam Jean Paul nach
- (1) Weimar
 - (2) Hamburg
 - (3) Jena
 - (4) Leipzig

- 32.** Ludwig Tiecks Werk "William Lovell" ist ein
- (1) Tagebuch (2) Reisebericht
(3) Roman (4) Drama
- 33.** "Es rauschen die Wipfel" ist geschrieben von
- (1) E.T.A. Hoffmann (2) Novalis
(3) Clemens Brentano (4) Joseph von Eichendorff
- 34.** Welches Werk von Eduard Morike ist eine Kunsternovelle?
- (1) Mozart auf der Reise nach Prag
(2) Stuttgarter Hutzelmännlein
(3) Idylle am Bodensee
(4) Peregrina-Liedern
- 35.** Heinrich Heine studierte in
- (1) Münster (2) Göttingen
(3) Halle (4) Erfurt
- 36.** Franz Grillparzer stammt aus
- (1) Deutschland (2) Österreich
(3) Schweiz (4) Polen
- 37.** Welcher Autor wurde "Wiener Aristophanes" genannt?
- (1) Ferdinand Raimund (2) Joseph Felix von Kurz
(3) Johann Nepomuk Nestroy (4) Ferdinand Freiligrath

835/German

38. Wer war in Goddelau bei Darmstadt geboren?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Heinrich Heine | (2) Karl Immermann |
| (3) Theodor Storm | (4) Georg Buchner |

39. "Meine Kindheit" ist eine Selbstbiographie von

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| (1) Friedrich Hebbel | (2) Christian Dietrich Grabbe |
| (3) Adalbert Stifter | (4) Jeremias Gotthelf |

40. "Indienfahrt" ist verfasst von

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) Stefan Zewig | (2) Hermann Hesse |
| (3) Waldemar Bonsels | (4) Hans Carossa |

Short Answer Questions

लघु उत्तरीय प्रश्न

Note : Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

- 01.** Was versteht man unter der Ersten Lautverschiebung? Nennen Sie Beispiele!
- 02.** Beschreiben Sie kurz die Hauptmerkmale der literarischen Epoch "Neue Sachlichkeit"! wer sind ihre Repräsentanten?
- 03.** Was bedeutet "Strukturalismus"? Nennen Sie die wichtigen Vertreter!
- 04.** Erörtern Sie die begriffe "Ironie" und "Parodie" anhand von passenden Beispielen!
- 05.** Was ist der Unterschied zwischen "Zeichen und Symbol"? Nennen Sie Beispiele!
- 06.** Welche Übersetzungstheorien kennen Sie ? Schreiben Sie über eine der Theorien!
- 07.** Erklären Sie die Rolle der Landeskunde im Fremdsprachenunterricht!
- 08.** Skizzieren Sie kurz die Anfänge der Schweizer Literaturgeschichte!
- 09.** Worum geht es in Christa Wolfs "Kassandra"?
- 10.** Was ist der Unterschied zwischen "DaF" und "Germanistik" im Ausland?

835/German

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

835/German

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

835/German

Question No.

Page for Short Answer

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।