

Set No. : 1



Question Booklet No. 00061

RET/15/TEST-B

686

Sahitya

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 16

SEAL

RET/15/TEST-B



686/Sahitya

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If **more than one** alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. **Blank 5 (Five) pages** attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. ऋग्वेदस्य उपवेदः कः ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) धनुर्वेदः | (2) आयुर्वेदः |
| (3) नाट्यवेदः | (4) गान्धर्ववेदः |

02. वेद इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) घञ् | (2) ठञ् |
| (3) ठक् | (4) ठन् |

03. वेदपुरुषस्य मुखात्मकं वेदाङ्गं किम् ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) ज्योतिषम् | (2) व्याकरणम् |
| (3) छन्दः | (4) कल्पः |

04. उकारस्य उच्चारणस्थानमस्ति -----।

- | | |
|------------|-----------|
| (1) कण्ठः | (2) तालु |
| (3) नासिका | (4) ओष्ठौ |

05. गुणसंज्ञाविधयकं सूत्रम् अस्ति ।

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) आद्गुणः | (2) अदेङ्गुणः |
| (3) वृद्धिरेचि | (4) गुणः |

06. मेघदूतस्य लेखकः कः ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) कालिदासः | (2) श्रीधरः |
| (3) भारविः | (4) वाणभट्टः |

07. "शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्" इदं वाक्यं कुत्रास्ति ?
 (1) मेघदूते (2) कुमारसम्भवे
 (3) श्रीमद्भगवद्गीतायां (4) रघुवंशे
08. समवायः भवति।
 (1) एकविधः (2) द्विविधः
 (3) त्रिविधः (4) चतुर्विधः
09. सांख्यदर्शने प्रमाणानि ।
 (1) पञ्च (2) त्रीणि
 (3) षट् (4) सप्त
10. अद्वैतसम्प्रदायस्य प्रतिष्ठापक आचार्यः -----।
 (1) रामानुजाचार्यः (2) माधवाचार्यः
 (3) शङ्कराचार्यः (4) मध्वाचार्यः
11. निम्नांकितेषु कोऽस्ति मंत्रद्रष्टा ?
 (1) भर्तृहरिः (2) पाणिनिः (3) वररुचिः (4) विश्वामित्रः
12. अधोलिखितेषु अपौरुषेयत्वं स्वीक्रियते ।
 (1) वेदस्य (2) व्याकरणस्य (3) दर्शनस्य (4) ज्योतिषस्य
13. 'निघण्टुः' इति प्रयुज्यते ।
 (1) वेदे (2) न्याये (3) मीमांसायाम् (4) वेदान्ते

14. छन्दः शास्त्रस्य आचार्यः ।

- (1) पिंगलः (2) व्याडिः (3) कनकाचार्यः (4) वराहमिहिरः

15. 'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा' इति श्रूयते ।

- (1) वेदान्ते (2) सांख्ये (3) नाट्ये (4) धर्मशास्त्रे

16. वेदभाष्यकारः नास्ति ।

- (1) करणात्ररचाणी (2) दयानन्दः (3) सायणः (4) घनानन्दः

17. आन्वीक्षिकी' इति पदेन गृह्यते ।

- (1) न्यायदर्शनम् (2) मीमांसा (3) व्याकरणम् (4) साहित्यम्

18. ज्योतिषे राशयः भवन्ति ।

- (1) ९ (2) १२ (3) २७ (4) १०८

19. चन्द्रग्रहणं भवति

- (1) अमावशाम् (2) पूर्णिमायाम् (3) एकादश्याम् (4) अष्टम्याम्

20. अर्थगौरवाय प्रसिद्धोऽस्ति ।

- (1) भारविः (2) कल्हणः (3) माघः (4) शूद्रकः

21. आदिकाव्यमस्ति ।

- (1) रामायणम् (2) महाभारतम् (3) नाट्यशास्त्रम् (4) श्रीमद्भागवतम्

22. साहित्यदर्पणे परिच्छेदसंख्यास्ति ।
 (1) १० (2) ६ (3) ९ (4) १२
23. ध्वन्यालोकस्य मंगलपद्ये कस्य स्तुतिरस्ति।
 (1) मधुरिपोः (2) नीलकण्ठस्य (3) धातुः (4) यशोदानन्दनस्य
24. व्यक्तिविवेकग्रन्थे कति विमर्शाः सन्ति ?
 (1) ०३ (2) ०४ (3) ०५ (4) ०९
25. 'तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्' इत्यनेन के सूचिताः ?
 (1) नैयायिकाः (2) मीमांसकाः (3) बौद्धाः (4) वैयाकरणाः
26. लोचनरीका अस्ति ।
 (1) काव्य प्रकाशस्य (2) साहित्यदर्पणस्य (3) नाट्यशास्त्रस्य (4) ध्वन्यालोकस्य
27. भुक्तिवादः इत्यस्य सम्बन्धोऽस्ति ।
 (1) अलंकारेण सह (2) दोषेण सह
 (3) रसेन सह (4) गुणेन सह
28. औचित्यविचारचर्चाग्रन्थकर्ता अस्ति ।
 (1) कुन्तकः (2) रुद्रटः (3) क्षेमेन्द्रः (4) जयदेवः
29. 'आयुरेवेदम्' इत्यत्रास्ति ।
 (1) उपमा (2) असमर्थदोषः
 (3) शुद्धासाध्यवासाना लक्षणा (4) ~~शुद्धासाध्यवासाना लक्षणा~~

30. काव्यप्रकाशदिशा पद्यार्थे रिक्तस्थाने भविष्यति। संकेतितः जात्यादिर्जातिरेवा वा ।
 (1) त्रिभेदः (2) चतुर्भेदः (3) पंचभेदः (4) षड्भेदः
31. 'शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावलीः' इति लभ्यते ।
 (1) काव्यालंकारे (2) काव्यादर्शे (3) साहित्यदर्पणे (4) वक्रोक्तिजीविते
32. 'लक्षणा तेन षड्विधा' इति कस्योक्तिः ।
 (1) भरतस्य (2) अभिनवगुप्तस्य (3) धनंजयस्य (4) मम्मटस्य
33. रसगंगाधरीये काव्यलक्षणे प्राधान्यमस्ति ।
 (1) वाक्यस्य (2) अर्थस्य (3) शब्दस्य (4) शब्दार्थयोः
34. भामहाचार्येण रचितोऽस्ति।
 (1) काव्यालंकारः (2) काव्यादर्शः (3) वृत्तरत्नाकरः (4) चन्द्रालोकः
35. भावप्रकाशनम् इत्यस्य ग्रन्थस्य रचयिता कः ?
 (1) दण्डी (2) धनिकः (3) शारदातनयः (4) शिंगभूपालः
36. अभिनयो भवति ।
 (1) चतुर्विधः (2) षड्विधः (3) त्रिविधः (4) द्विविधः
37. काव्यप्रकाशे कति गुणाः स्वीकृताः ।
 (1) ३ (2) ६ (3) ९ (4) १२
38. मेघदूते किं छन्दः ?
 (1) वियोगिनी (2) स्रग्धरा (3) मन्दाक्रान्ता (4) शिखरिणी

39. निम्नांकितेषु ध्वनिविरोधी आचार्यः।

- (1) महिमभट्टः (2) मम्मटः (3) विश्वनाथः (4) अभिनवगुप्तः

40. शकुन्तलादुष्यन्तयोः पुनर्मिलनं कस्याश्रमे भवति ?

- (1) कण्वस्य (2) विश्वामित्रस्य (3) मारीचस्य (4) दुर्वाससः

Short Answer Questions**लघु उत्तरीय प्रश्न**

Note : Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. रसगंगाधरमधिकृत्य काव्यकारणं विमृश्यताम् ।
02. काव्यप्रकाशाभिमतं काव्यस्वरूपं प्रतिपाद्यताम् ।
03. आमन्दवर्धनदिशा ध्वनिलक्षणं प्रतिपाद्यताम् ।
04. काव्यप्रकाशानुसारेण 'जात्यादिर्जातिरेव वा' इति व्याख्यायताम् ।
05. गुणालंकारयोर्भेदविवेकः प्रदर्शयताम् ।
06. काव्यप्रकाशमवलम्ब्य उपमास्वरूपं तत्रमुखभेदसहितं प्रदर्शयत।
07. श्रीशंकराभिमतं रससिद्धान्तं काव्यप्रकाशदिशा प्रतिपाद्यताम् ।
08. 'लक्षणा तेन षड्विधा' इति उदाहरणैः साधयत।
09. काव्यप्रकाशदिशा गुणीभूतव्यंग्यकाव्यं सोदाहरणं विचार्यताम् ।
10. दशरूपकदिशा नाट्यस्वरूपं निर्दिश्य नृत्यनाट्ययोर्भेदः प्रदर्शनीयः ।

Question No.
प्रश्न संख्या

Page for Short Answer
लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

तथु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.
प्रश्न संख्या

Page for Short Answer
लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर जदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे पत्रों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रस कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।