Shastri

Set No. 1 **Question Booklet No.** 00043

12U/106/22

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. | | | | | | | | |

Roll No. (Write the digits in words) ....

Serial No. of Answer Sheet ....

Day and Date ....
(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall ***except the Admit Card without its envelope.***
3. ***A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.***
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space prvided above.
5. ***On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.***
6. ***No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Queston Booklet.***
7. ***Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.***
8. ***Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.***
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR** ***Answer Sheet*** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 16 *[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं]*

12U/106/22

No. of Questions : 100

प्रश्नों की संख्या : 100

समय : 90 मिनट *पूर्णाङ्क : 300*

Note : (1) अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3 (तीन)** अंक का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक ***शून्य*** होगा।

(2) यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. कर्मण्येवाधिकारस्ते – इत्यत्र किं छन्दः ?

(1) आर्या (2) इन्द्रवज्रा (3) शिखरिणी (4) अनुष्टुप्

02. चतुर्णां य-गणानां कस्मिन् छन्दसि समावेशः ?

(1) उपजातिः (2) भुजङ्गप्रयातम् (3) वसन्ततिलका (4) मन्दाक्रान्ता

03. कस्मिन् गणे मध्यो गुरुर्भवति ?

(1) नगणः (2) भगणः (3) जगणः (4) सगणः

04. अथ प्रजानामधिपः प्रभाते – इत्यादिपद्यं कस्मिन् छन्दसि निबद्धम् ?

(1) उपजातिः (2) मालिनी (3) वंशस्थः (4) स्रग्धरा

05. अन्त्यलघुः को गणः ?

(1) जगणः (2) तगणः (3) भगणः (4) यगणः

06. छन्दसि पादस्य अन्तिमो वर्णः कीदृशो भवति ?

(1) लघुरेव (2) दीर्घ एव (3) प्लुत एव (4) लघुर्वा दीर्घो वा

07. रीतिरात्मा काव्यस्य – इति कस्य मतम् ?

(1) मम्मटस्य (2) विश्वनाथस्य (3) वामनस्य (4) आनन्दवर्धनस्य

08. आनन्दवर्धनेन कः सम्प्रदायः समर्थितः ?

(1) रीतिसम्प्रदायः (2) वक्रोक्तिसम्प्रदायः

(3) रससम्प्रदायः (4) ध्वनिसम्प्रदायः

09. वाक्यं रसात्मकं काव्यम् -- इति कस्य मतम् ?

(1) विश्वनाथस्य (2) जगन्नाथस्य (3) वामनस्य (4) भामहस्य

10. पङ्कजम् – इति कीदृशः शब्दप्रकारः ?

(1) रूढः (2) योगरूढः (3) यौगिकः (4) अव्युत्पन्नः

11. श्रुतिकटुदोषः कं दूषयति ?

(1) रसम् (2) अर्थम् (3) अलंकारम् (4) पदम्

12. अन्यार्थप्रत्यायिका लक्षणा कदा भवति ?

(1) प्रकृतिप्रत्ययज्ञानाभावे (2) अर्थदुरूहतायाम्

(3) मुख्यार्थबाधे (4) रसापकर्षे

13. शब्दशक्तय: कति ?

(1) द्वे (2) पञ्च (3) संख्यातीता: (4) तिस्र:

14. काव्यशोभाया: कर्तार: के ?

(1) ललितशब्दा: (2) व्याकरणज्ञानादय:

(3) गुणा: (4) व्यवहारज्ञानादय:

15. कोऽर्थदोष: ?

(1) अधिकाक्षरता (2) ग्राम्यत्वम् (3) श्रुतिकटुता (4) अनुचितार्थता

16. नाट्यं किम् ?

(1) श्रवणीयम् (2) रसजनकम् (3) दृश्यम् (4) अवस्थानुकृति:

17. कौशिकी वृत्ति: कुत्र अनुकूला ?

(1) श्रृंगारे (2) रौद्रे (3) शान्तरसे (4) हास्ये

18. चन्द्रालोकस्य को रचयिता ?

(1) भामह: (2) विश्वनाथ: (3) श्रीहर्ष: (4) जयदेव:

19. असकृद् व्यञ्जनावृत्तौ कोऽलंकार: ?

(1) सहोक्ति: (2) श्लेष: (3) अनुप्रास: (4) रूपकम्

20. श्रीकृष्णज्ञानोपदेश: कुत्र: ?

(1) भागवतपुराणे (2) भगवद्गीतायाम्

(3) महाभारते (4) उपनिषत्सु

21. कादम्बरी कस्य कृति: ?

(1) बाणस्य (2) श्रीहर्षस्य (3) सुबन्धकवे: (4) भारवे:

22. दुष्यन्तः कुत्र नायकः ?

(1) रघुवंशे (2) कुमारसम्भवे

(3) अभिज्ञानशाकुन्तले (4) कादम्बर्याम्

23. गीतायां कति अध्यायाः ?

(1) द्वादश (2) अष्टादश (3) पञ्चदश (4) त्रयोदश

24. माघकवेः का रचना ?

(1) किरातार्जुनीयम् (2) माघमाहात्म्यम् (3) शिशुपालवधम् (4) सौन्दरानन्दम्

25. नाट्यशास्त्रस्य को रचयिता ?

(1) व्यासः (2) कालिदासः (3) वाल्मीकिः (4) भरतः

26. निर्विकल्पज्ञानं किं सम्भवति ?

(1) प्रत्यक्षम् (2) अनुमानम् (3) उपमानम् (4) शाब्दम्

27. विशेषणविशेष्यभावसन्निकर्षः कुत्र ?

(1) धूमाद् अग्नि-अनुमाने (2) शाब्दज्ञाने

(3) अभावप्रत्यक्षे (4) घटप्रत्यक्षे

28. कार्यनियतपूर्ववृत्ति किं सम्भवति ?

(1) कर्ता (2) सहायक सामग्री (3) कार्यस्थानम् (4) कारणम्

29. पटनिर्माणे असमवायिकारणं किम् ?

(1) तन्तुसंयोगः (2) तन्तवः (3) पटनिर्माता (4) तुरीवेमादिकम्

30. रूपं कति विधम् ?

(1) द्विविधम् (2) सप्तविधम् (3) पञ्चविधम् (4) षड्विधम्

31. आकाशस्य को गुण: (तर्कसंग्रहे) प्रोक्त: ?

(1) सर्ववृत्तिता (2) नीलरूपम् (3) शब्द: (4) मूर्तता

32. पृथिव्यां रस: कतिविध: ?

(1) षड्विध: (2) एकविध: (3) पञ्चविध: (4) द्विविध:

33. द्वित्वादिसंख्या कीदृशी ?

(1) केवलं नित्या (2) नित्या, अनित्या च

(3) शाश्वती (4) केवलमनित्या

34. वाक्यार्थज्ञाने किं कारणम् ?

(1) श्रोत्रेन्द्रियम् (2) आकाश: (3) शब्द: (4) वाक्यम्

35. कृत्तिकानक्षत्रस्य क: स्वामी ?

(1) चन्द्र: (2) यम: (3) अग्नि: (4) त्वष्टा

36. कुम्भराशे: क: स्वामी ?

(1) शनि: (2) बृहस्पति: (3) चन्द्र: (4) सूर्य:

37. पञ्चकनक्षत्रेषु कस्य नक्षत्रस्य परिगणना ?

(1) अश्विनी (2) रेवती (3) स्वाती (4) पुष्य:

38. प्रत्यक्षमेव प्रमाणं के मन्वते ?

(1) सांख्या: (2) जैना: (3) चार्वाका: (4) बौद्धा:

39. प्रकृतितत्त्वं केषामभिमतम् ?

(1) वेदान्तिनाम् (2) मीमांसकानाम् (3) वैशेषिकानाम् (4) सांख्यानाम्

40. द्वैतवाद: कस्याभिमत: ?

(1) न्यायदर्शनस्य (2) शांकरवेदान्तस्य (3) मीमांसकस्य (4) माध्ववेदान्तस्य

41. ईषत्स्पृष्टवर्ण: क: ?

(1) जकार: (2) शकार: (3) यकार: (4) नकार:

42. रलयोर्बोधक: क: प्रत्याहार: ?

(1) रप्रत्याहार: (2) खर (3) जश् (4) अच्

43. व्यञ्जनस्य कियती मात्रा ?

(1) एकमात्रा (2) शून्यमात्रा (3) द्वे मात्रे (4) अर्धमात्रा

44. रामो राजमणि:- इत्यत्र क: तालुस्थानीयो वर्ण: ?

(1) रेफ: (2) मकार: (3) जकार: (4) णकार:

45. एकारस्य कियन्तो भेदा: ?

(1) एकादश (2) अष्टादश (3) षोडश (4) द्वादश

46. उच्चारणे बाह्यप्रयत्न: कतिविध: ?

(1) एकादशविध: (2) द्वादशविध: (3) दशविध: (4) पञ्चविध:

47. प्राच्छंति-इत्यत्र क: सन्धि ?

(1) गुणसन्धि: (2) वृद्धिसन्धि: (3) विसर्गसन्धि (4) सवर्णदीर्घसन्धि

48. एतेषु को विष्णुपर्यायः ?

(1) ब्रह्मर्षिः (2) सुध्युपास्यः (3) श्रीशः (4) उमेशः

49. सन्नच्युतः- इत्यत्र सन्धि विच्छेदः कः ?

(1) सन् + अच्युतः (2) सत् + न + अच्युतः

(3) सन्न + च्युतः (4) सन् + नच्युतः

50. हशि च इतिसूत्रस्य किमुदाहरणम् ?

(1) शिवस्तत्र (2) रामो वन्द्यः (3) पुना रमते (4) शिवोऽर्च्यः

51. हरिः रमणीयः- इत्यत्र सन्धौ किं रूपम् ?

(1) हरेः रमणीयः (2) हरा रमणीयः (3) हरो रमणीयः (4) हरी रमणीयः

52. भवन्तः इत्यनेन कः प्रयोगः साधुः ?

(1) अगच्छत् (2) अपुः (3) गमिष्यसि (4) गच्छतु

53. यान्ति इत्यनेन सह कः प्रयोगः साधुः ?

(1) विद्वानाः (2) विद्वानः (3) विद्वांसः (4) विदुषः

54. किं वाक्यं साधु ?

(1) मया दत्तवान् (2) अहं धनं दत्तम् (3) मया धनं दत्तम् (4) अहं दत्तं धनम्

55. भगवान् का स्मरण करना चाहिए-इत्यस्य संस्कृते अनुवादः कः ?

(1) भगवन्तस्य स्मरणं कर्तव्यम्

(2) भगवानस्य स्मरणं कर्तव्यम्

(3) भगवतः स्मरणं कर्तव्यम्

(4) भगवतः स्मरणं करणीयम्

56. विश्वस्मिन् विश्वे- इत्यस्य कोऽर्थः समीचीनः ?

(1) विश्व के विश्व में
(2) विश्व के अन्तर्गत विश्व में
(3) समस्त विश्व में
(4) विश्व ही विश्व में

57. ऋते इत्यनेन सह किं पदं साधु ?

(1) ज्ञानात् न मुक्तिः
(2) सर्वं सुखप्रदम्
(3) संसारो नश्वरः
(4) न कश्चित् पश्यति

58. एषु कः कृत्प्रत्ययान्तः शब्दः ?

(1) मदीयः (2) दाशरथिः (3) वैनतेयः (4) दुष्करः

59. उत्तमपुरुषे धातोः कः प्रयोगः ?

(1) वस् (2) सिप् (3) मिप् (4) तिप्

60. स्रष्टा इत्यत्र कीदृशं पदम् ?

(1) आकारान्तम् (2) उकारान्तम् (3)ऋकारान्तम् (4) अकारान्तम्

61. स्त्रीलिङ्गे कः शब्दः प्रयुज्यते ?

(1) समाधिः (2) विपत्तिः (3) सरः (4) मनः

62. जाते हुए मित्रों को देखो- इत्यस्य कोऽनुवादः साधुः ?

(1) गच्छन् मित्राणि पश्य
(2) गच्छन्तं मित्रं पश्य
(3) गच्छतो मित्रान् पश्य
(4) गच्छन्ति मित्राणि पश्य

63. महान् सम्पत्ति का वह स्वामी है –इत्यस्य कोऽनुवाद: ?

(1) महत्या: सम्पत्ते: स स्वामी (2) महतां सम्पत्तीनां स स्वामी

(3) महान्ताया: सम्पत्ते: स स्वामी (4) महान्तानां सम्पत्तीनां स स्वामी

64. उत्तमपुरुषे क: प्रयोग: ?

(1) अधीयीत (2) भवतात् (3) भवानि (4) एधध्वे

65. कति सुप् - प्रत्यया: सन्ति ?

(1) चतुर्विंशति: (2) एकविंशति: (3) पञ्चदश (4) अष्टादश

66. 'कहां से' इत्यस्य संस्कृते कोऽनुवाद: ?

(1) क्वचित् (2) कुत्रात् (3) कुत: (4) कदाचित्

67. उकारान्तप्रकृति: कस्य ?

(1) मधो: (2) प्रापु: (3) धातरि (4) भूयासु:

68. स्वाहा इत्येनन सह क: शब्द: समीचीन: ?

(1) अग्नौ (2) अग्नये (3) अग्नाय (4) अग्ने:

69. 'गाय का दूध' इत्यस्य किं संस्कृतम् ?

(1) गावस्य दुग्धम् (2) गो: दुग्धम् (3) गा: दुग्धम् (4) गोभि: दुग्धम्

70. वायुशब्दस्य चतुर्थी एकवचने किं रूपम् ?

(1) वायवे (2) वायवाय (3) वायुने (4) वायो:

71. ददति इत्यत्र क: शब्द: संयोजनीय: ?

(1) राजा (2) धनी (3) राजान: (4) यजमान:

72. ङीप् – प्रत्ययस्य कोऽर्थ: ?

(1) वृद्धात्वम् (2) लघुत्वम् (3) सौन्दर्यम् (4) स्त्रीत्वम्

73. द्विगुसमासः कः ?

(1) अव्ययपूर्वः (2) संख्यापूर्वः (3) निपातपूर्वः (4) क्रियापूर्वः

74. पूर्वपदार्थप्रधानः समासः कः ?

(1) अव्ययीभावः (2) द्वन्द्वः (3) तत्पुरुषः (4) बहुव्रीहिः

75. तिलेषु तैलम् — इत्यत्र तैलस्य कीदृश आधारः ?

(1) अभिव्यापकः (2) वैषयिकः (3) प्रकल्पितः (4) समीपस्थः

76. श्नुविकरणः कस्मिन् धातुगणे ?

(1) तनादिः (2) स्वादिः (3) अदादिः (4) भ्वादिः

77. एधताम् — इत्यत्र आशिषि को लकारः ?

(1) लोट् (2) लङ् (3) लिङ् (4) लिट्

78. इच्छायाः धातोश्च समानकर्तृकत्वे कः प्रत्ययः ?

(1) यङ् (2) णिच् (3) सन् (4) क्यच्

79. अनद्यतनभूतकाले को लकारः ?

(1) लिट् (2) लुङ् (3) लोट् (4) लङ्

80. हन् - धातोः हस्य कुत्वं कुत्र ?

(1) जहि (2) जघान (3) हन्यात् (4) हन्तु

81. संस्करोति इत्यत्र क आगमः ?

(1) सुट् (2) सकारः (3) सिच् (4) स्यम्

82. क्रियासिद्धौ प्रकृष्टोपकारकं किं भवति ?

(1) कर्तृव्यापारः (2) कर्ता (3) क्रियास्थलम् (4) करणम्

83. तत्पुरुषसमास: क: ?

(1) द्विमूर्ध: (2) कुम्भकार: (3) हरिहरौ (4) अर्थधर्मा

84. राजदन्त: इत्यस्य कोऽर्थ:?

(1) राज्ञो दन्त: (2) राजकीयो दन्त: (3) विराजमानो दन्त: (4) दन्तानां राजा

85. ग्रामीण: इत्यत्र क: प्रत्यय: ?

(1) ढक् (2) ईन (3) खञ् (4) इन

86. शुक्लिमा -- इत्यत्र क: प्रत्यय: ?

(1) इमच् (2) इमनिच् (3) इनम् (4) इम

87. देवदत्तरूप्यम् -- इत्यत्र देवदत्तशब्दात् कस्मिन्नर्थे रूप्यप्रत्यय: ?

(1) दर्शनीयार्थे (2) रूपसम्बन्धिनि

(3) स्वरूपार्थे (4) तत आगत इत्यर्थे

88. दन्त्यम् -- इत्यत्र क: प्रत्यय: ?

(1) ण्यत् (2) यत् (3) य (4) क्य

89. क: प्रयोग: साधु: ?

(1) प्रजानां स्वस्ति (2) प्रजासु स्वस्ति (3) प्रजाभ्य: स्वस्ति (4) प्रजाभि: स्वस्ति

90. अलंकुमारि: इत्यत्र क: समास: ?

(1) तत्पुरुष: (2) बहुव्रीहि: (3) अव्ययीभाव: (4) द्वन्द्व:

91. महायशस्कः इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(1) कप् प्रत्ययः (2) क प्रत्ययः (3) क्विप् (4) अक्

92. वैयाकरणशब्दस्य कोऽर्थः ?

(1) व्याकरण को जानने व पढ़ने वाला

(2) व्याकरण का प्रचारक

(3) व्याकरणशास्त्रज्ञों का प्रिय

(4) व्याकरण का रचयिता

93. मीमांसकः इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(1) कप्रत्ययः (2) वुन् (3) अक्प्रत्ययः (4) ण्वुल्

94. लिङ् लकारः कियत्सु (विध्यादिषु) अर्थेषु भवति ?

(1) सप्तसु (2) षट्सु (3) पञ्चसु (4) नवसु

95. कोऽत्र विजातीयः ?

(1) राज्ञे (2) महान् (3) हरौ (4) गच्छति

96. परोक्षभूते को लकारः ?

(1) लोट् (2) लिट् (3) लङ् (4) लुङ्

97. झिप्रत्ययस्य क आदेशो भवति ?

(1) अन्तः (2) न्ति (3) अन्ति (4) इ

98. लङि केषाम् आडागमो भवति ?

(1) हलन्तानाम् (2) सर्वेषाम् (3) अजादीनाम् (4) हलादीनाम्

99. वह प्रेत से डरता है — इत्यस्य कः साधुरनुवादः ?

(1) प्रेतस्तं बिभेति (2) स प्रेतेन बिभेति

(3) स प्रेताद् बिभेति (4) स प्रेतं बिभेति

100. गच्छत इत्यनेन किं पदं साधु ?

(1) यूयम् (2) वयम् (3) त्वम् (4) ते

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में *लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,* लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ***उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ***ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।***
7. ***उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।***
8. ***प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।***
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त *केवल **ओ एम आर उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।