K. K. Sharma will come on 22/6

U.E.T. Shastri

Set No. 1 **Question Booklet No.**

13U/106/28

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. | | | | | | | | | |

Roll No. (Write the digits in words) ....

Serial No. of Answer Sheet ....

Day and Date ....

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It shoudd not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space prvided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Queston Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verfied by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only OMR *Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 16 *[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं]*

SEAL

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

13U/106/28

No. of Questions : 100

प्रश्नों की संख्या : 100

समय : 90 मिनट *पूर्णाङ्क : 300*

Note : (1) अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक *शून्य* होगा।

(2) यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. जगत: पितरौ वन्दे - इत्यत्र किं छन्द: ?

(1) उपेन्द्रवज्रा (2) मन्दाक्रान्ता (3) अनुष्टुप् (4) आर्या

02. एषु सप्तदशवर्णात्मकं किं छन्द: ?

(1) इन्द्रवज्रा (2) मन्दाक्रान्ता (3) शालिनी (4) वंशस्थ:

03. कस्मिन् गणे मध्यो गुरुर्भवति ?

(1) जगण: (2) भगण: (3) सगण: (4) मगण:

04. भगण: क: ?

(1) अन्त्यगुरु: (2) आदिगुरु: (3) मध्यगुरु: (4) अन्त्यलघु:

05. कस्मिन् छन्दसि प्रथमे षड् वर्णा: ह्रस्वा भवन्ति ?

(1) स्रग्धरा (2) वसन्ततिलका (3) उपेन्द्रवज्रा (4) मालिनी

06. छन्दसि पादस्य अन्तिमो वर्णः कीदृशः स्वीक्रियते ?

(1) प्लुत एव (2) लघुरेव (3) लघुर्वा दीर्घो वा (4) दीर्घ एव

07. ध्वनिसम्प्रदायस्य कः समर्थकः ?

(1) आनन्दवर्धनः (2) विश्वनाथः (3) जयदेवः (4) वामनः

08. मम्मटः कस्य ग्रन्थस्य प्रणेता ?

(1) साहित्यदर्पणः (2) काव्यप्रकाशः (3) ध्वन्यालोकः (4) रसगंगाधरः

09. शब्दशक्तिः का ?

(1) लक्षणा (2) उत्प्रेक्षा (3) सम्भावना (4) विभक्तिः

10. एषु विश्वनाथस्य किं मतम् ?

(1) रसो वै सः (2) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्

(3) ध्वनिरात्मा काव्यस्य (4) शब्दार्थौ काव्यम्

11. एषु अर्थालंकारः कः ?

(1) वृत्त्यनुप्रासः (2) यमकम् (3) छेकानुप्रासः (4) उत्प्रेक्षा

12. जयदेवः कस्य ग्रन्थस्य प्रणेता ?

(1) दशरूपकम् (2) चन्द्रालोकः (3) काव्यानुशासनम् (4) औचित्यचर्चा

13. रौद्ररसे स्थायी भावः कः ?

(1) उत्साहः (2) शोकः (3) क्रोधः (4) जुगुप्सा

14. रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम् - इति कस्य मतम् ?

(1) जगन्नथस्य (2) भामहस्य (3) आनन्दवर्धनस्य (4) वामनस्य

15. शब्दशक्तयः कति ?

(1) द्वौ (2) पञ्च (3) संख्यातीता (4) तिस्रः

16. लक्षणा कदा भवति ?

(1) शब्ददुरूहतायाम् (2) मुख्यार्थबाधे

(3) प्रकृतिप्रत्ययज्ञानाभावे (4) सन्निधि-अभावे

17. स्वप्नवासवदत्तस्य को रचयिता ?

(1) कालिदासः (2) श्रीहर्षः (3) भासः (4) भारविः

18. दिलीपभूपतिकृतगोसेवा कस्मिन् महाकाव्ये वर्णिता ?

(1) महाभारते (2) रामायणे

(3) रघुवंशे (4) अभिज्ञानशाकुन्तले

19. सौन्दरनन्दकाव्यस्य को रचयिता ?

(1) अश्वघोषः (2) कालिदासः (3) भारविः (4) शूद्रकः

20. अर्थगौरवे कस्य कवेः श्रेष्ठता ?

(1) कालिदासस्य (2) भारवेः (3) माघस्य (4) दण्डिनः

21. मृच्छकटिकस्य को रचयिता ?

(1) शूद्रकः (2) भवभूतिः (3) जयदेवः (4) सुबन्धुः

22. सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज - इति कस्य ग्रन्थस्य पद्यम् ?

(1) कुमारसम्भवस्य (2) रघुवंशस्य (3) भगवद्गीतायाः (4) मनुस्मृतेः

23. नवीनार्थसमर्थनं कस्मिन् अलंकारे भवति ?

(1) उत्प्रेक्षायाम् (2) काव्यलिङ्गे (3) रूपके (4) उपमायाम्

24. भर्तृहरे: का रचना ?

(1) योगवाशिष्ठम् (2) ऋतुसंहार: (3) शृंगारशतकम् (4) भामती

25. कैशिकी वृत्ति: कुत्र अनुकूला ?

(1) शृंगारे (2) रौद्रे (3) शान्तरसे (4) हास्ये

26. नाट्यं किम् ?

(1) रसोत्पादकम् (2) श्रवणीयम् (3) दृश्यम् (4) अवस्थानुकृति:

27. एषु कोऽर्थदोष: ?

(1) अधिकाक्षरता (2) ग्राम्यत्वम् (3) श्रुतिकटुता (4) समासबहुलता

28. कस्य काव्यशोभाकर्तृत्वम् ?

(1) प्रतिभा (2) व्यवहारज्ञानम् (3) गुणा: (4) व्याकरणशुद्धि:

29. वागर्थाविव सम्पृक्तौ – इति कस्य ग्रन्थस्य प्रथमं पद्यम् ?

(1) उत्तररामचरितम् (2) रघुवंशस्य (3) किरातार्जुनीयस्य (4) कुमारसम्भवस्य

30. भगवद्गीतायां कति अध्याया: ?

(1) षोडश (2) त्रयोदश (3) अष्टादश (4) द्वादश

31. महाभारते कति पर्वाणि सन्ति ?

(1) अष्टादश (2) द्वादश (3) विंशति: (4) अष्टौ

32. दुष्यन्त: कस्य ग्रन्थस्य नायक: ?

(1) कादम्बर्याम्
(2) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य
(3) कुमारसम्भवे
(4) माघकाव्ये

33. माघकवे: का रचना ?

(1) माघमाहात्म्यम् (2) शिशुपालवधम् (3) किरातार्जुनीयम् (4) नैषधम्

34. असकृद्व्यञ्जनावृत्तौ कोऽलंकार: ?

(1) सहोक्ति: (2) श्लेष: (3) अनुप्रास: (4) रूपकम्

35. उपमान-उपमेययो: सादृश्यलक्ष्मी: कुत्र उल्लसति ?

(1) उत्प्रेक्षायाम् (2) तुल्ययोगितायाम् (3) उपमायाम् (4) रूपके

36. कणाद-ऋषिणा किं दर्शनं प्रणीतम् ?

(1) न्यायदर्शनम् (2) वैशेषिकम् (3) सांख्यदर्शनम् (4) मीमांसादर्शनम्

37. पदार्थानां कति संख्या तर्कसंग्रहे प्रोक्ता ?

(1) नव (2) त्रय: (3) सप्त (4) पञ्च

38. अभाव: केषु परिगणित: ?

(1) पदार्थेषु (2) कर्मसु (3) गुणेषु (4) द्रव्येषु

39. रसगुण: कतिविध: (तर्कसंग्रहे) ?

(1) चत्वार: (2) नव (3) पञ्च (4) षट्

40. नैमित्तिकद्रवत्वं कुत्र ?

(1) आकाशे (2) मनसि (3) पृथिव्याम् (4) वायौ

41. असाधारणकारणं कस्य लक्षणम् ?

(1) करणम् (2) कारणसमुदाय: (3) उपादानम् (4) निमित्तकारणम्

42. पटस्य किम् असमवायिकारणम् ?

(1) वस्त्रनिर्माणयन्त्रम् (2) तुरीवेमादिकम्

(3) तन्तव: (4) तन्तुसंयोग:

43. नक्षत्राणि कति स्वीकृतानि ?

(1) द्वादश (2) त्रयोविंशति: (3) चतुर्दश (4) सप्तविंशति:

44. एषु क: कालो दक्षिणायने परिगणित: ?

(1) मेषस्य सूर्यभ्रमणकाल: (2) कर्कस्य सूर्यभ्रमणकाल:

(3) मिथुनस्य सूर्यभ्रमणकाल: (4) कुम्भस्य सूर्यभ्रमणकाल:

45. यम: कस्य नक्षत्रस्य स्वामी ?

(1) भरणी (2) आर्द्रा (3) चित्रा (4) आश्लेषा

46. बृहस्पति: कस्य राशे: स्वामी ?

(1) वृश्चिकस्य (2) कुम्भस्य (3) कन्याया: (4) मीनराशे:

47. श्राद्ध (पितृ) पक्षः कदा भवति ?

(1) श्रावणे (2) भाद्रपदे (3) आश्विने (4) फाल्गुने

48. पश्चिमदिग्यात्रायां दिक्शूलं कदा भवति ?

(1) बुधवासरे (2) रविवासरे (3) भौमवासरे (4) सोमवासरे

49. शून्यवादं किं दर्शनं मनुते ?

(1) वेदान्तदर्शनम् (2) जैनदर्शनम् (3) बौद्धदर्शनम् (4) न्यायदर्शनम्

50. सांख्यदर्शनस्य कः प्रमुखो वादः ?

(1) कारणकार्यवादः (2) सत्कार्यवादः (3) सृष्टिवादः (4) मायावादः

51. नागार्जुनः कस्य दर्शनस्य आचार्यः ?

(1) जैनदर्शनस्य (2) बौद्धदर्शनस्य (3) वैष्णवदर्शनस्य (4) वेदान्तदर्शनस्य

52. प्रत्यक्षमेवैकं प्रमाणं के स्वीकुर्वन्ति ?

(1) चार्वाकाः (2) सांख्याः (3) बौद्धाः (4) जैनाः

53. माहेश्वरसूत्राणामुपयोगिता किमर्थम् ?

(1) सन्धिज्ञानाय (2) वर्णज्ञानाय (3) प्रत्याहारसिद्धयै (4) व्याकरणज्ञानाय

54. एतेषु सवर्ण संज्ञकौ कौ वर्णौ ?

(1) प-न (2) क-ह (3) त-भ (4) च-द

55. जश् - प्रत्याहारे कस्य ग्रहणं संभवति ?

(1) यकारस्य (2) अकारस्य (3) मकारस्य (4) गकारस्य

56. एतेषु रुधादिगणीयः को धातुः ?

(1) करोति (2) हिनस्ति (3) बिभेति (4) गच्छति

57. एतेषु किं धातुरूपं बहुवचनम् ?

(1) अधीयते (2) अकामयत (3) जुहुधि (4) देयात्

58. पदसंज्ञा कस्य भवति ?

(1) वर्णसमुदायस्य (2) सुबन्ततिङन्तयोः (3) कृत्प्रत्ययस्य (4) तद्धितप्रत्ययस्य

59. एतेषु विशेषणविशेष्यदृष्ट्या कस्य साधुत्वम् ?

(1) अयम् अञ्जलिः (2) अयं मित्रम् (3) मधुरः पयः (4) अधिको वयः

60. दण्डी-इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(1) ङीष् (2) ङीष् (3) ई (4) इन्-प्रत्ययः

61. हल्सन्धेः किमुदाहरणम् ?

(1) वागीशः (2) विद्यालयः (3) अहर्गणः (4) उपेन्द्रः

62. र-प्रत्याहारे कस्य वर्णस्य संग्रहः ?

(1) हकारस्य (2) लकारस्य (3) वकारस्य (4) यकारस्य

63. हरी + एतौ - इत्यत्र सन्धौ किं रूपम् ?

(1) हर्येतौ (2) हरयेतौ (3) हरी एतौ (4) हरेतौ

64. रो रि - इत्यस्य सूत्रस्य किमुदाहरणम् ?

(1) अहरहः (2) हरी रम्यः (3) स शम्भुः (4) भो देवाः

65. एतेषु पररूपस्य किमुदाहरणम् ?

(1) दैत्यारिः (2) हरेऽव (3) प्राच्छीति (4) मार्तण्डः

66. एतेषु परसवर्णस्य किमुदाहरणम् ?

(1) सम्राट् (2) सन् सः (3) शान्तः (4) सन्नच्युतः

67. कारकप्रयोगदृष्ट्या कस्य वाक्यस्य साधुत्वम् ?

(1) ऋते ज्ञानस्य न मुक्तिः (2) रामस्य सह श्यामो गतः

(3) मातुः स्मरति (4) अश्वेन पतति

68. जगतः पितरौ वन्दे-इत्यत्र 'पितरौ' इत्यस्य कोऽर्थः ?

(1) पितृद्वयम् (2) माता च पिता च

(3) मातृद्वयम् (4) पितृसमौ

69. किमशुद्धं वाक्यम् ?

(1) विप्राय गां ददाति (2) मां रोचते फलम्

(3) मोक्षे इच्छाऽस्ति (4) प्रजाभ्यः स्वस्ति

70. विद्वानों को प्रणाम करता हूं - इत्यर्थे किं वाक्यं साधु ?

(1) विद्वानान् नमामि (2) विदुषो नमामि

(3) विदुषान् नमामि (4) विद्वानेभ्यो नमामि

71. आपकी महिमा का वर्णन कर रहा हूं - इत्यस्य क: शुद्धोऽनुवाद: ?

(1) भवतां महिमाया निरूपणं करोमि

(2) भवतां महिमां निरूपयामि

(3) भवतां महिमस्य निरूपणं करोमि

(4) भवतां महिमानं निरूपयामि

72. किं रूपं तद्धितस्य नास्ति ?

(1) मामकीन: (2) प्रिय: (3) मासिकम् (4) पारलौकिकम्

73. ईषत्स्पृष्टवर्ण: क: ?

(1) यकार: (2) जकार: (3) नकार: (4) शकार:

74. विद्या ददाति विनयम् - इत्यत्र कोऽनुनासिको वर्ण: ?

(1) वकार: (2) नकार: (3) दकार: (4) तकार:

75. एकारस्य कियन्तो भेदा: ?

(1) एकादश (2) अष्टादश (3) द्वादश (4) दश

76. एषु मूलतो हलन्त: शब्द: क: ?

(1) महिमा (2) सविता (3) ज्ञानानि (4) वारिणी

77. उच्चारणे बाह्यप्रयत्न: कतिविध: ?

(1) दशविध: (2) द्वादशविध: (3) द्विविध: (4) एकादशविध:

78. किम् आत्मनेपदम् ?

(1) तङानौ (2) स्वरितेत् (3) सर्वम् (4) अदादि

79. परोक्षार्थे को लकार: ?

(1) लट् (2) लिट् (3) लङ् (4) लिङ्

80. एतेषु क्रियावाचकं धातु रूपं किम् ?

(1) गच्छन्ती (2) पाठक: (3) भवानि (4) स्रष्टा

81. अलुक्समासस्य किमुदाहरणम् ?

(1) वनेचर: (2) अधिहरि (3) पीताम्बर: (4) अहोरात्र:

82. यङ्लुङन्तस्य किमुदाहरणम् ?

(1) बुभूषति (2) बोभवीति (3) पिपठिषति (4) जरीगृह्यते

83. उत्तमपुरुषस्य क: प्रयोग: ?

(1) भवानि (2) एधाकञ्चक्रे (3) जहाति (4) भवतात्

84. सम्प्रदाने का विभक्ति: ?

(1) पञ्चमी (2) चतुर्थी (3) सप्तमी (4) द्वितीया

85. एतेषु कोऽव्ययीभावसमास: ?

(1) अनश्व: (2) नखभिन्न: (3) यथाशक्ति (4) पञ्चगवम्

86. शृंगारशतकस्य को रचयिता ?

(1) विश्वनाथ: (2) भर्तृहरि: (3) जगन्नाथ: (4) मयूर:

87. प्राच्छीति-इत्यत्र क: सन्धि: ?

(1) वृद्धिसन्धि: (2) गुणसन्धि: (3) विसर्गसन्धि: (4) दीर्घसन्धि:

88. किं वाक्यं साधु ?

(1) मया धनं दत्तवान् (2) अहं धनं दत्तम्

(3) अहं धनाय दत्तवान् (4) मया धनं दत्तम्

89. विश्वस्मिन् विश्वे – इत्यस्य कोऽर्थः ?

(1) प्रत्येक विश्व में (2) समस्त विश्व में

(3) विश्व के विश्व में (4) विश्व के अन्तर्गत विश्व में

90. स्रष्टा – इत्यत्र कीदृशं पदम् ?

(1) आकारान्तः (2) उकारान्तः (3) ऋकारान्तः (4) अकारान्तः

91. मध्यमपुरुषे को लादेशः ?

(1) थस् (2) वस् (3) झि (4) तस्

92. एषु कः कृत्प्रत्ययान्तः शब्दः ?

(1) वैनतेयः (2) दाशरथिः (3) मदीयः (4) दुष्करः

93. स्त्रीलिङ्गे कः शब्दः प्रयुज्यते ?

(1) महिमा (2) समाधिः (3) विपत्तिः (4) अञ्जलिः

94. कहां से गिर रहा है ? इत्यस्मिन्नर्थे किं वाक्यं साधु ?

(1) कश्चित् पतति (2) कदाचित् पतति (3) कुतः पतति (4) क्वचित् पतति

95. उकारान्तप्रकृति: कस्य ?

(1) मधो: (2) प्रापु: (3) धातु: (4) स्वसु:

96. कति सुबादिप्रत्यया: सन्ति ?

(1) पञ्चदश (2) एकविंशति: (3) चतुर्विंशति: (4) अष्टादश

97. स्वाहा- इत्यनेन क: शब्द: समीचीन: ?

(1) अग्नौ (2) अग्नाय (3) अग्ने: (4) अग्नये

98. वायुशब्दस्य चतुर्थी एकवचने किं रूपम् ?

(1) वायुने (2) वायवाय (3) वायवे (4) वायो:

99. द्विगुसमास: क: ?

(1) अव्ययपूर्व: (2) संख्यापूर्व: (3) नियातपूर्व: (4) क्रियापूर्व:

100. पूर्वपदार्थप्रधान: क: समास: ?

(1) अव्ययीभाव: (2) द्वन्द्व: (3) तत्पुरुष: (4) बहुव्रीहि:

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र को दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ***उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ***ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।***
7. ***उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।***
8. ***प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।***
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त *केवल* ***ओ एम आर उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

SEAL