Shastri

Set No. 1

Question Booklet No.

14U/106/26

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. | | | | | | | | | |

Roll No. (Write the digits in words) ....

Serial No. of OMR Answer Sheet ....

Day and Date .... **(Signature of Invigilator)**

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall ***except the Admit Card without its envelope.***
3. ***A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.***
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space prvided above.
5. ***On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.***
6. ***No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Queston Booklet.***
7. ***Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.***
8. ***Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.***
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only **OMR** ***Answer Sheet*** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 20 *[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]*

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

14U/106/26

No. of Questions : 100

प्रश्नों की संख्या : 100

Time : 90 Minutes | ***Full Marks : 300***

समय : 90 मिनट | ***पूर्णाङ्क : 300***

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3 (Three)** marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer***. ***Zero*** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3** (तीन) अंकों का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक ***शून्य*** होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. 'आदिरन्त्येन सहेता' इति सूत्रेण का सञ्ज्ञा क्रियते?

(1) सहेता सञ्ज्ञा (2) लोपसञ्ज्ञा (3) प्रत्याहार सञ्ज्ञा (4) इत्सञ्ज्ञा

02. 'सुप्' प्रत्याहारे नास्ति–

(1) भिस् (2) ङसि (3) ओस् (4) सिप्

03. 'ईषद्विवृतं' प्रयत्नः केषां वर्णानाम्?

(1) अचाम् (2) ऊष्मणाम् (3) अन्तःस्थानाम् (4) स्पर्शानाम्

04. 'उदित:' के?

(1) यण: (2) शल: (3) कुचुटुतुपव: (4) कादयो मावसाना:

05. 'हन्' धातोर्लटि प्रथमपुरुषबहुवचने किं रूपम्?

(1) हन्म: (2) जहि (3) हन्यु: (4) घ्नन्ति

06. 'जन्' धातोर्लोट् लकारे प्रथमपुरुषैकवचने रूपम्भवति–

(1) जायताम् (2) जायते (3) जायस्व (4) जायै

07. 'आत्मन्' शब्दस्य पञ्चम्येकवचने किं रूपम्?

(1) आत्मनाम् (2) आत्मन: (3) आत्मभ्य: (4) आत्मनि

08. 'शतृ' प्रत्ययान्त: शब्द: क:?

(1) मत् (2) अस्मत् (3) भवत् (4) त्वत्

09. 'अर्थो हि कन्या परकीय एवे' ति श्लोक: अभिज्ञानशाकुन्तलस्य कस्मिन्नङ्के?

(1) प्रथमे (2) द्वितीये (3) चतुर्थे (4) षष्ठे

10. 'कुमारसम्भवम्' इत्यत्र 'कुमार' शब्द: कस्य कृते प्रयुक्त:?

(1) कार्त्तिकेयाय (2) शिवाय (3) हिमालयाय (4) गणेशाय

11. वाल्मीकिरामायणम् अस्ति–

(1) खण्डकाव्यम् (2) गीतिकाव्यम् (3) महाकाव्यम् (4) पुराणम्

12. 'वेणीभूतप्रतनुसलिला तामतीतस्य सिन्धुः' इत्यत्र छन्दसः किन्नाम?

(1) वसन्ततिलका (2) मन्दाक्रान्ता (3) स्रग्धरा (4) शिखरिणी

13. 'किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्' इत्यत्र कतमं छन्दः?

(1) मालिनी (2) वंशस्थम् (3) प्रहर्षिणी (4) हरिणी

14. 'घनरवा नरवाहन-सम्पदः' इत्यत्र कोऽलङ्कारः?

(1) अनुप्रासः (2) श्लेषः (3) यमकम् (4) रूपकम्

15. 'हृदये खेलतोरुच्चैस्तन्वङ्गीस्तनयोरिवे' त्यत्रालङ्कारः कीदृशः?

(1) रूपकम् (2) उपमा (3) अनन्वयः (4) उत्प्रेक्षा

16. चन्द्रालोकस्य रचयिता कः?

(1) धनञ्जयः (2) मुरारिः (3) भर्तृमेण्ठः (4) पीयूषवर्ष-जयदेवः

17. शिवराजविजयम् रचितवान्–

(1) अम्बिकादत्तव्यासः (2) बाणभट्टः (3) विष्णुशर्मा (4) मयूरभट्टः

18. कृष्णसारमृगो यत्र स्वभावतश्चरति स देशो ज्ञेयः–

(1) मध्यदेशः (2) यज्ञियो देशः (3) आर्यावर्तो देशः (4) म्लेच्छदेशः

19. धर्मशास्त्रं कथ्यते–

(1) श्रुतिः (2) पुराणम् (3) स्मृतिः (4) उपनिषद्

20. आयुर्विद्यायशोबलानि कस्य वर्द्धन्ते?

(1) धनवतः (2) ब्राह्मणस्य (3) क्षत्रियस्य (4) नित्यं वृद्धोपसेविनः

21. 'तवल्कार' इत्यत्र सन्धिविच्छेदोऽस्ति–

(1) तव + लृकार (2) तव + लकार (3) तव + ल्कार (4) तव् + अल्कार

22. अत्र 'वृद्धि' सञ्ज्ञकवर्णो नास्ति–

(1) आ (2) ई (3) ऐ (4) औ

23. 'हरी + एतौ' इत्यत्र सन्धिरूपं वर्तते–

(1) हर्य्येतौ (2) हर्येतौ (3) हरी एतौ (4) हरीतौ

24. 'अमी ईशाः' इत्यत्र सन्धिनामास्ति–

(1) गुणसन्धिः (2) प्रकृतिभावसन्धिः (3) वृद्धिसन्धिः (4) सवर्णदीर्घसन्धिः

25. तर्कसङ्ग्रहस्य प्रणेता आसीत्–

(1) केशवमिश्रः (2) महेशझाः

(3) अन्नम्भट्टः (4) राजेश्वरशास्त्रिद्राविडः

26. 'तर्कभाषा' कस्य कृतिः ?

(1) बदरीनाथशुक्लस्य
(2) केशवमिश्रस्य
(3) खड्गनाथमिश्रस्य
(4) गदाधरभट्टाचार्यस्य

27. न्यायदर्शनस्य प्रणेता बभूव–

(1) कपिलः
(2) कणादः
(3) पक्षधरमिश्रः
(4) गोतमः

28. अष्टाध्यायी कस्य कृतिः ?

(1) पतञ्जलेः
(2) पाणिनेः
(3) वरदराजस्य
(4) कात्यायनस्य

29. 'भूमि' पर्यायः शब्दोऽस्ति–

(1) नक्तम्
(2) अहन्
(3) क्षोणिः
(4) गुञ्जा

30. नित्यसम्बन्धः कः ?

(1) संयोगः
(2) समवायः
(3) तादात्म्यम्
(4) स्वरूपम्

31. 'नित्यत्वे सति अनेकसमवेतत्वम्' इत्यनेन कः पदार्थो लक्षितः ?

(1) जातिः
(2) द्रव्यम्
(3) गुणः
(4) विशेषः

32. तर्कसङ्ग्रहे कति पदार्थाः कथिताः ?

(1) षट्
(2) पञ्च
(3) दश
(4) सप्त

33. तर्कसङ्ग्रहे कति प्रमाणानि स्वीकृतानि?

(1) द्वे (2) चत्वारि (3) पञ्च (4) षट्

34. वर्णव्यवस्थाया आधार आसीत्–

(1) रूपम् (2) धनम् (3) जातिः (4) गुणकर्मणी

35. एषूपनिषदोऽपरं नाम किमात्मकम्?

(1) ऋग्वेदः (2) अथर्ववेदः (3) ब्रह्मविद्या (4) स्मृतिशास्त्रम्

36. 'ज्यौतिषम्' वेदस्य कीदृगङ्गम्?

(1) मुखम् (2) नेत्रे (3) पादौ (4) कर्णौ

37. 'मृच्छकटिकम्' इति प्रकरणस्य रचयिता कः?

(1) क्षेमेन्द्रः (2) भवभूतिः (3) शूद्रकः (4) भट्टनारायणः

38. हर्षवर्धनस्य कृतिर्नास्ति–

(1) रत्नावली (2) राजतरङ्गिणी (3) नागानन्दम् (4) प्रियदर्शिका

39. कः कविरासीद् यस्य नाम्नैव काव्यं प्रथितम्?

(1) मुरारिः (2) जयदेवः (3) माघः (4) श्रीहर्षः

40. एषु 'योग' सञ्ज्ञया कोऽभिधीयते ज्यौतिषशास्त्रे?

(1) विशाखा (2) परिघ: (3) शतभिषा (4) मृगशिरा

41. नक्षत्रेषु परिगणितो नास्ति–

(1) पुनर्वसु: (2) अनुराधा (3) मघा (4) आयुष्मान्

42. मेषराशिस्थचन्द्रस्य निवास: कस्यां दिशि?

(1) प्रतीच्याम् (2) पूर्वस्याम् (3) उदीच्याम् (4) दक्षिणदिशायाम्

43. 'पौर्णमासी' ति तिथौ योगिन्या: वास: कुत्र भवति?

(1) पश्चिमदिशि (2) ईशानकोणे (3) वायुकोणे (4) पूर्वस्यां दिशि

44. तिथिषु 'जया' सञ्ज्ञकाऽस्ति–

(1) द्वितीया (2) तृतीया (3) चतुर्थी (4) पञ्चमी

45. अमृतसिद्धियोग: कस्मिन् वासरे नक्षत्रे च भवति?

(1) हस्त: सूर्ये (2) मृगो भौमे (3) मैत्रो गुरौ (4) रेवती रविपुत्रे

46. काशीहिन्दूविश्वविद्यालयस्य कलासङ्काये संस्कृतविभागाध्यक्षपदासीन: क:?

(1) पर्णदत्तसिंह: (2) मनुलता शर्मा

(3) श्रीकिशोरमिश्र: (4) अश्विनीकुमार श्रीवास्तव:

47. 'कृ' धातोः लोट्लकारे मध्यमपुरुषैकवचने रूपमस्ति–

(1) कुरु (2) करोषि (3) अकरोः (4) अकुरुथाः

48. 'पति' शब्दस्य षष्ठ्येकवचने प्रयोगोभवति–

(1) पतेः (2) पत्याः (3) पत्युः (4) पतिस्य

49. काशीहिन्दूविश्वविद्यालये प्राच्यविद्याधर्मविज्ञानसङ्कायप्रमुखः कः?

(1) बालशास्त्री (2) कृष्णकान्तशर्मा (3) रमेशचन्द्रपण्डाः (4) सुधांशुशेखरः

50. 'गुरौ' इति कस्याम् विभक्तौ रूपम्?

(1) सप्तम्येकवचने (2) प्रथमायाः द्विवचने (3) षष्ठ्याः द्विवचने (4) पञ्चम्येकवचने

51. 'वारि' शब्दस्य द्वितीयाबहुवचने रूपम्–

(1) वारीन् (2) वारीणि (3) वारीः (4) वारिणी

52. एषु मगणस्य सङ्केतः कीदृशः?

(1) S S S (2) I I I (3) I S I (4) I S S

53. सप्तदशवर्णात्मकं कीदृशं छन्दः?

(1) शिखरिणी (2) वंशस्थम् (3) मालिनी (4) इन्द्रवज्रा

54. 'मूकं करोति वाचालम्' इत्यत्र कीदृक् छन्दः?

(1) आर्या (2) अनुष्टुप् (3) उपेन्द्रवज्रा (4) उपजातिः

55. वक्रोक्तिसिद्धान्त: कस्याचार्यस्य?

(1) क्षेमेन्द्रस्य (2) भामहस्य (3) रुद्रटस्य (4) कुन्तकस्य

56. काव्यशास्त्रे आनन्दवर्धनस्य क: सिद्धान्त:?

(1) रीतिसिद्धान्त: (2) औचित्यसिद्धान्त: (3) ध्वनिसिद्धान्त: (4) रससिद्धान्त:

57. 'भामिनीविलास:' कस्य ग्रन्थ:?

(1) मम्मटस्य (2) विश्वनाथस्य

(3) पण्डितराज-जगन्नाथस्य (4) मुकुलभट्टस्य

58. 'लण्' सूत्रे अकार: कीदृश:?

(1) अनुनासिक: (2) उदात्त: (3) अनुदात्त: (4) स्वरित:

59. 'पर: .... संहिता' इत्यत्र रिक्तस्थानं पूरयत।

(1) अनन्तरा: (2) तिङन्तम् (3) सन्निकर्ष: (4) नासिकावचन:

60. 'ऌ' वर्णस्य कति भेदा:?

(1) अष्टादश (2) षट् (3) द्वादश (4) चतुर्विंशति:

61. रघुवंशमहाकाव्ये कति सर्गा:?

(1) एकविंशति: (2) एकोनविंशति: (3) द्वाविंशति: (4) अष्टौ

62. अधोलिखितेषु बृहत्त्रय्यां कः ग्रन्थः?

(1) रघुवंशम् (2) कुमारसम्भवम् (3) ऋतुसंहारम् (4) किरातार्जुनीयम्

63. लघुत्रय्यां का रचना?

(1) शिशुपालवधम् (2) नैषधीयचरितम् (3) मेघदूतम् (4) नीतिशतकम्

64. 'विरतास्वभिधाद्यासु ययाऽर्थो बोध्यते परः' सा कीदृशी वृत्तिः?

(1) अभिधा (2) लक्षणा (3) व्यञ्जना (4) तात्पर्या

65. अत्र 'अव्ययीभाव' समासस्योदाहरणमस्ति–

(1) राजपुरुषः (2) अधिहरि (3) पाणिपादम् (4) रूपवद्भार्यः

66. 'नीलोत्पलम्' इत्यत्र कः समासः?

(1) बहुव्रीहिः (2) केवलसमासः (3) कर्मधारयः (4) समाहारद्वन्द्वः

67. 'शिवकेशवौ' इत्यत्र समासस्य नाम अस्ति–

(1) समाहारद्वन्द्वः (2) इतरेतरयोगद्वन्द्वः (3) द्विगुतत्पुरुषः (2) बहुव्रीहिः

68. 'आज्ञा' शब्दस्य विलोमार्थकोऽस्ति–

(1) अनुज्ञा (2) प्रतिज्ञा (3) अवज्ञा (4) सञ्ज्ञा

69. 'विधि' शब्दस्य विपरीतार्थकोऽस्ति–

(1) निषेधः (2) जलधिः (3) निधिः (4) प्रधिः

70. 'कमलमि' त्यस्य पर्यायार्थको वर्तते–

(1) मनोज: (2) पुष्पम् (3) प्रमोद: (4) सरसिजम्

71. 'भ्रमर' शब्दापरपर्यायोऽस्ति–

(1) सिन्धु: (2) पतङ्ग: (3) भृङ्ग: (4) विबुध:

72. कश्चात्र 'रवि' शब्दस्य समानार्थको नास्ति?

(1) प्रभाकर: (2) दिवाकर: (3) निशाकर: (4) दिनेश:

73. अशुद्ध: शब्दोऽत्र सङ्केतितव्य:?

(1) आयु: (2) आशी: (3) कैलास: (4) रितु:

74. 'पञ्चपात्रम्' इति शब्दे क: समास:?

(1) बहुव्रीहि: (2) समाहारे द्विगु: (3) तद्धितार्थे द्विगु: (4) समाहारद्वन्द्व:

75. कर्मधारयसमासस्योदाहरणमधोलिखितमस्ति–

(1) नीललोहित: (2) सुगन्धि: (3) शतपदी (4) आकुमारम्

76. अशुद्धवाक्यमत्र अन्वेषणीयम्–

(1) पृथिवीं परित: वायुमण्डलम् (2) उद्यानस्य निकषा चिकित्सालय:

(3) ग्रामम् उभयत: वृक्षा: (4) धिक् कृष्णाभक्तम्

77. शुद्धवाक्यमत्र कतमम्?

(1) विद्या विनयात् शोभते (2) राम: सीतालक्ष्मणयो: सह वनं जगाम

(3) सज्जना: प्रकृत्या दयालव: भवन्ति (4) धर्मस्य विना न शोभते विद्या

78. अधोलिखितेषु शुद्धवाक्यमस्ति–

(1) देवदत्तः बालकान् गद्यते
(2) देवदत्तेन बालकान् गद्यते
(3) देवदत्तेन बालकाः गद्यन्ते
(4) देवदत्तेन बालकाः गद्यते

79. 'अधि + गम् + लट्' अस्य क्रियापदमस्ति–

(1) अधिगमति (2) अधिगच्छति (3) अधिगमे (4) अध्यगच्छत्

80. 'उद् + स्था + लोट् लकारे मध्यमपुरुषैकवचने' रूपम्भवति–

(1) उत्तिष्ठसि (2) उत्था: (3) उत्तिष्ठ (4) उत्तिष्ठतु

81. 'तपस् + अण्' इत्यस्य तद्धिते रूपमस्ति–

(1) तापसः (2) तपसः (3) तपस्वी (4) तपः

82. 'प्रज्ञा + ण' इत्यत्र तद्धिते रूपं जायते–

(1) प्रज्ञाणः (2) प्राज्ञः (3) प्रज्ञः (4) प्रज्ञायः

83. 'लब्धुम्' इत्यत्र प्रकृति-प्रत्ययौ स्तः?

(1) लप् + तुमुन् (2) लब् + तुमुन् (3) लभ् + तुमुन् (4) लभ् + धुमुन्

84. 'पच् + तव्य' इत्यस्य कृदन्तरूपमस्ति–

(1) पच्तव्यः (2) पक्तव्यः (3) पचितव्यः (4) पग्धव्यः

85. 'भू + तृच्' इत्यत्र प्रयोगार्हम् पदमस्ति–

(1) भूता (2) भूत: (3) भविता (4) भोता

86. 'जागृ + क्त' इत्यत्र कृद्रूपम्भवति–

(1) जागृत: (2) जागर्त: (3) जागरित: (4) जागर्ता

87. अधोलिखितेषु कृत्यप्रत्ययान्तं पदमन्वेषणीयम्–

(1) पक्व: (2) उष्णभोजी (3) श्रावं श्रावम् (4) शिष्य:

88. 'मूर्खा: गुणिभ्य: ईर्ष्यन्ति' इत्यत्र चतुर्थीविधायकं सूत्रमस्ति–

(1) क्रुधद्रुहोरुपसृष्टयो: कर्म (2) स्पृहेरीप्सित:

(3) क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोप: (4) राधीक्ष्योर्यस्य विप्रतिप्रश्न:

89. 'ध्रुवमपायेऽपादानम्' इत्यत्र 'अपाय' शब्दस्यार्थो वर्तते–

(1) निवृत्ति: (2) विश्लेष: (3) प्रवृत्ति: (4) हानि:

90. 'तिलेषु तैलमि' त्यत्र कीदृशेऽधिकरणे सप्तमी?

(1) औपश्लेषिकाधिकरणे (2) वैषयिकाधिकरणे

(3) अभिव्यापकाधिकरणे (4) सांयोगिकाधिकरणे

91. ऋग्वेदे कति सूक्तानि?

(1) 1028 (2) 1021 (3) 1026 (4) 1008

92. संस्कृतवाङ्मये कविताकामिन्याः विलासः कोऽभिधीयते?

(1) श्रीहर्षः (2) कालिदासः (3) माघः (4) भारविः

93. कर्तृवाच्ये क्रिया कतमं कारकमनुसरति?

(1) कर्मकारकम् (2) करणकारकम् (3) कर्तृकारकम् (4) अनुक्तकारकम्

94. कर्मवाच्ये कर्मणि विभक्तिः प्रयुज्यते–

(1) प्रथमा (2) द्वितीया (3) षष्ठी (4) चतुर्थी

95. 'आर्या' छन्दसि चतुर्थचरणे कति मात्राः भवन्ति?

(1) अष्टादश (2) द्वादश (3) पञ्चदश (4) सप्तदश

96. 'मनोरथः' इत्यत्र सन्धिरस्ति–

(1) अच्-सन्धिः (2) हल्-सन्धिः (3) प्रकृतिभावसन्धिः (4) विसर्गसन्धिः

97. 'शिवराज्योदयम्' इति महाकाव्यस्य प्रणेता कः?

(1) राधावल्लभत्रिपाठी (2) श्रीरामदवेः (3) श्रीधरभास्करवर्णेकरः (4) राजेन्द्रमिश्रः

98. 'रामचरिताब्धिरत्नम्' इति महाकाव्यस्य कर्ता कः?

(1) हरिरायः गोस्वामी (2) श्रीनिवास-रथः (3) नित्यानन्दशास्त्री (4) कमलेशदत्त त्रिपाठी

99. मधुसूदन-ओझा-विरचिता कृतिरस्ति-

(1) गोविन्दवैभवम् (2) जगद्गुरुवैभवम्

(3) हरनामामृतम् (4) जरासन्धवधमहाकाव्यम्

100. महाकवेर्दण्डिनः काव्यशास्त्रीयो ग्रन्थः कः?

(1) दशकुमारचरितम् (2) छन्दोविचितिः (3) अवन्तीसुन्दरीकथा (4) काव्यादर्शः

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

ROUGH WORK
रफ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ***उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ***ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।***
7. ***उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।***
8. ***प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।***
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त *केवल* ***ओ एम आर उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।