

17U/107/1(i)

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

34.

Serial No. of OMR Answer Sheet 2017

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only OMR Answer Sheet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 48

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

32.

17U/107/1(i)

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

17U/107/1(i)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours

Full Marks : 360

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 360

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.**

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. The temple situated near Puskar Lake in Rajasthan is related to :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Shiva | (2) Brahma |
| (3) Ganesha | (4) Vishnu |

राजस्थान में पुष्कर सरोवर के निकट स्थित मंदिर किससे सम्बन्धित है ?

- | | |
|----------|-------------|
| (1) शिव | (2) ब्रह्मा |
| (3) गणेश | (4) विष्णु |

02. Which of the following is the classical dance from North India ?

- (1) Kathak (2) Kathakali
(3) Kuchipudi (4) Bharat Natyam

उत्तर भारत का कौन सा शास्त्रीय नृत्य है ?

- (1) कथक (2) कथकली
(3) कुचिपुड़ी (4) भरत नाट्यम्

03. Which of the following name is **not** associated with painting ?

- (1) M.F. Hussain (2) Manjit Bawa
(3) K.L. Saigal (4) Sitadevi

इनमें से कौन चित्रकला से सम्बद्ध नहीं है ?

- (1) एम. एफ. हुसेन (2) मंजीत बाबा
(3) के. एल सैगल (4) सीतादेवी

04. The 'famous "Ganga Sagar Mela" an annual fair is held in which state of India ?

- (1) Uttarakhand (2) West Bengal
(3) Uttar Pradesh (4) Rajasthan

भारत के किस राज्य में प्रसिद्ध वार्षिक "गंगा सागर मेला" का आयोजन किया जाता है ?

- (1) उत्तराखंड (2) पश्चिम बंगाल
(3) उत्तर प्रदेश (4) राजस्थान

05. Which among the following temples of India is known as Black - Pagoda ?

- (1) Sun Temple, Konark
- (2) Jagannath Temple Puri
- (3) Minakshi Temple, Madurai
- (4) Brihadeeswara Temple, Tanjore

भारत के निम्नलिखित मंदिरों में से किसे " ब्लैक पगोड़ा " के नाम से जाना जाता है ?

- (1) सूर्य मंदिर, कोणार्क
- (2) जगन्नाथ मंदिर, पुरी
- (3) मीनाक्षी मंदिर, मदुरै
- (4) बृहद्देश्वर मंदिर, तंजौर

06. Which Indian State celebrate 'Bihu' as a folk dance ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Manipur | (2) Meghalaya |
| (3) Sikkim | (4) Assam |

लोक कला नृत्य के रूप में "बीहू" को कौन-सा भारत का राज्य मनाता है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) मणिपुर | (2) मेघालय |
| (3) सिक्किम | (4) आसाम |

07. 'Lohri' is celebrated in the month of

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) January | (2) October |
| (3) December | (4) March |

'लोहड़ी' किस महीने में मनाया जाता है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) जनवरी | (2) अक्टूबर |
| (3) दिसम्बर | (4) मार्च |

08. Meaning of SAFFRON colour our Indian Flag

- (1) Truth & Unity
- (2) Power & Energy
- (3) Truth & Simplicity
- (4) Power & Unity

भारतीय ध्वज में 'केशरिया रंग' का आशय :

- (1) सत्य एवं एकता
- (2) साहस एवं बलिदान
- (3) सत्य एवं सरलता
- (4) शक्ति एवं बलिदान

09. What is the ratio of the width to the length of the National Flag of India ?

भारतीय ध्वज के लम्बाई एवं चौड़ाई का अनुपात क्या है ?

- (1) 2 : 3
- (2) 3 : 2
- (3) 1 : 2
- (4) 2 : 4

10. What is warm colour ?

- (1) Blue
- (2) Green
- (3) Sea Green
- (4) Yellow

गर्म रंग कौन सा है ?

- (1) नीला
- (2) हरा
- (3) समुद्री हरा
- (4) पीला

11. What is the meaning of HB ?

- (1) Hard Black
- (2) High Black
- (3) High Blue
- (4) Hard Blue

एच बी का क्या अर्थ है ?

- (1) कठोर काला
- (2) उच्च काला
- (3) उच्च नीला
- (4) कठोर नीला

12. Who was the architect of "Tajmahal" ?

- | | |
|----------------|-------------------------|
| (1) Mola Ram | (2) Ustad Ahamad Lahari |
| (3) Usman Khan | (4) Mumtaj Mahal |

"ताजमहल" का वास्तुकार कौन था ?

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (1) मोलाराम | (2) उस्ताद अहमद लाहरी |
| (3) उस्मान खॉ | (4) मुस्ताज महल |

13. The old name of Varanasi is

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Indraprastha | (2) Sarnath |
| (3) Kashi | (4) Ramnagar |

वाराणसी का प्राचीन नाम है।

- | | |
|------------------|------------|
| (1) इन्द्रप्रस्थ | (2) सारनाथ |
| (3) काशी | (4) रामनगर |

14. Which feeling is produced by a vertical line ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Imbalance | (2) Proud |
| (3) Disturbance | (4) Balance |

एक खड़ी रेखा किस भावना को उत्पन्न करती है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) असंतुलन | (2) गौरव |
| (3) अशांति | (4) संतुलन |

15. What is the name of Jain Manuscript painted first on paper ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Chitra Sutra | (2) Deep Sutra |
| (3) Kalp Sutra | (4) Jain Sutra |

17U/107/1(i)

कागज पर चित्रित पहले जैन ग्रंथ का नाम क्या है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) चित्र सूत्र | (2) दीप सूत्र |
| (3) कल्प सूत्र | (4) जैन सूत्र |

16. Which are the Primary Colours ?

- (1) Yellow, Green, Blue,
- (2) Black & White
- (3) Red, Green, Blue
- (4) Megenta, Green, Blue

कौन सा मूल रंग है ?

- (1) पीला, हरा, नीला
- (2) काला एवं सफेद
- (3) लाल, हरा, नीला
- (4) मेजेन्टा, हरा, नीला

17. In which State is the religious festival Ganesh Chaturthi celebrated with gusto ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Mumbai | (2) Kolkata |
| (3) Gujarat | (4) Maharashtra |

किस राज्य में धार्मिक त्योहार "गणेश चतुर्थी बड़े उत्साह से मनाया जाता है ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) मुंबई | (2) कोलकाता |
| (3) गुजरात | (4) महाराष्ट्र |

18. The word 'Satyameva Jayate' inscribed below the base plate of the emblem of India are taken from :

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) Mundak Upanishad | (2) Rigveda |
| (3) Geeta | (4) Mahabharat |

भारतीय प्रतीक के निचले भाग पर लिखा वाक्य "सत्यमेव जयते" कहाँ से लिया गया है ?

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1) मुण्डक उपनिषद् | (2) ऋग्वेद |
| (3) गीता | (4) महाभारत |

19. 'Kathakali' is a folk dance prevalent in which state ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Kerala | (2) Karnataka |
| (3) Manipur | (4) Orissa |

"कथकली" किस राज्य का प्रचलित लोक नृत्य है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) केरल | (2) कर्नाटक |
| (3) मणिपुर | (4) उड़ीसा |

20. Which of the following places is famous for Chikankari work, which is a traditional art of embroidery ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Mysore | (2) Varanasi |
| (3) Lucknow | (4) Muradabad |

निम्नलिखित स्थलों में से कौन स्थान चिकनकारी के लिए प्रसिद्ध है, जो कढ़ाई की एक पारम्परिक विधा है ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) मैसूर | (2) वाराणसी |
| (3) लखनऊ | (4) मुरादाबाद |

21. Which is the first narrative feature film in India ?

- (1) Raja Harishchandra
- (2) Sant Tukaram
- (3) Alam Ara
- (4) Pundlik

भारतवर्ष की प्रथम कथात्मक नाट्यरूपक फिल्म कौन थी ?

- (1) राजा हरिश्चन्द्र
- (2) संत तुकाराम
- (3) आलम आरा
- (4) पुण्डलिक

22. Which is the first talkie film in India ?

- (1) Alam Ara
- (2) Raja Harishchandra
- (3) Pundalik
- (4) Sadgati

भारत की सर्वप्रथम बोलती फिल्म कौन है ?

- (1) आलम आरा
- (2) राजा हरिश्चन्द्र
- (3) पुण्डलिक
- (4) सद्गति

23. Which one is the first serialised animation film in India ?

- (1) Motu - Patlu
- (2) Ghayab Aya
- (3) Ganesha
- (4) Pikoo

भारत की कौन-सी पहली धारावाहिक एनीमेशन फिल्म है ?

- (1) मोटू - पतलू
- (2) गायब आया
- (3) गणेश
- (4) पिकू

24. Who learnt first oil painting in India ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) Ram Kumar | (2) Raja Ravi Verma |
| (3) Dasvant | (4) Ravindra Nath |

भारत में तैल चित्रण सर्वप्रथम किसने सीखा ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) रामकुमार | (2) राजा रवि वर्मा |
| (3) दसवंत | (4) रवीन्द्र नाथ |

25. What is the name of Kumauni Folk Art ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Sanjhi | (2) Rangoli |
| (3) Aipan | (4) Madubani |

कुमाऊँ की लोक कला का क्या नाम है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) सांझी | (2) रंगोली |
| (3) ऐपण | (4) मधुबनी |

26. Who painted - 'Death of Shahjahan' ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Sultan Ali | (2) Suza |
| (3) Gopal Ghosh | (4) E.V. Havell |

'शाहजहाँ की मृत्यु' को किसने चित्रित किया ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) सुल्तान अली | (2) सूजा |
| (3) गोपाल घोष | (4) ई. वी. हैवल |

27. Who is the painter of 'The Persistence of Memory' ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) Salvador Dali | (2) Mark Rothco |
| (3) Henari Mathisse | (4) Picasso |

‘लचीली घाड़ियों के चित्रकार कौन हैं ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) सल्वाडोर डाली | (2) मार्क रोथको |
| (3) हेनरी मातिस | (4) पिकासो |

28. Ramkinker Baij was a well known ...

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Painter | (2) Print maker |
| (3) Muralist | (4) Sculptor |

रामकिंकर बैज एक प्रसिद्ध रहे ।

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) पेंटर/ चित्रकार | (2) प्रिंटमेकर |
| (3) भित्ति चित्रकार | (4) मूर्तिकार |

29. With which of the following festivals is 'jallikatu' associated ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Pongal | (2) Onam |
| (3) Bihu | (4) Rathyatra |

निम्न किस त्योहार से 'जलीकटू' सम्बन्धित है ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) पोंगल | (2) ओड़म् |
| (3) बीहू | (4) रथयात्रा |

30. 'Ajanta' is in :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Agra | (2) Agartala |
| (3) Maharashtra | (4) Mirzapur |

'अजन्ता' में है।

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) आगरा | (2) अगरतला |
| (3) महाराष्ट्र | (4) मिर्जापुर |

31. Of which painter Rose and Blue periods ore painted ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Husain | (2) Picasso |
| (3) Goya | (4) Mone |

गुलाबी तथा नीला काल किस चित्रकार ने चित्रित किये हैं ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) हुसैन | (2) पिकासो |
| (3) गोया | (4) मोने |

32. Who painted the ceiling of the Sistine Chapel ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Michelangelo | (2) Leonardo |
| (3) Raphael | (4) Ruskin |

सिसटाइन चैपल की छत किसने चित्रित की ?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) माइकल एंजिलो | (2) लियनार्दो |
| (3) राफेल | (4) रस्किन |

33. Which Cartoonist was associated with 'Cartoon Against Corruption' ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) Sudhir Tailang | (2) Bal Thackray |
| (3) Aseem Trivedi | (4) Kutti Nair |

'कार्टून अगेन्स्ट करप्शन' कैम्पेन से कौन कार्टूनिस्ट जुड़ा रहा ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) सुधीर तैलंग | (2) बाल ठाकरे |
| (3) असीम त्रिवेदी | (4) कुट्टी नायर |

34. Sign of Indian Rupee designed by

- (1) Roby D. Silva
- (2) D. Uday Kumar
- (3) Devashish Bhattacharya
- (4) Shekhar Kamat

भारतीय रुपये का प्रतीक चिन्ह ने बनाया।

- (1) रॉबी डि सिल्वा
- (2) डी. उदय कुमार
- (3) देवाशीष भट्टाचार्य
- (4) शेखर कामत

35. In which collection is the painting entitled 'Monalisa' ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Douvre Museum | (2) Louvre Museum |
| (3) Brera Museum | (4) Parera Museum |

'मोनालिसा' नामक चित्र किस संग्रहालय में है ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) डुर्व संग्रहालय | (2) लुर्व संग्रहालय |
| (3) ब्रेरा संग्रहालय | (4) परेरा संग्रहालय |

36. 'Swachh Bharat Abhiyan' Logo designed by

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) Uday Kumar | (2) Anant Khasbardar |
| (3) Bhagyashree Seth | (4) A. J. Raghaverdra |

'स्वच्छ भारत अभियान' के लोगों का ने किया ।

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) उदय कुमार | (2) अनन्त खासबरदार |
| (3) भाग्यश्री सेठ | (4) ए. जे. राघवेन्द्र |

37. Who knows for Common Man Cartoon ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) Bal Thackeray | (2) Sudhir Dar |
| (3) R.K. Laxman | (4) Assiam Trivedi |

'आम आदमी' कार्टून के लिए किसे जाना जाता है ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) बाल ठाकरे | (2) सुधीर दर |
| (3) आर. के. लक्ष्मण | (4) असीम त्रिवेदी |

38. A Yogi of the Harappan seals wearing a three horned cap and surrounded by animals has been identified with :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Rudra | (2) Mahayogi |
| (3) Tapaswi | (4) Pashupati |

हडप्पा कालीन मुहरों पर तीन सींगों वाली टोपी पहने योगी और चारों ओर पशु आकृतियों से घिरे चित्र की पहचान..... के रूप में की जाती है।

- | | |
|------------|-------------|
| (1) रुद्र | (2) महायोगी |
| (3) तपस्वी | (4) पशुपति |

39. By whom were the Asokan inscription and their Brahmi script deciphered for first time ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Kautilaya | (2) Harry Smith |
| (3) R.N. Tagore | (4) James Prinsep |

अशोक कालीन ब्राह्मी लिपि को पहली बार किसके द्वारा पढ़ा गया ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) कौटिल्य | (2) हैरी स्मिथ |
| (3) आर. एन. टैगोर | (4) जेम्स प्रिंसेप |

40. When light is reflected through Glass Prism, it will appear in .

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) Primary Colour | (2) Secondary Colour |
| (3) Tertiary Colour | (4) Rainbow Colour |

शीशे के प्रिज्म से जब प्रकाश परावर्तित होती है तो यह में दिखेगा।

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) प्राथमिक रंग | (2) द्वितीयक रंग |
| (3) तृतीयक रंग | (4) इन्द्रधनुषी रंग |

41. William Ostwald denoted Primary colours as

- (1) Red, Blue, Green
- (2) Yellow, Red, Ultramarine Blue
- (3) Yellow, Red, Green
- (4) Orange, Purple, Green

विलियम ऑस्टवाल्ड ने मूल रंगों को इस प्रकार बताया

- (1) लाल, पीला, हरा
- (2) पीला, लाल, अल्ट्रावैयोलैट ब्लू
- (3) पीला, लाल, हरा
- (4) नारंगी, बैंगनी, हरा

42. A spinning of rainbow colour disc will produce

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) Infra Red Colour | (2) Rainbow Colour |
| (3) Black Colour | (4) White Colour |

धूमती इंद्रधनुषी तश्तरी में दिखेगा।

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) इन्फ्रारेड रंग | (2) इन्द्रधनुषी रंग |
| (3) काला रंग | (4) सफेद रंग |

43. Performed by women in colourful swirling ghagharas in Rajasthan known as name

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Garba | (2) Lawani |
| (3) Bihu | (4) Ghoomer |

राजस्थान में रंगीन घाघरा पहने घूमते हुए नृत्य को नाम से जाना जाता है :

- | | |
|----------|-----------|
| (1) गरबा | (2) लावणी |
| (3) बीहू | (4) घूमर |

44. 'Pata - Chitra' this is a special art form of

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Bengal | (2) Bhiar |
| (3) Orissa | (4) Gujarat |

“पट्ट-चित्र” का एक विशेष कला का प्रकार है।

- | | |
|------------|------------|
| (1) बंगाल | (2) बिहार |
| (3) ओड़िसा | (4) गुजरात |

45. 'Sea Shore Temple' situated in state.

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Orissa | (2) Maharashtra |
| (3) Tamilnadu | (4) Kerala |

..... राज्य में 'सी शोर टेम्पल' स्थित है।

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) ओड़िसा | (2) महाराष्ट्र |
| (3) तमिलनाडु | (4) केरल |

46. Who painted the 'Last Supper' ?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) Raphael | (2) Michelangelo |
| (3) Leonondo da Vinci | (4) Titian |

'अंतिम भोज' किसने चित्रित किया ?

- | | |
|------------------------|------------------|
| (1) राफेल | (2) माइकल एंजिलो |
| (3) लियोनार्दो द विंसी | (4) टिटियन |

47. Of which country the age of pyramids is called ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) France | (2) Italy |
| (3) Germany | (4) Egypt |

‘पिरामिडो का युग’ किस देश की कला को कहा जाता है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) फ्रांस | (2) इटली |
| (3) जर्मनी | (4) मिस्र |

48. ‘Doordarshan’ Logo designed by

- (1) NID, Ahmedabad
- (2) IIT, Mumbai
- (3) Visual Art, Delhi
- (4) Art College, Kolkata

दूरदर्शन’ का लोगो डिजाइन, ने किया ।

- (1) नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन, अहमदाबाद
- (2) आई आई टी, मुंबई
- (3) दृश्य कला, दिल्ली
- (4) आर्ट कालेज, कोलकाता

49. Basic element of visual arts is

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Line | (2) Length |
| (3) Language | (4) Colour |

दृश्य कलाओं का मूल तत्व है.....

- | | |
|----------|------------|
| (1) रेखा | (2) लम्बाई |
| (3) भाषा | (4) रंग |

50. Colours that are next to each other in colour wheel called

- (1) Analogous Colours Scheme
- (2) Contrast Colours Scheme
- (3) Look good together
- (4) Neutral Colour Scheme

रंगचक्र में आस - पास के रंग को कहते हैं

- (1) सदृश रंग योजना
- (2) विरोधी रंग योजना
- (3) एक साथ अच्छा दिखना
- (4) तटस्थ रंग योजना

51. If red & Yello mixed together the new colour will appear

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Pink | (2) Lemon |
| (3) Orange | (4) Green |

यदि लाल और पीले को एक साथ मिलाये तो नया रंग बनेगा।

- | | |
|------------|----------|
| (1) गुलाबी | (2) लेमन |
| (3) नारंगी | (4) हरा |

52. 'Shakuntala' and "Woman holding a fruit"

- (1) Nand Lal Bose
- (2) Raja Ravi Verma
- (3) Anjali Ila Menan
- (4) Ram Kumar

‘शकुन्तला एवं हाथ में फल लिए महिला’ का चित्रकार है।

- (1) नन्द लाल बोस
- (2) राजा रविवर्मा
- (3) अंजलि इला मेनन
- (4) राम कुमार

53. Way of Light is alway in a

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) Perspective Line | (2) Bend line |
| (3) Straight Line | (4) Reflected Line |

प्रकाश सदैव चलता है।

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) परिप्रेक्ष्य रेखा में | (2) झुकी रेखा में |
| (3) सीधी रेखा में | (4) परावर्तित रेखा में |

54. Physical feel of an art work, called

- | | |
|-------------|-------------------|
| (1) Visual | (2) Vertual Image |
| (3) Texture | (4) Organic |

कला कृतियों में छूने से आभास मिलता है, उसे कहते हैं।

- | | |
|-----------|----------------|
| (1) दृश्य | (2) आभासी छाया |
| (3) पौत | (4) जैविक |

55. Who is the author of book 'Hitopadesha' ?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) King Dhaval Chandra | (2) Vishnu Sharma |
| (3) Premchand | (4) Ved Vyas |

'हितोपदेश' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

- (1) राजा धवल चन्द्र (2) विष्णु शर्मा
(3) प्रेमचन्द (4) वेदव्यास

56. What Nand Lal Bose was one of the pioneers of modern Indian art ?

- (1) Yes (2) No
(3) Both Yes & No (4) Wrong Statment

क्या नन्दलाल बोस आधुनिक भारतीय कला के संस्थापकों में से एक हैं ?

- (1) हाँ (2) ना
(3) दोनों हाँ और ना (4) गलत वक्तव्य

57. Raja Ravi Verma related to Royal Family of

- (1) Royal Bengal (2) Reewa, M.P
(3) Kerala (4) Maharashtra

राजा रवि वर्मा के राजघराने से सम्बन्धित हैं।

- (1) रॉयल बंगाल (2) रीवा, म. प्र.
(3) केरल (4) महाराष्ट्र

58. A stupa located on a hill top in Raisen District of the state Madhya Pradesh, known as

- (1) Bharhut Stupa (2) Sanchi Stupa
(3) Amarawati Stupa (4) Sarnath Stupa

मध्य प्रदेश के रायसेन जिले के पहाड़ियों के शीर्ष पर स्थित स्तूप को के नाम से जाना जाता है।

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) भरहुत स्तूप | (2) साँची स्तूप |
| (3) अमरावती स्तूप | (4) सारनाथ स्तूप |

59. In Delhi, designed with cristle white marble temple, associated with Bahai faith called :

- (1) Laxmi Narayan Temple
- (2) Akshar Dham Temple
- (3) Lotus Temple
- (4) Kalkaji Temple

चमकदार सफेद संगमरमर से दिल्ली में बना मंदिर जो 'बहाई धर्म' से जुड़ा है, कहलाता है

- (1) लक्ष्मी नारायण मंदिर
- (2) अक्षर धाम मंदिर
- (3) लोटस मंदिर
- (4) कालका मंदिर

60. 'Qutb - Minar a UNESCO world Heritage site in Mehrauli, constructed by

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (1) Razia Sultan | (2) Iltutmish |
| (3) Sher - Shah Suri | (4) Shahjahan |

महरौली स्थित, यूनिस्को द्वारा विश्व धरोहरों में शामिल कुतुब मीनार का ने निर्माण कराया।

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) रज़िया सुल्तान | (2) इल्तुतमिश |
| (3) शेर शाह सूरी | (4) शाहजहाँ |

61. Why for famous is the France - Cantabrian ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Rock Art | (2) Gothic Art |
| (3) Classic Art | (4) Romansque Art |

फ्रांको-कैंटाब्रियन किस लिए प्रसिद्ध है ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) पाषाण कला | (2) गोथिक कला |
| (3) शास्त्रीय कला | (4) रोमनस्क कला |

62. Which artist is painter, sculptor and architect ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) M.F. Husain | (2) Satish Gujral |
| (3) Jatin Das | (4) Ram Kumar |

कौन सा कलाकार चित्रकार, मूर्तिकार तथा वास्तुकार है ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) एम. एफ. हुसैन | (2) सतीश गुजराल |
| (3) जतिन दास | (4) रामकुमार |

63. The nameplate of a newspaper or periodicals printed in large font at the top of the front page, called

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Brand Name | (2) Logotype |
| (3) Mast Head | (4) Title Name |

समाचार - पत्र अथवा पत्रिकाओं के मुखपृष्ठ पर बड़े अक्षरों में ऊपर की ओर लिखे नाम कोकहते हैं।

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) ब्राण्ड नेम | (2) लोगोटाइप |
| (3) मास्टहेड | (4) शीर्ष नाम |

64. Who is related with Tantric Art ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) R.S. Bisht | (2) P.N. Mago |
| (3) G.R. Santosh | (4) D.P. Dhulia |

कौन तान्त्रिक कला से संबंध रखता है ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) आर. एस. बिष्ट | (2) पी. एन. मागो |
| (3) जी. आर. संतोष | (4) डी. पी. धूलिया |

65. 'Abul Fazi' who wrote the

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Akabar nama | (2) Babur nama |
| (3) Humayun nama | (4) Nine Jwels |

'अबुल फज्ज' जिसने लिखा था।

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) अकबर नामा | (2) बाबर नामा |
| (3) हुमायूँ नामा | (4) नौ रत्न |

66. From Where the statue of a priest is found ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) Barak Valley | (2) Mana Valley |
| (3) Bageshwar Valley | (4) Indus Valley |

'पुजारी' की मूर्ति कहाँ से प्राप्त हुई ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) बराक घाटी | (2) माणा घाटी |
| (3) बागेश्वर घाटी | (4) सिंधु घाटी |

67. Nontoxic Core Material of a pencil are made ofcan be easily erased.

- | | |
|----------|--------------|
| (1) Lead | (2) Graphite |
| (3) Clay | (4) Wax |

जहर - रहित मुख्य वस्तु जिसका प्रयोग पेंसिल में किया जाता है जिसे आसानी से मिटाया जा सकता है। वह है :

- | | |
|------------|--------------|
| (1) लीड | (2) ग्रेफाइट |
| (3) मिट्टी | (4) मोम |

68. Traditionally animated educational short film 'Ek, Anek our Ekta' released, and frequently broad cast, by doordershon prepared by

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) Prasar Bharti | (2) Toonz Group Ltd |
| (3) Doordarshan | (4) Film division |

पारम्परिक तौर पर शैक्षिक लघु फिल्म 'एक, अनेक और एकता' दूरदर्शन द्वारा लगातार दिखाई गयी है इसे तैयार किया है

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| (1) प्रसार भारती ने | (2) टून्ज समूह लिमिटेड ने |
| (3) दूरदर्शन ने | (4) फिल्म डिवीजन ने |

69. 'Kalamkari' print famous in which state ?

- | | |
|------------|--------------------|
| (1) Bengal | (2) Andhra Pradesh |
| (3) Orissa | (4) Uttar Pradesh |

'कलमकारी' किस प्रदेश का प्रसिद्ध प्रिंट है ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) बंगाल | (2) आन्ध्र प्रदेश |
| (3) ओड़िसा | (4) उत्तर प्रदेश |

70. An artist Brushes devided into part.

- (1) One (2) Two (3) Three (4) Four

एक कलाकार का ब्रश भागों में विभक्त होता है।

- (1) एक (2) दो (3) तीन (4) चार

71. 'Medagascar' a feature film, based on.....

- (1) Historic Event
(2) Social Problem
(3) Children Story
(4) Cartoon Character Based

'मेडागास्कर' एक कथा - चित्र सिनेमा है जो आधारित है

- (1) ऐतिहासिक घटनाओं पर
(2) सामाजिक समस्याओं पर
(3) बच्चों की कहानी पर
(4) कार्टून चरित्रों पर आधारित

72. Which one is the first tele film of India ?

- (1) Alam Ara
(2) Harishchandra - Taramati
(3) Sadgati
(4) Pather - Panchali

भारत की सर्वप्रथम टेली - फिल्म कौन सा है ?

- (1) आलम आरा
(2) हरिश्चन्द्र-तारामती
(3) सद्गति
(4) पाथेर-पांचाली

73. 'Save Your Voice' Founded by a cartoonist also associated with Anti Corruption Campaign named

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) K. Laxman | (2) Anna Hazare |
| (3) Bal Thackeray | (4) Aseem Trivedi |

“सेव योर व्वाएस” एक कार्टूनिस्ट द्वारा स्थापित संस्था है जो भ्रष्टाचार विरोधी अभियान में भी जुड़ा रहा, उसका नाम है।

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) के. लक्ष्मण | (2) अन्ना हजारे |
| (3) बाल ठाकरे | (4) असीम त्रिवेदी |

74. Paper absorb certain coloured light & transmit other, are called

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Lens | (2) Colour filter |
| (3) Eye glasses | (4) None of above |

कागज जो कुछ निश्चित रंगों को अवशोषित करता है तथा कुछ को जाने देता है उसे कहते हैं :

- | | |
|-----------|--------------------------|
| (1) लेंस | (2) कलर फिल्टर |
| (3) चश्मा | (4) उपरोक्त में कोई नहीं |

75. Acrylic Colour is a paint.

- (1) Oil Soluble
- (2) Water Soluble
- (3) Thinner Soluble
- (4) Ready made

अक्रैलिक रंग एक रंग है।

- (1) तैल में घुलनशील
- (2) जल में घुलनशील
- (3) थिनर में घुलनशील
- (4) रेडीमेड

76. A - 4 size stationary paper is

- (1) 8.27 × 11.70 inch
- (2) 8.00 × 11.25 inch
- (3) 8.25 × 12.00 inch
- (4) 8.27 × 11.70 cm

A - 4 आकार का लेखन पत्र का होता है।

- (1) 8.27 × 11.70 इंच
- (2) 8.00 × 11.25 इंच
- (3) 8.25 × 12.00 इंच
- (4) 8.27 × 11.70 सेमी

77. Which one not a founder of "Progressive Artist's Group" Bombay after post Independence era ?

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (1) Fransis Newton Souza | (2) Tyeb Mehta |
| (3) Anjali Ila Menon | (4) M.F. Hussain |

स्वतन्त्रता पश्चात् स्थापित 'प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट्स ग्रुप' बम्बई के इनमें से कौन सदस्य नहीं था ?

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) फ्रांसिस न्यूटन सूजा | (2) तैयब मेहता |
| (3) अंजलि इला मेनन | (4) एम. एफ. हुसैन |

17U/107/1(i)

78. Faculty of Visual Art, BHU is ranked first in year

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 2014 & 2016 | (2) 2015 & 2016 |
| (3) 2015 | (4) 2016 |

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय का दृश्य कला संकाय वर्ष में सर्व प्रथम क्रम पर रहा

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) 2014 एवं 2016 | (2) 2015 एवं 2016 |
| (3) 2015 | (4) 2016 |

79. Who invented Photography ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Joseph | (2) Joan |
| (3) Lee | (4) Kimson |

फोटोग्राफी किसने खोजी ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) जोसेफ | (2) जोन |
| (3) ली | (4) किमसोन |

80. Who established 'Kala Bhavan' in Shanti Niketan ?

- (1) Nand Lal Basu
- (2) Rabindra Nath Tagore
- (3) Abanindra nath Tagore
- (4) Gogendra Nath Tagore

शांति निकेतन में 'कला भवन' किसने स्थापित किया ?

- (1) नन्दलाल बसु
- (2) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- (3) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
- (4) गगेन्द्र नाथ टैगोर

81. In which medium is cast the Dancing Girl sculpture of Harappan period ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Silver | (2) Clay |
| (3) Gold | (4) Metal |

हड़प्पन काल की नृत्य करती लड़की किस माध्यम से बनी है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) चाँदी | (2) मिट्टी |
| (3) सोना | (4) धातु |

82. Who was the founder of 'Nalanda University' ?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) Kumara Gupta I | (2) Chandra Gupta - II |
| (3) Samudra Gupta | (4) Chandra Gupta - I |

“नालंदा विश्वविद्यालय” का संस्थापक कौन था ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) कुमार गुप्त-प्रथम | (2) चन्द्रगुप्त-द्वितीय |
| (3) समुद्र गुप्त | (4) चन्द्रगुप्त-प्रथम |

83. 'Kamasutra' was written by

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) Kalhana | (2) Vatsyayana |
| (3) Ahivasi | (4) Vidyapati |

‘कामसूत्र’ के द्वारा लिखा गया था।

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) कल्हण | (2) वात्सायन |
| (3) अहिवासी | (4) विद्यापति |

84. Ajanta - Ellora Caves are situated near

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) Firozabad | (2) Aurangabad Maharashtra |
| (3) Aurangabad Bihar | (4) Madhya Pradesh |

अजन्ता - एलोरा की गुफाएं के निकट स्थित है।

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (1) फिरोजाबाद | (2) औरंगाबाद महाराष्ट्र |
| (3) औरंगाबाद बिहार | (4) मध्यप्रदेश |

85. Ajanta Cave Paintings belongs to the period of

- | | |
|-------------|-----------------------|
| (1) Mauryas | (2) Gupta - Vakatakas |
| (3) Nandas | (4) Budha - Gupta |

अजन्ता की 'गुफा - चित्र' किस, काल से सम्बन्धित है ?

- | | |
|-----------|--------------------|
| (1) मौर्य | (2) गुप्त - वाकाटक |
| (3) नंद | (4) बुद्ध - गुप्ता |

86. Who wrote "Swapna Vasava Datta ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) Deva Datta | (2) Sudraka |
| (3) Bana | (4) Vishaka Datta |

'स्वप्न वासव दत्ता' किसने लिखा ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) देव दत्त | (2) शूद्रक |
| (3) बाना | (4) विशाखदत्त |

87. A rainbow coloured dish concept was given by the

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) By Nature | (2) Newton |
| (3) William Ost | (4) James Watt |

इंद्र-धनुषी तश्तरी की परिकल्पना किया

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) प्रकृति द्वारा | (2) न्यूटन द्वारा |
| (3) विलियम आस्टो द्वारा | (4) जेम्स वॉट द्वारा |

88. In which collection is the Rampurva Bull capital of Mauryan period ?

- (1) Indian Museum, Kolkatta
- (2) National Museum Delhi
- (3) State Museum, Lucknow
- (4) Bharat Kala Museum Varanasi

मौर्य काल में निर्मित रामपुरवा बुल कैपिटल किसके संग्रह में है ?

- (1) इंडिया संग्रहालय, कोलकता
- (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली
- (3) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
- (4) भारत कला संग्रहालय, वाराणसी

89. 'Card board' a type of

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Signboard | (2) Paper Board |
| (3) Printing Board | (4) Visting Board |

‘कार्ड बोर्ड एक प्रकार है का ।

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) साइन बोर्ड | (2) पेपर बोर्ड |
| (3) प्रिंटिंग बोर्ड | (4) विजिटिंग बोर्ड |

90. The word ‘Textile’ is from Latin ‘Texere’ means

- | | |
|--------------------|--------------|
| (1) Design through | (2) To weave |
| (3) Thread | (4) Febric |

‘टेक्साटाइल’ शब्द “टेक्सेर” लैटिन शब्द से आया है जिसका आशय है ।

- | | |
|------------|-------------|
| (1) डिजाईन | (2) बुनना |
| (3) धागा | (4) फेब्रिक |

91. What is the title of Krishna Reddy’s famous print ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Whirlpool | (2) Banana |
| (3) Brahmachari | (4) Black line |

कृष्णरेड्डी के प्रसिद्ध प्रिंट का नाम क्या है ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) भंवर | (2) केला |
| (3) ब्रह्मचारी | (4) ब्लैक लाइन |

92. Who was the painter of “Mona Lisa” ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) Michelangelo | (2) Johannes Vermeer |
| (3) Leonardo da Vinci | (4) Turner |

'मोनोलिसा' चित्र के चित्रकार कौन था ?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) माइकलएंजिलो | (2) जॉहान्स वर्मीयर |
| (3) लियोनार्डो दा विंसी | (4) टर्नर |

93. 'Indigo' colour is a mixer of Blue &

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Yellow | (2) Black |
| (3) Voilet | (4) Red |

'इण्डिगो' रंग नीले और का मिश्रित है।

- | | |
|------------|----------|
| (1) पीला | (2) काला |
| (3) बैंगनी | (4) लाल |

94. Which one 'Leonardo da vince' painted bellow ?

- (1) Lamentatin of the dead christ
- (2) Young woman
- (3) Anatomy Lesson
- (4) Last Supper

निम्न में कौन सा चित्र 'लियोनार्डो दा विंसी' द्वारा चित्रित है ?

- (1) ईसा की मृत्यु पर विलाप
- (2) युवा स्त्री
- (3) शरीर रचना की पढ़ाई
- (4) अंतिम भोज

95. Who painted the series of "Water Lilies" ? .

- (1) Auguts Renoir (2) Claude Monet
(3) Edgar Degas (4) Paul Cezanne

"वाटर लीली" शृंखला किसने चित्रित की ?

- (1) अगस्त रीनोयर (2) क्लोद मोने
(3) एद्गर देगा (4) पाल सैजा

96. First printing press & movable type invented by

- (1) CHINA (2) Japan (3) Germany (4) India

पहली प्रिंटिंग प्रेस एवं चल - टाईप का आविष्कार में हुआ।

- (1) चीन (2) जापान (3) जर्मनी (4) भारत

97. To which country Van Gogh belonged ?

- (1) France (2) Italy (3) Dutch (4) India

वान गॉक किस देश से है ?

- (1) फ्रांस (2) इटली (3) डच (4) भारत

98. Satish Gujral is a

- (1) Muralist only
(2) Painter, Muralist only
(3) Graphic Designer, Muralist only
(4) Painter, Sculptor, Muralist & Graphic Designer

सतीश गुजराल एक हैं।

- (1) भित्ति चित्रकार मात्र
- (2) चित्रकार, भित्तिचित्रकार मात्र
- (3) ग्राफिक डिजाइनर भित्तिचित्रकार मात्र
- (4) चित्रकार, मूर्तिकार, भित्ति चित्रकार एवं ग्राफिक डिजाइनर

99. Traditional art of scroll painting of Bengal known as

- (1) Nathdwara Painting
- (2) Fresco Painting
- (3) Bakura Painting
- (4) Kalighat Painting

बंगाल में बनायी जाने वाली स्कॉल चित्र (लपेटी गयी लम्बी चित्र शृंखला).....

- (1) नाथद्वारा चित्र
- (2) फ्रेस्को चित्र
- (3) बाकुँरा चित्र
- (4) कालीघाट चित्र

100. In Which collection in the Starry Night of Van Gogh ?

- (1) National Gallery London
- (2) Louver Museum Paris
- (3) Philadelphia Museum
- (4) Museum of Modern Art

17U/107/1(i)

वान गाक की तारों भरी रात किसके संग्रह में है ?

- (1) नेशनल गैलरी लंदन
- (2) लुव म्यूजियम पेरिस
- (3) फिलाडेल्फिया म्यूजियम
- (4) म्यूजियम आफ माडर्न आर्ट

101. An art pattern are created on the floor using dry coloured rice, flour or flower petals called

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Rangoli | (2) Alpana |
| (3) Mahawar | (4) Vedika |

सूखे रंगीन चावल, आटा अथवा फूलों की पंखुड़ियों से कलात्मक डिजाईन बनाया, से कहा जाता है।

- | | |
|------------|------------|
| (1) रंगोली | (2) अल्पना |
| (3) महावर | (4) वेदिका |

102. An ancient form the folk dance originated from Braj region of UP, called

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Gond Dance | (2) Raut Naach |
| (3) Ras Leela | (4) Bhangra |

उत्तर प्रदेश के ब्रज-क्षेत्र की प्रचलित प्राचीन लोक नृत्य है कहा जाता है

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) गोंड नृत्य | (2) राउत नाच |
| (3) रासलीला | (4) भाँगड़ा |

103. Famous Sand-artist awarded with Padmashree named

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) Sunanda Pattnaik | (2) Madan Lal Gupta |
| (3) Titu Pattnaik | (4) Sudarshan Pattnaik |

पद्मश्री पुरस्कार प्राप्त रेत पर आकृतियों को बनाने वाला कलाकार जिसका नाम है।

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) सुनन्दा पटनायक | (2) मदन लाल गुप्ता |
| (3) टीटू पटनायक | (4) सुदर्शन पटनायक |

104. 'Mickey Mouse' is a funny animal cartoonic character was created by

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Charles Mintz | (2) Walt Disney |
| (3) Tom Hanks | (4) A. A. Milne |

'मिक्की माउस' एक हास्य कार्टूनिक चरित्र है जिसे बनाया है

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) चार्ल्स मिन्ज ने | (2) वाल्ट डिस्ने ने |
| (3) टॉम हैक्स ने | (4) ए. ए. मिल्ले ने |

105. 'Donald Duck' is a cartoon character created in 1934 by

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) R.K. Laxman | (2) Pran |
| (3) Walt Disney | (4) Oswlad |

1934 में निर्मित 'डोनाल्ड-डक' एक कार्टून-चरित्र है जिसे निर्मित किया है

- | | |
|------------------------|----------------|
| (1) आर. के. लक्ष्मण ने | (2) प्राण ने |
| (3) वाल्ट डिस्ने ने | (4) ओसवाल्ड ने |

17U/107/1(i).

106. 'Victoria Memorial' monuments situated at

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Goa | (2) Mumbai |
| (3) Madras | (4) Kolkatta |

'विक्टोरिया मेमोरियल' स्थित है

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) गोवा में | (2) मुम्बई में |
| (3) मद्रास में | (4) कोलकाता में |

107. 'Ustad Mansoor' is a Mughal Court artist, famous for

- (1) Back ground Painter
- (2) Brid Painter
- (3) Calligraphy
- (4) Boarder Pinter

"उस्ताद मंसूर" एक मुगल दरबारी कलाकार हैं जो प्रसिद्ध है बनाने के लिए :

- (1) पृष्ठ भूमि चित्रकार
- (2) पक्षी चित्रकारी
- (3) अक्षर लेखन
- (4) हाशिया चित्रकारी

108. Who painted Land scape in Red in 1961 ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Ram Kumar | (2) Binod Bihari |
| (3) F. N. Souza | (4) K.H. Ara |

वर्ष 1961 में लैण्ड स्केप इन रेड किसने चित्रित किया ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) रामकुमार | (2) विनोद बिहारी |
| (3) एफ: एन. सूजा | (4) के. एच. आरा |

109. In which medium is Painted the Birth of Venus by Sandro Botticelli ?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) Oil on wall | (2) Water on paper |
| (3) Tempera on paper | (4) Tempera on Canvas |

सान्द्रो बोत्रिसल्ली द्वारा चित्रित द बर्थ ऑफ वीनस किस माध्यम में है ?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) आइल आन वाल | (2) वाटर आन पेपर |
| (3) टेम्परा आन पेपर | (4) टेम्परा आन कैनवास |

110. 'Howa Mahal' the palace of the winds Located in the heart of

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Delhi | (2) Udaypur |
| (3) Jaipur | (4) Ahmedabad |

मध्य शहर में हवा का महल 'हवा-महल' स्थित है :

- | | |
|------------|--------------|
| (1) दिल्ली | (2) उदयपुर |
| (3) 'जयपुर | (4) अहमदाबाद |

111. What is in 'Panchatantra' tales ?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Tantrik Stories | (2) Fables |
| (3) Folk Stories | (4) Relegious stories |

पंचतंत्र की कहानियों में क्या है ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) तांत्रिक कहानियाँ | (2) दंतकथाएं |
| (3) लोक कथाएं | (4) धार्मिक कहानियाँ |

112. 'Basawan' a miniature painter of

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) Pahari School | (2) Kangra School |
| (3) Rajasthani School | (4) Mughal School |

'बसावन' एक लघु-चित्र बनाने वाला का कलाकार है।

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) पहाड़ी शैली | (2) काँगड़ा शैली |
| (3) राजस्थानी शैली | (4) मुगल शैली |

113. Varanasi is not famous for

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) Paan | (2) Silk Fabrics |
| (3) Film City | (4) Perfumes |

वाराणसी के लिए नहीं प्रसिद्ध है।

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) पान | (2) सिल्क के कपड़े |
| (3) फिल्म सिटी | (4) इत्र |

114. Mahabharata epic written by :

- (1) Pt. Narendra Sharma
- (2) Maharshi Ved Vyas
- (3) B.R. Chopra
- (4) Ramanand Sagar

'महाभारत' महाकाव्य के द्वारा लिखा गया।

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) पं० नरेन्द्र शर्मा | (2) महर्षि वेद व्यास |
| (3) बी. आर. चौपड़ा | (4) रामानन्द सागर |

115. Colour in spectrum sequence popularly known as

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) ROYGBIV | (2) BIVGYOR |
| (3) VIBGUOR | (4) VIBGYOR |

इन्द्रधनुषी रंग-क्रम को लोकप्रिय रूप से इस प्रकार भी जाना जाता है।

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) ROYGBIV | (2) BIVGYOR |
| (3) VIBGUOR | (4) VIBGYOR |

116. The 62nd filmfare awared - 2017 awared to

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) Amir Khan | (2) Salamn Khan |
| (3) Shahrukh Khan | (4) Akshay Kumar |

62 वीं फिल्मफेयर अवार्ड - 2017 को दिया गया।

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) आमीर खान | (2) सलमान खान |
| (3) शाहरुख खान | (4) अक्षय कुमार |

117. Name the most common textile used in making clothing in the middle age ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) Cotton | (2) Silk |
| (3) Bamboo | (4) Wool |

17U/107/1(i)

मध्य काल में कपड़ा बनाने में सर्वाधिक प्रयुक्त होने वाले कपड़े का नाम बताओ ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) रुई | (2) सिल्क |
| (3) बाँस | (4) ऊन |

118. Warning Regulatory Sign 'STOP' designed on background.

- | | |
|-----------|----------|
| (1) Green | (2) Blue |
| (3) Black | (4) Red |

रुकिये का वैधानिक चेतावनी संकेत पृष्ठभूमि पर अंकित किया जाता है।

- | | |
|----------|----------|
| (1) हरा | (2) नीला |
| (3) काला | (4) लाल |

119. Blue denotes not for

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Trust | (2) Loyalty |
| (3) Empowerment | (4) Growth |

'नीला' रंग नहीं दर्शाता है

- | | |
|---------------|------------|
| (1) विश्वास | (2) निष्ठा |
| (3) सशक्तिकरण | (4) वृद्धि |

120. Mohenjo-daro Located at

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Punjab, India | (2) Kachha, India |
| (3) Islamabad, Pakistan | (4) Sindh, Pakistan |

मोहन-जोदारो स्थित है।

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (1) पंजाब, भारत | (2) कच्छ, भारत |
| (3) इस्लामाबाद, पाकिस्तान | (4) सिन्ध पाकिस्तान |

17U/107/1(i)

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

17U/107/1(i)

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।